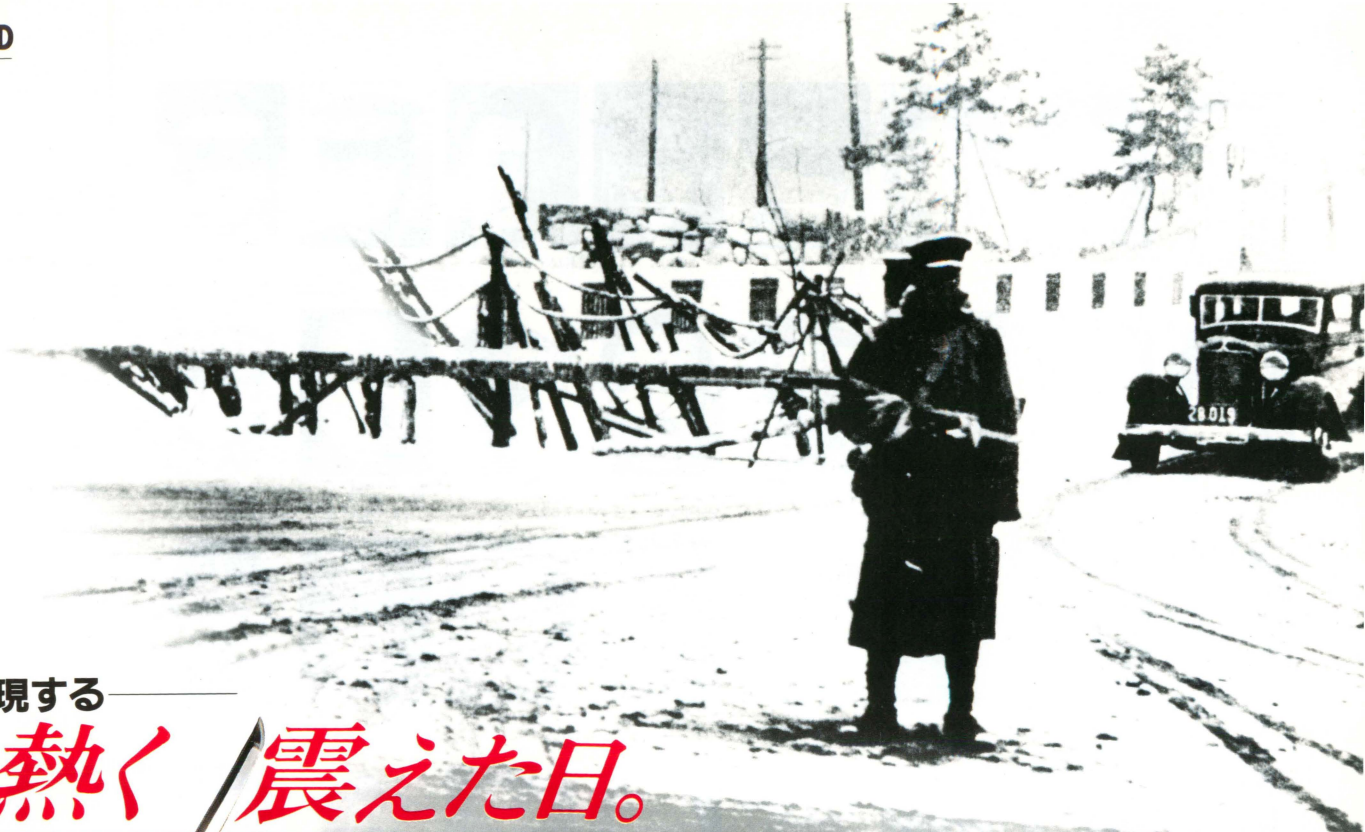


# THE FOUR DAYS OF SNOW AND BLOOD

フィーチャーフィルムエンタープライズ第一回作品



映画界空前のスケールと気迫で再現する

## 昭和が最も熱く震えた日。

The Four Days of Snow and Blood — Under Martial Law Indignation — Insurgence — Death...

### The February 26th Incident

The snow which started to fall from the night of February 25th in 1936 turned out by the morning to be the heaviest snowfall in 30 years. 1,453 men of the First Infantry Regiment, Third Infantry Regiment, and the Third Infantry Regiment of the Imperial Guards, and 9 civilians, all lead by 21 young junior officers, gathered to attack the official residences of the Prime Minister, Premier, and Grand Chamberlain, private residences of the Minister of Home Affairs, Minister of Finance, and

Inspector General of Military Education, and furthermore the villa of Yugawara, the city of Itoya, Premier Admiral Viscount Saito Minoru, Finance Minister Takahashi Korekiyo, and Spector General of Military Education, General Watanabe Jotaro were assassinated, and Grand Chamberlain Admiral Suzuki Kantaro was severely injured.

Furthermore, they occupied the Metropolitan Police Board, Ministry of War, General Staff Office, and the official residence of the Army Minister.

They took under their control the "Heart of Japanese Politics" — Miyakezaka, Sakuradamon, Toranomon, Tameike, and Akasakamitsuke.

Riding on three army trucks loaded with two sets of machine guns, 60 soldiers forced themselves into Tsushin-sha, a newspaper company in Tokyo, to present the prospectus of their uprising. On it was stated,

"...the so-called genro, senior statesmen, military factions and bureaucrats are the very sources of evil which destroy the Kokutai...we, the concerned, hereby gather to exterminate these traitors in the name of True Justice..."

By 3:30 in the afternoon, the War Minister announced five statements including —

"Your purpose of the uprising has already been achieved by the virtue of the heavens" — to persuade the men to return to their original troops. But at 3:50 a.m. on the 27th, Martial Law was declared and at 5:08 a.m. on the 28th, the order —

"Return to your original troops" was given by the Emperor. In other words, an Imperial Mandate was declared thus designating the uprising as a rebellion. On the 29th, before the confrontation of the troops, a broadcast went off saying —

"It's still not too late..."

製作/奥山和由  
脚本/笠原和夫  
監督/五社英雄

By 2 o'clock in the afternoon, the men and soldiers returned to their original troops, and the junior officials all gathered at the official residence of the War Minister.

配給 ■ 松竹富士株式会社 SHOCHIKU-FUJI CO., LT. D.

# 226

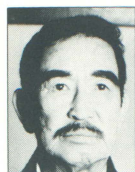
昭和11年2月26日は、その朝、雪であった。

一瞬、鋭い稲妻のごとく日本の頭上をよぎり、そして早春のあわ雪のごとく消えた“2・26事件”——。

この作品『226』は、今を遡ること約50年前、帝都東京を震撼させた4日間の出来事を、オールスターキャスト、総製作費20億円をかけて描き出す1989年日本映画最大の話題作である。

男が男らしく、女が女らしくあった時代。昭和初期の社会の原動力ともなった若者たちの純粋さが事件を引き起こしたといっても過言でないほど、彼らの一途な情熱には凄まじいものがある。この映画は、その情熱が青年たちの周りの人々、つまり家族や友人、そして恋人までも巻き込み、微量であった水滴がやがて豪流となっていく様を描いた群像ドラマだ。

昭和という時代を改めて見直す意味で、また青年将校たちの熱い青春ドラマとして、史実に忠実に、しかも空前のスケールで2・26事件を再現した超大作である。



芦田伸介  
鈴木貫太郎侍従長



新克利  
武藤章中佐



有森也実  
丹生誠志中尉の妻



石橋 保  
林八郎少尉



きくつよし(子爵頼と)  
中橋基明中尉



梅宮辰夫  
山王ホテル支配人



大和田伸也  
小野木伍長



沖田さとし  
対馬勝雄中尉



小野寺 昭  
広幡忠隆侍従次長



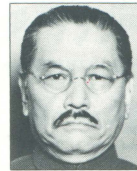
賀来千香子  
香田清貞大尉の妻



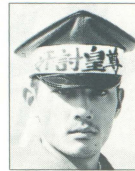
ガッツ石松  
陸相官邸憲兵曹長



勝野 洋  
香田清貞大尉



加藤 武  
香椎浩平中尉



加藤昌也  
坂井直中尉



金子信雄  
川島義之陸軍大臣



川谷拓三  
水田義曹長



久我美子  
遠辺錠太郎教育総監夫人



日下武史  
荒木貞夫大將



坂田 明  
大木伍長



佐野史郎  
栗原安秀中尉



三遊亭小遊三  
三浦次上等兵



鈴木瑞穂  
阿部信行大將



関口誠人(元CCB)  
田中勝中尉



高部知子  
首相官邸女中



高松英郎  
山下奉文少将



高峰三枝子  
斎藤美内大臣夫人



宅麻 伸  
丹生誠志中尉



竹中直人  
磯部浅一



田村高廣  
湯浅倉平宮内大臣



丹波哲郎  
真崎甚三郎大將



鶴見辰吾  
高橋太郎少尉



仲代達矢  
杉山参謀本部長



長門裕之  
木戸幸一内大臣秘書官長



名取裕子  
野中四郎大尉の妻



根津甚八  
河野 司



萩原健一  
野中四郎大尉



藤岡重慶  
寺内勇一将



藤谷美和子  
坂井直中尉の妻



松方弘樹  
伊集院兼信少佐



三浦友和  
安藤輝三大尉



三上 寛  
蒙込喜市曹長



南 果步  
安藤輝三大尉の妻



もたいまさこ  
首相官邸女中



本木雅弘  
河野秀大尉



安田成美  
田中勝中尉の妻



八千草 薫  
鈴木貫太郎侍従長夫人



隆 大介  
村中孝次



渡瀬恒彦  
石原莞爾大佐

(五十音順)

今夏6月17日(土)より世紀の全国一斉ロードショー!

●特別ご鑑賞券絶賛前売中! 一般1,300円/学生(大・高・中)1,100円  
(当日一般1,600円/大・高1,300円/中学1,200円の処)

コマ劇場前・地球会館B1

新宿ジョイシネマ1 (209) 6180