男は愛を許さねばならなかった





男と女の逃避行は、野望から始まった。 時には裏切り、時には互いを勇気づけ…… そして、いつしか2人の逃避行は愛を確かめ合うものとなった。 これは激しく切なく愛を貫いた2人の壮絶なドラマである。

男は、犯罪のプロフェッショナル。だが、 今は罠にはまって拘留中。女は、政界の黒幕 に体を投げ出し、愛する男を刑務所から救い 出す。釈放の交換条件は、ドッグ・レース場 の金庫破り。綿密な計画を練り、首尾よく大 金を強奪したものの、その時から仲間の裏切 りが始まる。さらに、例の黒幕のボスに自分 の女を寝取られていたことを知り、やり場の ない怒りと嫉妬に心さいなまれる男。なじり 合い、憎しみながら、それでも絆を棄て切れ ないのなら、もう一度信じ合うことができる のならば……。裏切りには裏切りをもって返 し、黒幕のボスを殺し、奪った金をつかみ、 男と女は逃げる。やがて犯行仲間、黒幕の一 味、さらに警察からも追われ始めた二人は、 互いの真実をまさぐりながら、そして鬱屈す る思いを引きずりながらも再び手を取り合い、 必死の逃避行に駆ける。追い迫る銃弾の雨を くぐり抜け、メキシコ国境を目指して……。 この作品は、72年に故スティーブ・マック ィーンとアリー・マッグローの共演、サム・ ペキンパー監督で熱狂的ファンを持つ同名映

画のリメイク版。旧作では、共演を機にマッ

クィーン、マッグローにロマンスが芽生えて結婚へとゴールインしたのは周知だが、今回は93年8月19日に挙式したばかりの新婚カップル、アレック・ボールドウィンとキム・ベイシンガーの共演に話題沸騰。ベッド・シーンにもバイオレンス・シーンにも、全編に2人の本物の熱気がほとばしる。

主人公ドク&キャロルに扮し、夫婦としての初共演を飾ったアレック・ボールドウィンとキム・ベイシンガー。二枚目のボールドウィンがハードボイルドな仕事人を演じれば、それに応えてベイシンガーは、クールさとパッションを合わせ持った妻役でセクシー・ボディを惜しげもなくさらす。おもいがけないほど大胆なアクション・シーンにも、ぴったり息の合ったところを見せている。



"ゲッタウェイ"究極の愛の世界 テーマ曲 「ナウ・アンド・フォエヴァー」 リチャード・マークス 東芝EMI

UIP配給 P日本ビクター提供 A Victor

みゆき座