

もし自分がその場に居たら、どうしたか…

ユナイテッド93便の乗客は、“9.11以降の世界”に生きた最初の人々だった。

ポール・グリーングラス監督

このパワフルな
“9.11”の物語の公開は、
決して早すぎはしない。

— NEW YORK POST

ちっぽけな人間が秘めた偉大な力、
それが観る人の心を惹きつけている。

— Lisa Schwarzbaum, ENTERTAINMENT WEEKLY

まさに自分がその場にいるような錯覚に陥ってしまうこの映画は、
今年最も深い感動と悲しみを与える映画。

悲劇を利用することなく

これほどの感動をもたらせる映画は他にない。

— Peter Travers, ROLLING STONE

様々なヒロイズムが称えられている。

死に直面した時に人々が見せる勇氣。

愛する人に、電話で最期の別れを告げる強さ。

— Amy Biancolli, HOUSTON CHRONICLE

誤解していたようだ。

このような映画であれば

不適切な時期などない。

真実を描き、わずかな時間ではあるが、

我々を再び一つにしてくれる。

— Dan Diniola, DAILY GAZETTE

悲劇を見つめることが
癒しにつながる。

ジャーナリズムであり芸術でもある。

— David Edelstein, NEW YORK MAGAZINE

人々が望まない、しかし不可欠な経験を与えてくれる。

全世界がこの映画を観るべきだ。

— Roger Moore, ORLANDO SENTINEL

見せかけの華やかさではない、

真のヒロイズムとは何かを教えてくれる

価値のある作品。当時の記憶や激しい感情が生々しく残る

今だからこそ、この映画を観るべきである。

— Kenneth Turan, LOS ANGELES TIMES

観客の感情に煽びることを拒み、

最後にはその心を惹きつけて離さない。

— Gene Seymour, NEWSDAY

明敏で鋭い判断力に裏打ちされた**荘厳な映画**。

— Christopher Kelly, FORT WORTH STAR TELEGRAM

この映画を見た人は、多くを感じ、考え、
人とのつながりの尊さを実感するだろう。

まさに芸術的なせる技だ。

— Shawn Levy, PORTLAND OREGONIAN

『シンドラーのリスト』の純粋な悲しみと、

『プライベート・ライアン』の冒頭30分に繰り広げられる

容赦ない混沌を合わせた、最も貴重で、パワフルで、

心揺さぶられる映画だ。

— Dean Richards, WGN-TV

暴力に黙って屈することを拒んだ**勇敢な人々の真の姿を**、

敬意を込めて描いている。

— David Denby, THE NEW YORKER

あの出来事を映画化しても良かったのだろうか？

答えはイエスだ。少なくともこの監督によるこの映画であれば、

悲劇のラストに近づくにつれ、

誰もが乗客の一人となりテロリストに立ち向かう。

悲しみが誇りに変わる瞬間だ。

— Bill Muller, ARIZONA REPUBLIC

失われたものを尊び、

残されたものに

感謝の念を抱かせるこの作品は、

他の映画では得られない何かを

与えてくれる。

— Moira Macdonald, SEATTLE TIMES

簡単に消えることのない悲しみを乗り越えるには、このような

過酷で慈愛に満ちた映画が必要なのだろう。

— Jon DeFore, AUSTIN AMERICAN-STATESMAN

93便の乗客乗客は我々と同じ普通の人々。

彼らはテロリストに屈することを拒み、

より大きな惨事を阻止することを選んだ。

それは極限状態に置かれた普通の人々の

究極の姿である。

— Carol Cling, LAS VEGAS REVIEW JOURNAL

ユナイテッド
93

見事な作品!

ROGER EBERT, EBERT & ROEPER

今年最も
心を動かされる
映画

PETER TRAVERS, ROLLING STONE

素晴らしい
とにかく
素晴らしい!

AIN'T IT COOL NEWS

驚愕!

DAVID DENBY, THE NEW YORKER

胸が引き裂かれ
心が震える

CLAUDIA PUIG, USA TODAY

魂のこもった
第一級の映画

DAVID ANSEN, NEWSWEEK

絶対に見逃せない

RICHARD CORLISS, TIME

グリーングラス監督の最高傑作
全ての俳優、全てのセリフ、全てのシーン
スクリーンから一瞬たりとも目が離せない

JEFFREY WELLS, HOLLYWOOD ELSEWHERE

今年
最も感動し
忘れられない
映画

SHAWN EDWARDS,
WDAF-TV (FOX), KANSAS CITY, MO

心を奪われる

LOU LUMENCK, NY POST

「ボーン・スプレマシー」の名匠が贈る

ユナイテッド 93

www.united93.jp

2001年9月11日——
午前8時42分、ニュージャージー州ニューアークからサンフランシスコ
に向けて、ユナイテッド93便が飛び立った。

その後、ワールド・トレード・センターに、2機の旅客機が激突した。その
時はまだ、ユナイテッド93便の乗客乗員は、何も知らず、穏やかなフラ
イトを続けていた。そしてテロリストが動き始めた。機内の犯人から
の戸惑う管制官たち。さらに1機がペンタゴンに墜落。乗客たちは
機内から電話で、地上にいる愛する家族と連絡をとりあった。3機の情
報を聞いた乗客たちは、確信し、絶望した。自分たちも、どこかのター
ゲットに向かっていくことを……

何もしなければ、他の旅客機のように多くの犠牲者を出す。このままで
よいのか。愛する者に最後のメッセージを残して、乗客たちは、確かな
勇気と団結力に包まれ、行動を開始した——。

監督・脚本:ポール・グリーングラス 製作:ティム・ビーヴァン、エリック・フェルナー、ロイド・レヴィン ユニバーサル映画/UIP配給

8月12日
ロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中
一般1300円
(一部劇場を除く)

日比谷東宝映画街・帝国ホテル向い
日比谷みゆき座
03 (3591) 5357

フジテレビ前・アクアシティお台場
お台場シネマシアタージュ
03 (5531) 7878

JR新宿中央東口・三越 武蔵野ビル3F
新宿武蔵野館
03 (3354) 5670

JR川崎駅東口・京浜急行川崎駅中央口
川崎チネッタ
044 (223) 3190



http://jpn.united93.jp