

CBS/SONY GROUP
PRESENTS

マダム スザーツカ

シャーリー・マクレーン

「愛と追憶の日々」を超えるシャーリーの名演。

誇り高く孤独な老ピアノ教師、マダム・スザーツカ。
彼女のレッスンをうけに、コンサートピアニストを夢みる天才少年がきた。
希望・挫折・孤独・勇気・愛…都会に交錯する人間模様が熱く胸をうつ。



SHIRLEY MacLAINE
MADAME
SOUSATZKA

教え子と教師
——
あなたかも母と子の愛情あふらせて、
この監督、この主演者の映画美。
——
淀川長治

●'88年ヴェネチア国際映画祭主演女優賞 ●'89年ゴールデン・グローブ賞主演女優賞 ●'89年英国王室鑑賞映画
文部省選定(青年向・成人向)

4人のアカデミー賞受賞者が散らす火花

監督: ジョン・シュレジンジャー 脚色: ルース・ブラワー・ジャバーラ

(『真夜中のカーボーイ』監督賞) (『跳めのいい部屋』脚色賞)

主演: シャーリー・マクレーン ベギー・アシュクロフト

(『愛と追憶の日々』主演女優賞) (『インドへの道』助演女優賞)

シャーリー・マクレーン(ナヴァー・チャウリー)、ベギー・アシュクロフト(ツインギ)

監督: ジョン・シュレジンジャー 脚色: ルース・ブラワー・ジャバーラ

原簿: イニエス・ルベラス 音楽監督: ロナルド・マゼン

1988年/イギリス/カラー/ドルビー・ステレオ



絢爛たるピアノ名曲の流れのなかに

教え子と教師、あたかも母と子の愛情あふらせて、この監督、この主演者の映画美!——淀川長治(映画評論家)

マダム・スザーツカ

'88年 ヴェネチア国際映画祭主演女優賞、'89年 ゴールデン・グローブ賞主演女優賞、'89年 英国王室鑑賞映画、文部省選定(青年向・成人向)

技術と知識を語らむだけで、教育とは呼べない。古い家並を壊し、機能的な建物を作るだけで新しい街はできない。古い物から新しい物へ、衰えゆくものから育ちゆくものへ——
連綿と流れる人の心の中から、新しい明日が生まれる。



〈ストーリー〉 マダム・スザーツカはロンドンで教室を開いている老ピアノ教師、彼女のレッスンを受けられるのは、特別に才能があると認められた者だけだ。彼女の指導は単にピアノのことだけにとどまらない。良い演奏をするためには、身なりを整え、本を読み、正しいマナーを身につける、即ち音楽は生き方に密接に関連している、という信念のもとに厳しく鍛えていく。そんなスザーツカが特に目をかけたのがインド人の少年マネクだ。ロンドンに移住して以来、母が懸命に働いてくれるおかげで、ピアノの才能に磨きをかけることができていた。ところが不幸な事情で母が失職してしまい、経済的に行き詰まってしまふ。そんな折に、マネクは才能を見込まれ、商業的なコンサートへの出演を依頼される。言うまでもなくそれはスザーツカの意にそぐものではなかった。そして思わぬ出来事がおこる。

名作「真夜中のカーボーイ」(69年)に続き巨匠シュレシンジャーが都会の片隅で傷つきながら生きる人々を描きだした最新傑作。

音楽にはその人の生き方のすべてが出てしまうという信念のもとに、自分もつすべての情熱、精力を注ぎこんで生徒を厳しく指導する孤獨な老女性ピアノ教師を、シャーリー・マクレーンが見事に演じた「マダム・スザーツカ」は時代の移り変りにさらされるロンドンを舞台に、マダムと天才少年の関係を軸に味わい深く描いた感動的な作品である。年老いてゆくマダム、昔ながらの筋金入りの教授法、壊されていく旧い街、死んだような思ひ出の数々。その中にやってきたみずみずしい少年は、マダムと鮮烈なコントラストを作り、伸びがかりの才能、普通の自由な生活への興味、女性への関心などが波紋を呼ぶ。そして、少年をめぐって起るマダムと母親の独占欲、嫉妬。社会からおしよせる商業的誘惑と芸術的探求の葛藤。「マダム・スザーツカ」は幾重にも織りなされる人間ドラマをジョン・シ

ュレシンジャー監督がきめ細かく描いたクオリティー・ムービー(良質な映画)の代表作である。

いつか こんな笑顔の女になりたい……。

—SHIRLEY MacLAINE

マダム・スザーツカを演じるシャーリー・マクレーンは「愛と追憶の日々」でアカデミー主演女優賞を受賞して以来の映画出演である。ブロードウェイと映画界の双方で優れた女優として堂々たる活躍を続ける一方、最近では「アウト・オン・ア・リム〜愛さえも越えて〜」「ダンシング・イン・ザ・ライト〜永遠の私をさがして〜」「オール・イン・ザ・プレイング〜私への目覚め〜」「風を追いかけて」と神秘体験と魂の解放に焦点をあてた自伝的著作を次々に発表、ベストセラー・ライターとしても地位をきずいた。確固とした物の見方、ゆるぎない信念、安定した実力は多くの読者の共感を呼んでいる。

1988年/イギリス/カラー/ヴィスタサイズ/121分/ドルビー・ステレオ

〈スタッフ〉

監督:ジョン・シュレシンジャー
製作:ロビン・ダルトン
脚色:ルース・ブラワー・ジャバーラ
ジョン・シュレシンジャー
原作:バニース・ルーベンス
音楽監修:ヨントソロモン
音楽:ジェラルド・グーリエ
撮影:ナット・クロスビー
編集:ピーター・ホーネス

〈キャスト〉

シャーリー・マクレーン/マダム・スザーツカ
ナヴィーン・チャウドリー/マネク・セン
シャバーナ・アズミ/シュシナ
ベギー・アシュクロフ/レディ・エミリー
ツイギー/ジュニー
レイ・ロウソン/ロニー・ブラム
ジェフェリー・ペイルドン/ミスター・コードル
ロバート・リティー/レオ・ミレア
サム・ハワード/エドワード

配給:株式会社シネセゾン/提供・宣伝: CBS・ソニーグループ/後援:読売新聞社/A CINEPLEX ODEON FILMS RELEASE ©1988 Cineplex Odeon Films Inc. All Rights Reserved.

9月30日ロードショー

共通特別鑑賞券発売中

一般 1,300円(当日1,600円)
学生(大・高・中) 1,200円(当日1,300円)

特別鑑賞券は都内各プレイガイド、チケット・セゾン、チケットぴあ、セゾン系各劇場他でお求めください。

シネセゾン 渋谷

渋谷道玄坂ザ・プラザ6階 ☎03(770)1721 自由席定員制・入替制

連日	11:20	1:50	4:20	6:50	土のみ⑧9:20
----	-------	------	------	------	----------

銀座テアトル西友

銀座線京橋駅下車 ☎03(535)6000

連日	11:45	2:10	4:35	7:00
----	-------	------	------	------

キネカ 錦糸町

錦糸町駅南口・西武7階
☎03(631)3121

書	11:30	1:50	4:10	6:30	土のみ⑧8:50
---	-------	------	------	------	----------

キネカ 大森

大森駅東口・西友5階
☎03(762)6000 自由席定員制・入替制

書	11:20	1:50	4:20	6:50	土・祝前⑧9:20
---	-------	------	------	------	-----------

光が丘テアトル西友

光が丘パークタウン 光が丘西武3階
☎03(979)6000

書	11:30	1:50	4:10	6:30	土のみ⑧8:50
---	-------	------	------	------	----------