

お前の鼻をタイ焼きにし
脳ミソを刺身にしてやる

全米で毒々大ヒット現象

"バラエティ紙トップ50"連続20週チャートイン続行中!!

ローマ国際ファンタスティック映画祭 '89特別招待作品



上映中は決して物を投げないで下さい
スタッフはツカサのワーワーワーワーマシマシ
自決し東京12区を強行したカ

「ノー・コメント」

米・ショウビズTODAY

シリーズ第2弾!!

悪魔の毒々モンスター
東京へ行く



ニュージャーシーが生んだ、正義の味方
「悪魔の毒々モンスター」が帰って来た!!
シリーズ第2弾堂々完成

'87アポリアッツ&東京の国際ファンタステ
イック映画祭で上映され、若者達の熱狂的支
持を受け/公開時も大ヒット/ビデオも売れ
た/「ニューロー」悪魔の毒々モンスター」の
「バーヒーロー」完成した!! 御存知、前作では
第2弾が遂に完成された!! 街「トロマヴィル」の
有毒廃棄物で汚染された街「トロマヴィル」の
有毒廃棄物で働く清掃員のメルビンのドラム
ヘルスクラブで働く清掃員のメルビンのドラム
めっ子達のせいで有毒廃棄物運搬車のドラム
缶の中に頭から突っ込む羽目になり、その日
以来彼は「悪魔の毒々モンスター」に変身して
しまったのだ!! 薬品の熱で腕力100倍
した体はムクムクと筋肉をつけ始め腕力100倍
の大男に!! そしてちょっと左右のバランス
を崩したギョロ目玉。心はメチャクチャきれ
いで、悪の気配を感じる体が反応してしまう
のだった!! 前作では、彼のおかげでトロマ
ヴィルは平和を取り戻したが……さて——。

(1989年アメリカ映画・1時間43分)

N.Yに行った事もない「悪魔の毒々モンスター」がいきなり東京へやって来た!!

さて、トロマヴィルは平和になり過ぎて悪
と戦うことが生きがかった「毒々モンスター」
はスランプにおちこんで毎週、精神分析医
に通っていた。そこの女医は彼の精神的弱さ
は片親育ちに原因があるので、東京にいるは
すの父ビッグマックに会うべきだと診断した。
前作で知りあった盲目の恋人クレアーにしは
しの別れを告げ、彼はウインド・サーフィン
で東京へ———パスポートを持たない「毒々」
の上陸方法は映画「ゴジラ」スタイルで東
京湾からの急襲だった!! ——浅草、新宿駅、
東京タワー、築地市場、刺身、タイ焼きetc
……東京をなんでも体験する「毒々モンスター」
は出会った人すべてを恐怖とギャグのど
ん底に叩き落とすのだった!!

〈全米でバラエティ紙 トップ50に
チャートイン/連続15週続行中〉
トロマ映画創立以来の
信じがたい大ヒット!!

「悪魔の毒々モンスター東京へ行く」は全米
16館で公開するとたちまち劇場は人だかり!
冗談めきで3月3日付のバラエティ紙トップ
50の39位に踊り出て以後15週チャートイン続
行中!! こういうタイプの映画が全米10館以
上で公開されるのも珍しいければバラエティ紙
50に入るのもセンセーション!なんと1館あ
たりの興行アベレージは全米2位。しかも機
関誌で撃たれてもやむを得ないと思えるこの
映画だが、「ニューヨークポスト」「バラエ
ティ紙」「ニューヨークタイムス」「バラエ
ティ」等各紙絶賛!「不快を与えない寸前のバカバカしいシー
ンと、時々ある根柢から面白いシーンの寄せ集
め。この悪趣味かげんは多いに楽しめる……」
(ニューヨーク・タイムス4/7号)!!!!

東京ロケ こぼれ話

- 東京ロケは昨年7月に正味3週間をかけて
行なわれた。カウフマン、ハーツ両監督やス
タッフは「ツカサのウイークリー・マンシ
ョン」に滞在。炊事から歯磨きまで全て、自力
でやり遂げた。
- 毒々モンスター(大邸宅の意味)に泊ると聞
はなくマンション(大邸宅の意味)に驚いた。狭い
いて驚いた。入ってみてもっと驚いた。狭い
/ ドアの鍵穴にキーを入れたら窓を突き破
れる位狭い!
- 日本側出演者のうち、関根勤はノーギャラ
で出演/ 前作を見てこの映画に惚れ込んだ
関根氏が東京ロケの噂を聞きつけて積極的に
参加してきたのです。その他マガジンハウス
や講談社・集英社等の編集部の方や映画ライ
ター等、業界のエンタイナー(?)達が飛び
込み出演している。
- 当初、東京ロケは30分程で収める予定だっ
たのが、面白いシーンが次から次へでできた
為。1時間になってしまった訳です。

悪魔の毒々モンスター
東京へ来た

悪魔の毒々モンスター/ロン・ファジオ★フィービー・レジェール★安岡力也★関根 勤★桂木麻也子★忍竜
(スタッフ)製作・監督・原案/ロイド・カウフマン/マイケル・ハーツ●撮影/ジェームス・ロンドン●SFコーディネーター/ベリクルス・ルーネス●毒々メイク&ギョロギョロ目玉/ジュリー・マルソール
(日本側スタッフ)プロダクション・マネージャー/古沢敬文●チーフA.D./伊藤一男●美術/及川 一 配給/松竹富士株式会社

7月22日よロード
(土)りショー!

東銀座下車松竹会館B1 新宿東口紀伊國屋うら松竹会館2F 上野西郷銅像下
松竹セントラル3 新宿ピカデリー3 上野セントラル
(541) 2716 (356) 3614 (832) 0057

*特別鑑賞券 一般1300円・学生1100円 絶賛発売中!
(当日 一般1600円・学生1300円の処)

連日 10:50 12:40 2:40 4:40 6:40 連日 10:45 12:50 2:55 5:00 7:05 連日 11:10 1:10 3:10 5:10 7:10
劇場にてお買い上げの方のみ毒々ホラーミラーノプレゼント