

KANESHIRO TAKESHI

MATSU TAKAKO
NAKAMURA TORU

*No one has ever seen his face...
He could be anyone...*

K^{It}twenty K-20

怪人二十面相・伝

DIRECTOR / SCREENPLAY : SATO SHIMAKO
ORIGINAL STORY : KITAMURA SOH
EXECUTIVE PRODUCER : ABE SHUJI / OKUDA SEIJI
PRODUCTION : ROBOT VFX : SHIROGUMI
"K-20" FILM PARTNERS

12.20 COMING...

FL 55

ROBOT

TECH

DOLBY
DIGITAL

©2006 "K-20" FILM PARTNERS

K-20を追いつめる名探偵

K-20に狙われた花嫁

は
K-20に嵌められた男



日本映画界の常識を超えた! アクション・エンタテインメント超大作、誕生!

『ALWAYS 三丁目の夕日』など大ヒット作を次々と世に送り出し、日本を代表する制作プロダクションROBOTが全く新しいアクション・エンタテインメントを生み出した!「怪人二十面相・伝」(北村想著)を原作に、日本人なら誰もが知っているダーク・ヒーロー、怪人二十面相をめぐる、痛快無比のロマン溢れるストーリーが今、始まる!

主人公には数々の超大作への出演が続き、世界的にその動向が注目されている国際俳優・金城武。ヒロインには、凛とした佇まいが印象的な、日本を代表する女優・松たか子。主人公のライバルに、クールなキャラクターで観る者を魅了する仲村トオルと、豪華キャスティングが実現。さらに国村隼、高島礼子、本郷奏多、今井悠貴、益岡徹、鹿賀丈史などの演技派キャストが物語を盛り上げる。

監督・脚本は日英合作映画『ヴァージニア』(92)で東京国際ファンタスティック映画祭で「アポリアッツ賞」を受賞し、ドラマ「アンフェア」などの脚本でも絶大な評価を受ける佐藤嗣麻子。ダイナミックで痛快なオリジナルティ溢れる脚本と、『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズでも驚きの映像を作り出したVFXプロダクション白組の技術が描き出すレトロ・フューチャーな世界観が相まって、最高にエキサイティングなアクションアドベンチャームービーが誕生した。未だかつてないエンタテインメント超大作!!ぜひ、ご期待ください!

日本が生んだダーク・ヒーローが、 この冬スクリーンに甦る!

舞台は、現在と全く違った発展を遂げた日本——架空都市《帝都》。19世紀から続く華族制度により、極端な格差社会が生まれ、帝都の富の9割は、ごく一部の特権階級——華族に集中していた。そんな中、富裕層のみをターゲットとし、次々と美術品や骨董品を、魔法のような手口で盗ってしまう《怪人二十面相》の出現が世間を騒がせていた。人は彼を“K-20”と呼ぶ。

彼はまだ知らない。K-20の屋に落ちたことを。

物語の主人公は、K-20に騙され、K-20に仕立て上げられた男・遠藤平吉。サーカスの曲芸師である平吉が、類稀なる身体能力と頭脳を武器に、K-20に狙われた令嬢・羽葉菜子と、その婚約者であり探偵の明智小五郎と共に、K-20との戦いを決意する。

K-20に嵌められ、K-20に狙われ、K-20を追いつめる!

かくして、息もつかせぬ戦いの火蓋が切って落とされる。繰り広げられる激闘。果たして、濡れ衣を着せられた平吉は、汚名を晴らすことができるのか?



金城武 松たか子 国村隼 高島礼子 本郷奏多 今井悠貴 益岡徹 鹿賀丈史 仲村トオル

原作/北村想(『怪人二十面相・伝』) 監督・脚本/佐藤嗣麻子 音楽/佐藤直紀 エグゼクティブ・プロデューサー/阿部秀司・奥田誠治 プロデューサー/安藤親広・倉田貴也・石田和義 ラインプロデューサー/竹内勝一 アソシエイトプロデューサー/小出真佐樹
撮影/柴崎幸三 照明/水野研一 録音/飯巻仁 美術/上條安里 装飾/龍田哲児 VFXディレクター/渋谷紀世子 編集/宮島竜治 音響効果/柴崎憲治 助監督/川村直紀 制作担当/阿部豪 キャスティング/小畑智子
企画・制作プロダクション/ROBOT VFXプロダクション/白組 製作/K-20 製作委員会 配給/東宝

www.k-20.jp

12月20日(土) 全国東宝系ロードショー