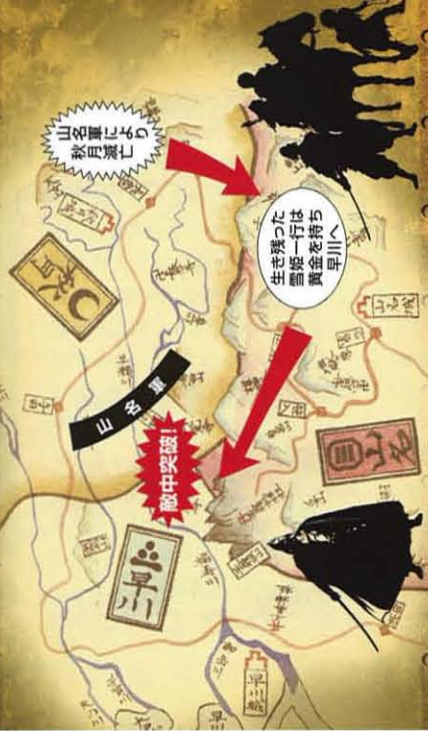


# 5.10. REBORN



内陸にある小国。肥沃な土地で豊かな金鉱に恵まれている。強国・山名の攻撃にあえなく陥する。同盟国・早川の地に知りし軍資金全部賣で秋月屋敷のチャンスを購入。



山間にある国。土主々豪族の狭い国。自国の資源を吸い尽くし、大國・早川放逐のために、豊かな金鉱を持つ小国・秋月を滅ぼす。



三國の中で唯一海に面しており、富み栄える豊かな大國。秋月と同盟を組み平和を望む。

どこどこかめこの地には  
 長きに渡り早川・山名・  
 秋月の三國が、それぞれ  
 特徴ある地勢に応じて  
 ひしめき合っていた。



## FREEDOM

時は戦国——弱肉強食の時代。とある地方に、互いに国境を接する三つの国があった。海に面した豊かな国・早川と、早川と同盟を結ぶ小国・秋月、そして覇権拡大に野心を燃やす山名。ある日、山名が秋月に侵攻。圧倒的な軍勢の前に、秋月城は陥落した。しかし、生き残った雪姫（長澤まさみ）と莫大な軍資金、黄金百貫は城から消えていた……。

秋月領で隠された黄金を探す、山名軍の通語な労役から逃亡した金掘り師（＝金を掘る奴夫）の武藏（松本潤）と木こりの新八（宮川大輔）は、ひょんな偶然から秋月の隠し金を発見する。その直後、ふたりの前に真壁六郎太（阿部 寛）と名乗るサムライとその弟が現れた。六郎太に金を奪われた武藏たちは、秋月領から金を運び出す奇策を授ける代わりに金の分け前を要求する。その奇策とは、敵領の山名領を横断して早川領に脱出するというもの。金を運び出すために手を組む武藏たちと六郎太。道中、武藏と新八は隙あらば金を奪い取ろうとたくらむ。しかし六郎太にも武藏たちには言えぬ秘密があった。彼は弟に北けさせ、雪姫を守る秋月のサムライだったのだ。それぞれの思惑を胸に、一行は山名領へと踏み入る。

その背後には、雪姫と六郎太を追う冷徹無比な山名のサムライ大將・鷹山刑部（椎名桔平）の手が迫っていた……。



**守るは姫と莫大な黄金、  
 切り抜けるは敵軍勢1万人  
 絶体絶命の状況下、  
 三悪人のスリリングな脱出劇が  
 いま幕をあける！**

# 5.10. REBORN

隠された黄金と狙われた姫を追って、壮大なアドベンチャーが幕を開ける——。



# 隠し砦の迷途

## THE LAST PRINCESS

松本潤 長澤まさみ  
 椎名桔平 宮川大輔 甲本雅裕 / 高嶋政宏・國村 隼  
 KREVA 加藤良兵衛 生瀬勝久 吉田真太 玉川 博  
 阿部 寛

制作総指揮／中一孝 行徳口眞綱 監行徳 監也 中島かずき 音楽 佐藤直紀  
 制作総指揮 脚本「隠し砦の迷途」 制作総指揮 脚本 菊島隆三・小國英雄・橋本 忍・黒澤 明  
 原案 The THREE < 布袋寅泰 × KREVA × 亀田誠治 > (仮ニキキニキ)

制作総指揮 菊島隆三 監行徳 中島かずき 音楽 佐藤直紀  
 監行徳 脚本「隠し砦の迷途」 制作総指揮 脚本 菊島隆三・小國英雄・橋本 忍・黒澤 明  
 原案 The THREE < 布袋寅泰 × KREVA × 亀田誠治 > (仮ニキキニキ)  
 制作総指揮 脚本 菊島隆三・小國英雄・橋本 忍・黒澤 明  
 監行徳 監也 中島かずき 音楽 佐藤直紀  
 制作総指揮 監行徳 中島かずき 音楽 佐藤直紀  
 監行徳 監也 中島かずき 音楽 佐藤直紀  
 監行徳 監也 中島かずき 音楽 佐藤直紀  
 監行徳 監也 中島かずき 音楽 佐藤直紀



## エンタテインメントの名作に 新たな息吹

今から半世紀前、映画界の巨匠・黒澤 明が創り上げた「隠し砦の三悪人」は、シンプルかつスリリングなストーリーと圧倒的なスピードで観客を魅了し、娯楽映画の傑作と評された。その影響は国内のみに留まらず海外にも波及し、後の映画監督たちにも多大な影響を与えた。ジョージ・ルーカス監督もそのひとりであり、本作をきっかけに「STAR WARS」シリーズが誕生したというのは、あまりにも有名なエピソードである。そして、2008年5月。「日本沈没」「ローレライ」と話題作を放った気鋭・樋口真嗣が、ストーリーとキャラクターを大胆に一新。独自のイメージーションと21世紀の息吹を注ぎ込み、まったく新たな冒険活劇＝ノンストップ・アドベンチャーとして甦らせた。それが、「隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS」である。

## “娯楽映画”の再生

「最高に面白い映画をみんなに見せてやるう!」を合い言葉に樋口監督が目指すのは、誰もがスクリーンに釘付けになるほど熱中して、見終わった後に清々しい爽快感と共に劇場を後にする、そんな“娯楽映画”である。日本映画がまだ若くて元気でキラキラしていた頃の情熱とパワーを、もう一度スクリーンに再生させる。樋口監督のそんな熱い思いが、今ももっとも元気な日本映画の才能たちを集結させた。脚色には、「劇団☆新感線」の座付作家・中島かずきが参加。“姫と黄金を守る脱出劇”という設定以外は、すべて中島が新たな構想のもとに書き下ろしている。二転三転するストーリーと、熱い人間ドラマ、そして瑞々しい青春群像が、息をも吐かせぬスピード感でスクリーンを疾走する。音楽には、「ローレライ」「ALWAYS 三日月の夕日」はじめ、今や日本映画に欠くことの出来ない作曲家となった佐藤直紀。樋口監督が描き出すダイナミックな映像を、スケール感あふれるタッチで盛り上げていく。

リポーン  
「最高に面白い映画をみんなに見せてやるう!」を合い言葉に樋口監督が目指すのは、誰もがスクリーンに釘付けになるほど熱中して、見終わった後に清々しい爽快感と共に劇場を後にする、そんな“娯楽映画”である。



# 目を離すな、振り落とされるな、痛快無比の冒険活劇—ここに誕生!

日本映画史にその名を刻み、世界の才能をも唳らせた冒険活劇の傑作を、「日本沈没」「ローレライ」の樋口真嗣がエネルギーに甦らせる。『隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS』超弩級のスリルとアクションが疾走する、まさにエンタテインメントの最高峰。



たかやま ぎょうぶ  
鷹山刑部 (椎名桔平)  
全身黒ずくめの鎧に身を包む山名のサムライ大将。冷酷無比な男で、目的のためには味方でも斬り捨てる。主君からの命とは別の思惑で、雪姫と六郎太を追いつめる。

AS GYOBU



まかべ ろくろうた  
真壁六郎太 (阿部 寛)  
敵国・山名との激戦を生き抜いた秋月家のサムライ大将。秋月家再興のため、雪姫を守り黄金百貫の軍資金を早川領に届けるため身を捧げる。

AS ROKUROTA



たけぞう  
武蔵 (松本 潤)  
親の代から続く金掘り師(金を掘る坑夫)で、もとは土地を流れゆく山の民。隠し金目当てに雪姫と六郎太と共に旅するが、雪姫のまっすぐで誠実な生きざまに惹かれてゆく。

AS TAKEZO



ゆきひめ  
雪姫 (長澤まさみ)  
山名に滅ぼされた秋月家再興のため、黄金百貫の軍資金とともに同盟国・早川への逃避行を決意する。秋月家次期当主。

AS YUKIHIME



しんぱち  
新八 (宮川大輔)  
酒・金・女に目がない欲がらみの男だが、どこか憎めない。どんな困難に見舞われても持ち前のポジティブさで乗り越えようとする。得意技はつづて投げ。

AS SHINPACHI

## 松本 潤 × 長澤まさみ × 阿部 寛 超豪華キャスティングの実現!!

主人公の武蔵を演じるのは、松本 潤。「嵐」のメンバーとして、また俳優としても国民的な人気を博す彼が、したたかかつ野性味あふれるキャラクターでこれまでのイメージを大きく覆している。一國の未来を託された雪姫には、長澤まさみ。戦乱の時代に、正義と信念を貫いて生きるヒロインを凛々しく演じる。鋼のような肉体と精神で雪姫を守り抜く秋月のサムライ・真壁六郎太には、阿部 寛。強さの中にも人としての脆さを覗かせ、男の色気を醸し出す。武蔵と雪姫たちを追い詰める冷酷無比なサムライ大将・鷹山刑部には、椎名桔平。本作中の悪のオーラを一身に背負い圧倒的な存在感を放っている。武蔵と喧嘩しながらも行動を共にする木こりの新八には、コメディアン宮川大輔。彼の演技が、シリアスなドラマの中にもユーモアを添えている。さらに、國村 隼、高嶋政宏、甲本雅裕、生瀬勝久、古田新太、上川隆也といった、多彩なキャストが樋口演出のもとで個性を放っている。

主題歌を手掛けるのは、本作品のために結成された布袋寅泰、KREVA、亀田誠治からなるスペシャル・ユニット「The THREE」。シナリオ段階からイメージを築き上げ、3人の異なる個性が刺激あって生まれたオリジナル楽曲が映画のラストを熱い思いで締めくくってくれる。

斬新なストーリー、豪華キャスト、そして最高のサウンド。至高のエンタテインメントを目指す全ての要素が、今、ここに勢揃いした!

5月10日—日本が世界に向けて放つ、エンタテインメントの答えがここにある。