

草薨剛  
加瀬亮  
マイコ  
広田亮平  
三浦友和  
堤真一

監督・編集・石井克人  
2008 / 日本 / カラー / 94分 / ヴィスタサイズ / ドルビー  
製作・フジテレビジョン / J-dream / 東北新社 / 東宝  
制作プロダクション...シネパザール 配給...東宝

# 山のあなたに 徳市の恋

五月二十四日(土)東宝系公開

見えない目で  
あなたを見つめていた。

ほのかな温かさに笑い、  
淡いせつなさに涙する。

あなたも徳さんに  
会いに来てください。



カンヌ映画祭をはじめ全世界が注目中、今、一本の日本映画が誕生した。  
めまぐるしく時が流れ、世知辛さが肌身にしみる現代。

観る者を70年前の湯けむり漂う温泉場へと誘う本作は、  
温かさとちよっぴり悲しい恋のせつなさを、  
ほんわかとした人々の触れ合いの中に奏で、  
現代の日本が失ったムードを満喫させてくれる。

懐かしくも新しい、それは日本人の魂に触れた“湯けむり映画”。

気鋭のCMディレクターとして活躍し、映画監督としても「鮫肌男と桃尻女」(98年)、「PARTY7」(00年)で、独自のエンタテインメント世界を作り上げてきた石井克人監督。03年に発表した異色のホームドラマ「茶の味」はカンヌ国際映画祭・監督週間のオープニング作品に選ばれ、彼の才能は世界も注目するところとなった。

彼が今回、新たに挑戦するのは、日本映画史に残る名匠・清水宏監督が1938年に発表した佳編「按摩と女」を完全カバーした、SMAPの草彅剛主演による「山のあなた 徳市の恋」。企画開始は、今から4年前。石井監督は、先輩・長尾直樹監督に薦められた清水宏監督作品を何本も観るうちに、「茶の味」で目指した自分の演出方法との接点を見つける。最も興味をそそられた

のが「按摩と女」だった。山間の温泉地を舞台に、そこで働く按摩と東京から来た美しい女性との淡い恋を映し出した物語。出来ればこの作品をカラーで、しかも現代の高音質で観てみたい。そう熱望した石井監督は、自らの手で完全カバー・バージョンを作ることを目指す。

本作品の主演「目が見えない按摩」・徳市役は、石井監督いわく「この人以外には考えられなかった」という草彅剛。これまで「黄泉がえり」(02年)、「日本沈没」(06年)などを大ヒットに導いてきた彼が、今回は盲人という難役に挑戦。勘が鋭く女好き、負けず嫌いでプライドが高い徳市を熟演する。徳市の相棒、按摩・福市を演じるのは、「それでもボクはやってない」(07年)、「硫黄島からの手紙」(06年)などでその実力を発揮した加瀬亮。また徳市

が思いを寄せるヒロインの美千穂には、衛生堂のCMなどで注目を集めた美形モデルのマイコが起用され、和服の女性の美しさを体現する。さらに美千穂と温泉場で知り合う真太郎役を、日本映画界にはなくてはならない存在となった実力派・堤真一が演じる。加えて三浦友和ほか、魅力的な実力派出演者が集結。脚本は、清水宏が書いたオリジナルをほぼ忠実に使用。さらには絵コンテもおおむね原作どおりで、オールド映画ファンにも、清水宏を知らない若い世代にも注目の作品となる。

#### 【ストーリー】

新緑の季節。目の不自由な按摩の徳市(草彅剛)と福市(加瀬亮)が、山の温泉場に向う道を歩いている。彼らは前を歩く人間の数や性別、どこから来たかをかき分けられる鋭い勘の持ち主。その彼らの横を1台の馬車が駆け抜けていく。馬車には東京から来た女性・三沢美千穂(マイコ)、大村真太郎(堤真一)、真太郎の甥・研一(広田亮平)が乗っていた。

徳市たちが温泉場の按摩宿泊所に落ち着くと、宿屋・鯨屋から呼び出しがかかる。徳市が療治に向うと、お客は美千穂だった。そんな美千穂に徳市は、淡い恋心を覚えた。それは、せつない恋のはじまりだった。

www.yamano-anata.jp

映画盗撮は犯罪!発見したら  
www.alphacenter.org/0120-550088

5月24日ロードショー

お台場シネマメディアージュ  
03-5531-7878  
<http://www.cinema-mediage.com/>