

# L、最期の23日間。

# L

change the World

チェンジ・ザ・ワールド

松山ケンイチ

工藤夕貴 福田麻由子 / 南原清隆

平泉成 福田馨志 正名僕蔵 金井勇太 佐藤めぐみ 石橋蓮司

藤村俊二 鶴見辰吾 高嶋政伸

DEATH NOTE 原作:大場つぐみ・小畑健 脚本:小林弘利 音楽:川井憲次

共同脚本:藤井清美 撮影:喜久村謙 照明:中村裕樹 美術:矢内京子 録音:小松野人 編集:高橋信之 音響効果:柴崎康治 監製:坂本龍 助監督:佐伯竜一 キャスティング:志川麻実 製作総指揮:毛利達也・大内裕 特撮監督:神谷誠 宣伝プロデューサー:小杉登 企画プロデューサー:栗田誠典  
COエグゼクティブプロデューサー:神庭克・鈴木基之・松原弘島 企画プロデュース:佐藤貴雄 プロデューサー:田中正・坂野俊弘・小塚孝祐

監督:中田秀夫

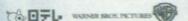
企画協力:週刊少年ジャンプ編集部 制作プロダクション:日活映画 配給:ワーナー・ブラザース映画 企画製作:日本テレビ 製作:日本テレビ・東映社・ホリプロ・現亮テレビ・ハップ・和竹・ワーナー・ブラザース映画・日活/STV・MMT・SDT・CTV・HTV・FBS ©2008/L FILM PARTNERS ©2008/L PLOT PRODUCE

www.L-movie.jp

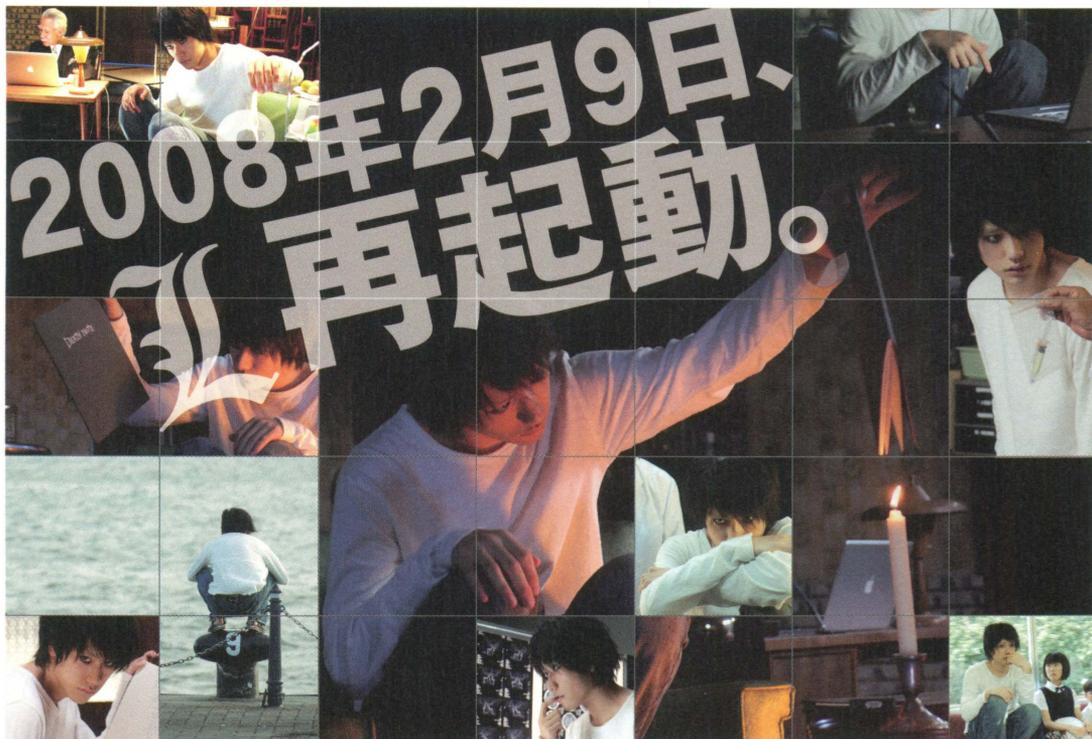
PHOTO:堀川実花

# 2.9

©2008 L FILM PARTNERS ©2008 L PLOT PRODUCE



# 描かれるのは、「L、最期の23日間」。



## 誰もが知りたかった謎が、ついに明かされる!

これこそまさに、誰もが待っていた必然のスピノフと言っている。「デスノート」で主人公・夜神月=キラと熾烈な頭脳戦を繰り広げたもうひとりの天才「L」。キラ事件に決着をつけるため、自ら究極の選択をしたLに残されたのは、「23日間」という最期の時間。Lの決断から衝撃のラストシーンへと至るその23日間に、一体何があったのか。「デスノート」には描かれなかった濃密な空白。誰も知らなかった、そして誰もが知りたかったL、最期の23日間。その謎のすべてが、ついにいま明かされる!

## Lでさえ予測不能の展開。現れたのは、新しい《死神》。

最も信頼するパートナーであったワタリ亡き後、Lに降りかかった事件。それは、これまでその卓越した頭脳によって、あらゆる事件をモニター越しに解決してきたLにとって、生身の人間と触れ合い、自ら身体を張って動きださなければならなくなった異例の事件。人間の手で作り出された《死神》、その最凶の武器を手にした者が、奇しくも口にしたキラと同じ言葉——「世界を変える」。L本人にさえ予測できない展開が待ち受ける激動の23日間。衝撃と感動を呼び起こす運命のカウントダウンが始まろうとしている。

## 主演・松山ケンイチ×監督・中田秀夫。 新・旧豪華キャストとともに始まる、もうひとつのLの物語。

メガホンを執るのは、全米No.1を獲得した『ザ・リング2』の中田秀夫監督。ハリウッドをはじめ、世界中からオファーを受ける中田監督が、孤高の天才Lの、今まで描かれなかった側面をも存分に描ききる。

そして、前作からの豪華キャストに加え今回の物語を動かす新キャストには、世界的な活躍を見せる『SAYURI』『ラッシュアワー3』の工藤夕貴、特殊メイクで予想外の人物を演じる高嶋政伸ほか、南原清隆、鶴見辰吾ら、豪華俳優陣が顔をそろえる。さらに、テレビドラマ「女王の教室」、「白夜行」、映画「日本沈没」などで若き天才ぶりを発揮する13歳の福田麻由子がLと行動を共にする少女として、ストーリーの鍵を握る。

もはや日本だけではない。アジアが、そして世界が注視するスピノフ「L」。

2008年2月、再起動するLの一部始終を見逃すな!

Lが変わるのか。世界が変わるのか。

2月9日(土)ロードショー!

特別鑑賞券(一般1300円(税込))発売中  
先着限定プレミアムL携帯ストラップ付  
※先着限定のため、なくなり次第終了とさせていただきます。  
(一部劇場を除く)

|                          |                             |                            |                             |                             |                           |
|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 丸の内プラゼール<br>03(3214)3366 | 新宿ジョイシネマ<br>03(3209)6180    | 渋谷シネパレス<br>03(3461)3534    | 池袋シネマサンシャイン<br>03(3982)5101 | MOVIX 亀有<br>03(5629)7200    | 109シネマズ木場<br>03(5683)0109 |
| T・ジョイ大泉<br>03(5933)0147  | 品川プリンスシネマ<br>03(5421)1113   | シネマメディアージュ<br>03(5531)7878 | MOVIX 昭島<br>042(500)5900    | 109シネマズ 関町東<br>0570(012)109 | MOVIX 本牧<br>045(625)4766  |
| ムービル<br>045(311)0330     | 109シネマズMM横浜<br>045(664)0109 | 109シネマズ港北<br>045(948)5151  | 109シネマズ川崎<br>0570(007)109   | 川崎チネチッタ<br>044(223)3190     | 他 全国ロードショー                |

wb@wbfp.jp

映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098

携帯公式サイトムービー大鑑覧中!  
QRコードなら入力不要で簡単アクセス!