

# 愛する人を、守りたかった。



1945年、知覧——「特攻の母」鳥濱トメが明かした真実の物語。

徳重 聡 窪塚洋介 筒井道隆 / 岸 恵子

伊武雅浩 勝野洋 石橋蓮司 長門裕之 江守徹 遠藤憲一 中原丈雄 寺田農 宮崎美子 戸田菜穂 桜井幸子 中越典子 木村昇 運ハルク 宮下裕治 古畑勝隆 田中伸一 渡辺大 多部未華子 中村友也 前川泰也

俺は、  
君のためにこそ  
死にいく



製作総指揮・脚本 / 石原慎太郎 監督 / 新城 卓

主題歌 / B'z 「永遠の翼」(パ・レオンレコード) タイトルイメージソング / TAK MATSUMOTO [B'z] 「THE WINGS」

企画 / 遠藤茂行 高橋 勝 音楽 / 佐藤直紀 撮影 / 上田正治・北澤弘之 (U.S.C.) 監督補 / 中田信一郎 美術 / 小澤秀高 特撮監督 / 佛田 洋

プロデューサー / 奥田碩雄 吉田晴彦 無明 / 山川英明 編集 / 井上 治 (J.S.E) 録音 / 矢野正人 助監督 / 井上 隆 キャスティングプロデューサー / 堀岡康裕 ラインプロデューサー / 木次谷良助 VFXスーパーバイザー / 野口光一 宣伝プロデューサー / 多田 幸子

配給統括 / 大西幸記 宣伝統括 / 多田 幸之 企画協力 / 新城事務所 制作協力 / CUC 制作プロダクション / 東映東京撮影所 制作統括 / 生田 真

www.chiran1945.jp

協力 / 鹿児島県 知覧町 知覧特攻平和会館 富屋食堂ホテル館 / 防衛省 陸上自衛隊 製作 / 「俺は、君のためにこそ死にいく」製作委員会 配給 / 東映

©2017 俺は、君のためにこそ死にいく 製作委員会



# 総製作費18億円。製作総指揮・脚本 石原慎太郎。 全世界に向けて放つ感動の超大作。

【解説】昭和19年秋、太平洋戦争で圧倒的劣勢を強いられていた日本軍は、戦闘機に250キロの爆弾を搭載して敵艦に体当たりする特別攻撃隊を編成。本来なら未来を担うべき若者たちの尊い命が多数失われていった。

特攻隊の基地のあった鹿児島県・知覧で軍の指定食堂を切り盛りしていた鳥濱トメさんは、家族と離れて出撃を待つ若者たちに母親のように慕われた人だった。トメさんは、大切な着物をコメや魚に代え出撃前の隊員たちに御馳走し、深夜の飲食は違反だと憲兵になぐられながらも「明日死ぬ人たちじゃないか。私はどうなってもいい」と言ってやめなかった。そして彼女は、人に明かせぬ彼らの悩み悲しみあるいは恐れを聞き取りつづけることになったのである。トメさん自身の口から若者たちの真の姿を聞かされた石原慎太郎氏は、8年前に本作を企画し、脚本を書き上げた。監

督は、自らのルーツである沖縄をテーマに意欲作を撮り続ける新城 卓。主題歌は、B'zの松本孝弘と稲葉浩志がシナリオを読み、知覧特攻平和会館を実際に訪れて感銘を受け書き下ろした『永遠の翼』。

特攻隊員役には、徳重 聡、窪塚洋介、筒井道隆。鳥濱トメ役には、石原氏の熱烈なラブコールを受けた、女優・岸 恵子が扮する。当時のリアリティを再現する為、陸軍戦闘機・隼を、実際の設計図を取り寄せ5000万円を投げ実寸大で復元した。特にクライマックスの特攻シーンでは、『男たちの大和 / YAMATO』の特撮VFXチーム、空撮CGの第一人者ら精鋭スタッフによる衝撃的な特攻シーンがかつてないインパクトとリアリティでスクリーンに炸裂する。苛酷な時代を生きた日本人の想いが、62年の時を超え、今私たちの魂を揺さぶる。



【STORY】太平洋戦争末期、富屋食堂を営む鳥濱トメ(岸 恵子)は、知覧が特攻基地となったことを知った。トメに会いに来ては飛び立っていく特攻隊員たち。二度と帰らない彼らを引き留めることも出来ず、複雑な思いを胸に秘め、母親代わりとして慈愛の心で彼らを見守り続けていく。悩みながらも軍人としての本分を尽くそうとする中西(徳重 聡)は遺品の郵送をトメに託し、仲間に先立たれて死を急ぐ板東(窪塚洋介)は、死んだ後に特攻に志願したことを父親に伝えて欲しいとトメに頼んだ。飛行機の故障で基地に戻って来る田端(筒井道隆)は、トメに「日本は戦争に負ける」とつぶやいた。やがて終戦。しかし、それで全てが終わったわけではなかった。生き残った特攻隊員は、罪の意識を抱え、生の意味を問い続ける。トメは彼らの試練をもまざまざと目の当たりにすることになったのである。



5月12日(土) 全国東映系ロードショー