

TRF、浜崎あゆみ、安室奈美恵、倖田來未、 BoA、EXILEと日本のエンタテインメントの トップ・アーティストを輩出し続ける エイベックスが、いよいよハリウッド映画界へ チャレンジを仕掛ける。

ダンスと音楽、そして映像が集結した『ステップ・アップ』は、現代の『フットルース』『フラッシュダンス』『8Mile』となるべく、大ヒット映画『Mr.&Mrs.スミス』のプロデューサーが製作したダンス・ムービーである。音楽、ダンスを愛する全ての人々の心にダンスのリズムを刻み、鳥肌が立つような感動的瞬間を与えてくれるに違いない。

ダンス・ムービーの真骨頂『ステップ・アップ』

ボルチモアの荒っぽい地区で育ったトラブル・メイカーのティラーと有名芸術学校に通う。指溢れるダンサー、ノーラ。決して交わることのない二人の世界が"ダンス"という運命によって引き寄せられた時、奇跡が起こる。ディラーの類希なるダンスの才能が、ノーラの向上心に火をつけ、2人のダンス・コラボレーションは、偏見や階級を乗り越えて素晴らし、瞬間を創り出すのである。

ダンス・ミュージックの エイベックスが出会うべくして出遭っ 映画『ステップ・アップ』

本作の主役テイラーに抜擢されたチャニング・テイタムは、この役柄と全く同じ、正規の基礎訓練は全く受けていなし、フリースタイルのストリート・ダンサーであった。飲料水のCMオーディションを受けにきた他のダンサーとしての才能を本作のプロデューサー達が見出し、新人ながら全米2,000館以上にて公開された本作の主役を見事に演したっている。そして、もう一人の主役ノーラ役のジェナ・ディーワンも、ジャネット・ジャクソンのバック・ダンサーからダンス・ムービーの主役を制止めるという快挙を成し遂げたのである。それは、まざにエイベックスがアーティストを発掘し、スターダムにのし上げていくかのような出来事であったのである。

ダンス・ムービーに欠かすことのできないサウンドトラックには、この映画の企画に賛同してくれた素晴らしいアーティスト達が参加している。ジャマイカ出身のレゲェアーティスト ショーン・ポール、R&B界の歌姫シアラなどが素晴らしい楽曲を披露している。そして、期待の大型新人のサマンサ・ジェイドが歌う"ステップ・アップ"は爽やかにリズムが体に残る楽曲になっている。



2007年春休み ロードショー