

2007年 2月
全国東宝系にて
公開決定!!



ニッポンを救う! タイムスリップ・ラブコメディ!!

バブル
GO!!!
タイムマシンはドラム式

www.go-bubble.com

阿部 寛

広末涼子

薬師丸ひろ子

製作:亀山千広 原作:ホイチョイ・プロダクションズ 脚本:君塚良一 監督:馬場康夫

戦国よりも幕末よりも

ハイテンションなあの時代へ—— ニッポンを救う! タイムスリップ・ラブコメディ!!



INTRODUCTION

STORY

『メッセンジャー』(99)以来、7年ぶりになるホイチョイ・プロダクションズ新作はタイムスリップ・ラブコメディ!!
 「私をスキーに連れてって」(87)、「彼女が水着にきがえたら」(89)、「波の数だけ抱きしめて」(91)のホイチョイ三部作といわれる作品は、いずれも大ヒットを記録。そんなホイチョイ・プロダクションズ&フジテレビが満を持してお贈りするの
 が「バブルへGO!! タイムマシンはドラム式」。
 街中が浮かれ、踊っていたバブルの絶頂、狂乱の1990年3月の東京を舞台に、当時のファッション、文化、風俗を満載! 人類史上最もハイテンションだった時代の男女が絡りなす、底抜けに明るくノーマンデー、恋愛あり、活劇あり、親子の絆ありの、グッとくる王道エンターテインメントを、壮大なスケールで、笑いっぱい描きます!!

バブル未体験世代もバブル体験世代も
 理屈抜きで楽しめる
 究極のエンターテインメントが、
 いま誕生します!!

2007年—現在。800兆円の借金をかかえ破綻の危機に瀕した日本を救うため、財務省特別緊急対策室の下川路(阿部寛)は、ある計画を進めていた。
 それは1990年にタイムスリップし、“バブル崩壊”を止め、歴史を作り変えるという仰天プラン!
 その極秘プロジェクトが白羽の矢をたてたのは借金返済に追われるフリーターの真弓(広末涼子)だった。真弓はタイムマシンの開発者であった真理子(薬師丸ひろ子)の一人娘。一足先にタイムスリップした母親の真理子が90年の東京で失踪したことを知った真弓は、借金から逃れるため、そして母親を救うためドラム式洗濯機に乗り込み、タイムスリップを決行する!
 果たして、下川路と真弓は真理子を無事救出することができるのか!? 下川路と真弓が繰り広げる恋のゲームの行方は!? バブル崩壊は食い止められるのか!?

そして、ニッポンの未来は!?



阿部 寛



広末涼子



吹石一恵



小木茂光



薬師丸ひろ子



劇団ひとり



伊藤裕子



伊武雅刀



森口博子



制作: 亀山千広 原作: ホイチョイ・プロダクションズ 脚本: 島根俊一 監督: 馬場康夫
 共同制作: 龜本雄二 監製: 亀井 隆 企画: エグゼクティブプロデューサー: 清水賢治 石原 隆 林 紀夫
 プロデューサー: 宮澤 徹 和田鶴彦 和田倉和利 橋本聖昭 仁科昌平 音楽: 本間美津 撮影: 松島孝助 照明: 吉角荘介 美術: 清水 剛 録音: 中村 淳
 特撮監督: 尾上克郎 編集: 奥田浩史 スクリプター: 津崎昭子 VFXプロデューサー: 大塚哲男 キャスティング: 杉野 剛 助監督: 足立公良 ラインプロデューサー: 森 賢正
 製作: フジテレビジョン・電通・東宝・小学館 制作プロダクション: シネバザール 配給: 東宝 特別協賛: HITACHI ©2007 フジテレビジョン/電通/東宝/小学館

www.go-bubble.com

2007.2.10 東宝系Roadshow!!