

戦国よりも幕末よりもハイテンションな、あの時代へ――



ニッポンを救う! タイムスリップ・ラブコメディ!!

バブルGO!!

タイムマシンはドラム式

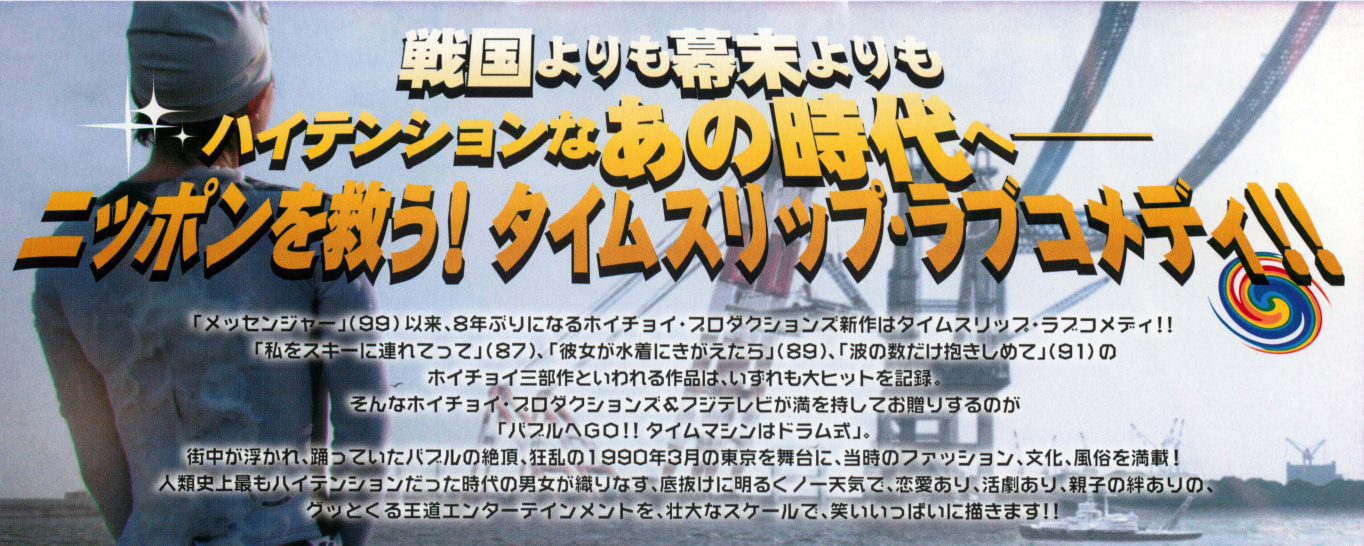
阿部 寛 広末涼子 薬師丸ひろ子

吹石一恵 伊藤裕子 劇団ひとり 小木茂光 森口博子 / 伊武雅刀

製作: 亀山千広 原作: ホイチョイ・プロダクションズ 脚本: 君塚良一 監督: 馬場康夫 音楽: 本間勇輔

www.go-bubble.com

©1999 (株) 東宝映画



戦国よりも幕末よりも

ハイテンションなあの時代へ

ニッポンを救う! タイムスリップ・ラブコメディ!!



「メッセンジャー」(99)以来、8年ぶりになるホイチョイ・プロダクションズ新作はタイムスリップ・ラブコメディ!!

「私をスキーに連れてって」(87)、「彼女が水着にきがえたら」(89)、「波の数だけ抱きしめて」(91)の

ホイチョイ三部作といわれる作品は、いずれも大ヒットを記録。

そんなホイチョイ・プロダクションズ&フジテレビが満を持してお贈りするのが

「バブルGO!! タイムマシンはドラム式」。

街中が浮かれ、踊っていたバブルの絶頂、狂乱の1990年3月の東京を舞台に、当時のファッション、文化、風俗を満載!

人類史上最もハイテンションだった時代の男女が繰りなす、底抜けに明るくノーマンデー、恋愛あり、活劇あり、親子の絆ありの、グッとくる王道エンターテインメントを、壮大なスケールで、笑いっぱい描きます!!



STORY

2007年—現在、800兆円の借金をかかえ破綻の危機に瀕した日本を救うため、財務省大臣官房経済政策課の下川路(阿部寛)は、ある計画を進めていた。それは1990年にタイムスリップし、“バブル崩壊”を止め、歴史を作り変えるという仰天プラン! その極秘プロジェクトが白羽の矢をたてたのは借金返済に追われるフリーターの真弓(広末涼子)だった。真弓はタイムマシンの開発者であった真理子(薬師丸ひろ子)の一人娘。一足先にタイムスリップした母親の真理子が

90年の東京で失踪したことを知った真弓は、借金から逃れるため、そして母親を救うためドラム式洗濯機に乗り込み、タイムスリップを決行する! 果たして、下川路と真弓は真理子を無事救出することができるのか!? 下川路と真弓が繰り広げる恋のゲームの行方は!? バブル崩壊は真い止められるのか!?

そして、ニッポンの未来は!?



—— ああの頃は、夢のような時代が永遠に続くと信じてた ——



阿部寛 広末涼子 薬師丸ひろ子

吹石一恵 伊藤裕子 劇団ひとり 小木茂光 森口博子 / 伊武雅刀

www.go-bubble.com

製作:亀山千広 原作:ホイチョイ・プロダクションズ 脚本:君塚良一 監督:馬場康夫 音楽:本間勇輔 主題歌:「Eyes on you」加藤ミリヤ(Sony Music Records / MASTERSIX FOUNDATION)
共同製作:皇建二 監製:エグゼクティブスプロデューサー:清水賢治 石原健 林紀夫 スプロデューサー:宮澤 徹 種田義典 和田倉和利 蔵本竜昭 仁科昌洋 撮影:松島孝助 照明:吉角荘介 美術:清水剛 録音:中村 淳
特撮監督:尾上克郎 編集:奥田浩史 スクリンター:津崎昭子 VFXスプロデューサー:大塚哲男 キャスティング:杉野 剛 助監督:足立公良 ラインスプロデューサー:森 賢正
製作:フジテレビジョン・電通・東宝・小学館 製作スロウダクション/シネパサール 配給:東宝 特別協賛:HITACHI ©2007 フジテレビジョン/電通/東宝/小学館

2007年2月10日(土) 全国東宝系ロードショー

フジTV 前・アークシネマお台場
シネマメディアージュ
03(5531)7878
通常料金での全席指定・定員入替制
http://www.cinema-mediage.com