

全財産21ドルから立ち上がった父子の、実話に基づいた感動作。

この手は、
離さない——

幸せのちから

the PURSUIT of HAPPYNESS

ウィル・スミス主演最新作

COLUMBIA PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH RELATIVITY MEDIA AN OVERBROOK ENTERTAINMENT ESCAPE ARTISTS PRODUCTION A FILM BY GABRIELE MUCCINO
"THE PURSUIT OF HAPPYNESS" THANDIE NEWTON AND INTRODUCING JADEN CHRISTOPHER SYRE SMITH COSTUME DESIGNER SHAREN DAVIS MUSIC BY ANDREA GUERRA
FILM EDITOR HUGHES WINBORNE, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER J. MICHAEL RIVA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHEDON PAPAMICHAEL, ASC EXECUTIVE PRODUCERS LOUIS D'ESPOSITO MARK CLAYMAN DAVID ALPER TEDDY ZEE
WRITTEN BY STEVEN CONRAD PRODUCED BY TODD BLACK JASON BLUMENTHAL STEVE TISCH JAMES LASSITER WILL SMITH DIRECTED BY GABRIELE MUCCINO



ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給
SonyPictures.jp s@spe.jp



PROPERTY OF SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. FOR PROMOTIONAL USE ONLY. SALE, DUPLICATION OR TRANSFER OF THIS MATERIAL IS STRICTLY PROHIBITED.

2007.1.27

「暖かいベッドも、パンを買うお金も、ママもなくなつたあの日。」

幼かった僕と父は、まだ見ぬ“幸せ”を求めて走り出した――。



| PERSONAL HISTORY | |
|------------------------|--|
| 名前 Full Name | クリス・ガードナー 本当の父親を知らずに育つ。 |
| 学歴 School Education | 成績はクラスで1番。 しかし、最終学歴は高卒。 |
| 家族構成 Family | 妻と5才の息子クリストファー。 医療機器を売るセールスマンとして 毎日一生懸命働くが、売り上げは上がらない。 |
| 特技 Specialty | 数字に強い。人の心を動かす話術。 |
| セールスポイント Salespoint | 絶対にあきらめない。 最後まで――。 |

悲劇は突然やってきた。

サンフランシスコで医療機器のセールスマンをしていた僕の父。努力家で知能指数が高いうえに、誰からも好かれる性格で、家族の未来は豊かでハッピーなはずだった――。ところが、世間は不景気で、高価な医療機器を買う人は誰もいない。収入が減り、税金、家賃が払えない生活。ついに家を追い出され、ママも出て行ってしまった――。

全財産21ドル。こんな生活から抜け出そう!

どん底の状況から脱するために父が選んだ最後の道――。
父は数字に強い。数学の教科書の問題はたった1週間でクリア。その才能を信じて一流証券会社へ入社することを誓う。しかし、6ヶ月無給のインターンを経て、正式採用されるのはただ一人。こうして父と僕の奮闘の日々が始まった。朝は託児所に僕を届け、昼は顧客を獲得する研修タイム、夕方には教会に並んで無料ベッドを確保、運悪く出遅れば駅のベンチが今夜のベッド。それでも父は知力・体力・精神力のすべてを使って6ヶ月間戦い続けた。そして遂に、未来を決める日がやって来た……。

ウィル・スミス父子が初共演!

“全米が泣いた実話”に 早くもアカデミー賞® が動き始めた!

全財産21ドルから億万長者へ――そんな夢のような人生を本当に実現させた男がいた。その名はクリス・ガードナー。彼の紹介番組を見た人々は、全身全霊をかけて掴み取った幸せに感動し、父子の深い愛に泣いた。それは夢物語ではない。すべての人に起こりうる不運と、すべての人に与えられた可能性の物語なのだ。

クリスを演じるのは、『メン・イン・ブラック』『アイ、ロボット』など、数多くのメガ・ヒット作で知られるウィル・スミス。リアリティ溢れる演技で俳優としての新境地に挑み、早くもアカデミー賞最有力候補の声が上がる。オーディションで選ばれたクリスの息子役は、ウィル・スミスの実の息子であるジェイデン・クリストファー・サイア・スミス。キュートでけなげなその姿が、観者の胸を締め付ける。監督は、欧米で数々の映画賞に輝くイタリア映画界期待の新鋭ガブリエレ・ムッチーノ。今回は彼の作品に惚れ込んだウィル・スミスの指名でハリウッドに進出、早くも天才監督として絶賛されている。



the PURSUIT
of HAPPYNESS

幸せのちから



2006年/アメリカ映画/ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給 www.幸せのちから.com

ウェブサイト SonyPictures.jp

モバイルサイト s@spe.jp < powered by >

*空メールをお送りください。ドメイン指定をされている場合は、削除してください。*QRコードは、傷・汚れ・光の反射などの条件により、正確に読み取ることができない場合があります。

| | | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|--|
| 日比谷スカラ座 2007年1月27日(土)ロードショー! 前売鑑賞券絶賛発売中!! | | | | | | | | | |
| ●一般券 ¥1,300 (税込) ※一部劇場を除く | | | | | | | | | |
| お台場シネマメディアージュ 03 (5531) 7878 | TOHOシネマス六本木ヒルズ 03 (5775) 6090 | 渋谷シネタワー 03 (5489) 4210 | 新宿アカデミー 03 (3202) 0141 | 池袋シネマサンシャイン 03 (3982) 6101 | TOHOシネマス錦糸町 03 (5637) 1040 | MOVIX 亀有 03 (5629) 7200 | 109シネマス木場 03 (5683) 0109 | | |
| T・ジョイ大泉 03 (5933) 0147 | 吉祥寺オデオン座 0422 (48) 6521 | 109シネマスMM横浜 045 (664) 0109 | 109シネマス港北 045 (948) 5151 | MOVIX 本牧 045 (625) 4766 | TOHOシネマス川崎 044 (230) 1122 | 川崎チネチッタ 044 (223) 3190 | 109シネマス川崎 0570 (007) 109 | | |