

「スパイダーマン」シリーズ
キルスティン・ダンスト

「ロスト・イントランスレーション」アカデミー賞脚本賞受賞
ソフィア・コッポラ 監督作品

マリー・アントワネット

Columbia Pictures presents in association with Priceo and Totokaelinsha An American Zoetrope Production KIRSTEN DUNST "MARIE ANTOINETTE"
JASON SCHWARTZMAN JUDY DAVIS RIP TORR ASIA ARGENTO BOSS HYSLOP MOLLY BHASKAR SHILPI BHADURJI JAMES FRANCO and RYAN COOGLER Music Producer BRIAN REITZEL
Costume Designer MILENA CANONERO Production Designer KE SANDRET Hair Stylist SARAH CLARK Director of Photography CAROL COORD ARS
Co-Producer CALVIN GREENE Based on the play "Marie Antoinette" by Christopher Marlowe and Anthony Meyer
Executive Producers ERIC FONDA JEFFREY GOLD SMITH AND JENNIFER WELLS Produced by JEFFREY GOLD SMITH
Columbia Pictures and American Zoetrope Present



原作:アントニア・フレイザー「マリー・アントワネット」(1791年刊) 脚本文学監修:オリヴァー・ストーン/エドワード・ザンダ&アリス ©2006 Warner Bros. LLC
提供:東宝東映/東宝東映 配給:東宝東映/東北新社 MA-movie.jp

14歳で結婚、18歳で即位、豪華なヴェルサイユに暮らす孤独な王妃の物語

恋をした、朝まで遊んだ、
全世界に見つめられながら。



最も愛され、最も憎まれた、世界一有名な王妃 マリー・アントワネットに、新たな光をあてた物語



ヴェルサイユ宮殿の本物ならではの荘厳さ、ソフィア・コッポラにしか描けない、モダンでヴィヴィッドな宮廷世界

「ロスト・イン・トランスレーション」でアカデミー賞脚本賞を受賞したソフィア・コッポラの最新作は、マリー・アントワネット生誕250周年の年に、フランス政府の全面的な協力の下、ヴェルサイユ宮殿で大規模な撮影を行い、全世界の注目を集めた話題作。

ヒロインは、わずか14歳で単身オーストリアからフランス王家へ嫁ぎ、18歳で即位した王妃マリー・アントワネット…歴史の大舞台にあがるには、あまりにも幼かった少女。ソフィアはそんな彼女に興味を持ち、誰もが知っている

マリーの足跡ではなく、誰も知らない、誰も知らうとはしなかったマリーの“心”の軌跡を描き出した。

どんなに着飾っても、飾れなかった心。この上なく優雅に見える暮らしの中で、王妃として、妻として、母として、そして、ひとりの女性として、彼女は何を感じ、何を思ったのか――？

究極のセレブリティ、マリー・アントワネット

18歳でフランス王妃という最高の荣誉と贅を手にしたマリー。しかし、実際は24時間とりまきに囲まれて生活する、不自由な毎日だった。プライバシーは一切なく、国内だけでなく、全世界の注目を浴び、世継ぎ問題、スウェーデン伯爵フェルゼンとの忍ぶ恋など、言動すべてがゴシップのネタにされていた。



当時の最新モードを牽引したファッション・リーダーを体現する衣装の数々

第2の主役とも言えるリュクスな衣装は、「炎のランナー」「バリー・リンドン」でアカデミー賞を2度受賞したミレーナ・カノネロが担当。この映画のために作った数百着の衣装が、宮廷の貴族たちを艶やかに彩る。また、現代最高のトレンド・セッター、マノロ・ブラニクが手がけた靴も宝石のような輝きを見せている。



テーマ・カラーは、“キャンディ&ケーキ”

本編に散りばめられたスイーツの数々は、1862年創業のフランスの老舗ラデュレのもの。随所に配されたローズやビスタチオ色のマカロンが魔法のような世界を創り出している。

いつも誰かと一緒にいるのに
ひとりぼっち
豪華なドレスと宝石の下に隠した
本当の気持ちは……



MA-movie.jp

マリー・アントワネット/キルスティン・ダンスト「スパイダーマン」シリーズ/ルイ16世:ジェイソン・シュワツマン/デュバル夫人:アーシア・アルジェント/マリア・テレジア:マリヤンヌ・フェイスフル
監督:ソフィア・コッポラ/原作:アントニア・フレイザー「マリー・アントワネット」上下(早川書房)/撮影監督:フランス・アコード/プロダクションデザイン:KKJパレト/衣装デザイン:ミレーナ・カノネロ/音楽プロデューサー:ブライアン・レイヴェル
原題:Marie Antoinette/アメリカ・フランス・日本合作/カラー作品/ビスタサイズ/上映時間:2時間3分/字幕翻訳:松浦美奈/オリジナルサウンドトラック:ユニバーサル・クラシックス&ジャズ/提供:東北新社・東宝東和/配給:東宝東和・東北新社

2007年1月20日(土)〈新春〉ロードショー

有楽町マリオン 阪急側 日劇3 ☎03(3574)1131	シネマメディアージュ ☎03(5531)7878	TOHOシネマズ本木丸ビル ☎03(5775)6090	渋谷シネタワ ☎03(5489)4210	新宿グランドオタワ ☎03(3202)0141	響シネマサンシャイン ☎03(3982)6101	TOHOシネマズ錦糸町 ☎03(5637)1040	109シネマズ木場 ☎03(5683)0109	MOVIX亀有 ☎03(5629)7200	T・ジョイ大泉 ☎03(5933)0147	品川プリンスシネマ ☎03(5421)1113	ワーナーマイカルシネマズ有明 ☎03(3937)1551
ユナイテッドシネマ品川 ☎03(5912)9800	ユナイテッドシネマ豊洲 ☎03(6219)3000	平和島シネマサンシャイン ☎03(5764)8803	109シネマズ港北 ☎045(948)5151	109シネマズMMI横浜 ☎045(664)0109	ワーナーマイカルシネマズ有明 ☎045(222)2525	MOVIX本牧 ☎045(625)4766	TOHOシネマズ三軒茶屋 ☎044(223)1122	川崎チネチッタ ☎044(223)3190	109シネマズ三軒茶屋 ☎0570(1007)109	ワーナーマイカルシネマズ有明 ☎044(965)1122	