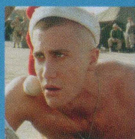
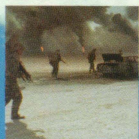
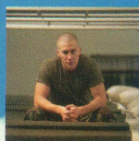


『アメリカン・ビューティー』のアカデミー賞®受賞監督最新作



ジューヘッド

サム・メンデス監督作品

ジェイク・ギレンホール ピーター・サースガード クリス・クーパー AND ジェイミー・フォックス

最高の生き方がある。
そう信じて、僕は戦場に向かった――



UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A LUCY FISHER/DOUGLAS WICK PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH NEAL STREET PRODUCTIONS "JARHEAD" LUCAS BLACK MUSIC BY THOMAS NEWMAN COSTUME DESIGNER ALBERT WOLSKY CASTING BY DEBRA ZANE CSA
EXECUTIVE PRODUCERS SAM MENDES BOBBY COHEN PRODUCED BY DOUGLAS WICK LUCY FISHER BASED ON THE BOOK BY ANTHONY SVOFFORD SCREENPLAY BY WILLIAM BROYLES, JR.
WRITTEN BY SAM MENDES DIRECTED BY SAM MENDES
www.JARHEAD.jp
A UNIVERSAL PICTURE
©2005 UNIVERSAL STUDIOS

サントラ盤:ユニバーサルミュージック

原作:「ジューヘッド/アメリカ海兵隊員の告白」(アスベクト発行)

迷ってないで、とにかく観ろ!
そして、自分と戦え!
答えが見えるかもしれない。
俺も“ジャーヘッド”だ!

—— 山本“KID”徳郁 (格闘家)

テレビで“あの戦争”を見ていた日本人へ マスコミが暴けなかった湾岸戦争の真実

海兵隊員に憧れ、厳しい訓練に耐え、狙撃の名手として戦場にきたひとりの若き兵士。しかしそこには、銃を向けるべき敵がいなかった。戦闘によってエネルギーを発散できず、欲求を内側に爆発させる兵士たちは、砂漠でひたすら“待つ”ことで、自分自身、そして仲間との戦いを強いられた。そして遂に、敵を1発でしとめるチャンス、その瞬間が訪れた時、思わぬ事態が待ち受けていた…。かつての戦争映画の常識を覆す、本物の戦争、兵士の真の姿が心をえぐり、観る者を戦場へと赴かせる。その時、あなたも、ひとりの兵士になる。

アカデミー賞受賞スタッフ&キャストが総動員

デビュー作『アメリカン・ビューティー』で作品賞、監督賞他5部門のアカデミー賞を獲得したサム・メンデス監督——その独特な視線で、常に観客を惑わしてきた彼が、今回は湾岸戦争をテーマにしながら、単なる戦争映画の枠を超え、戦争自体の変貌と虚無、そして兵士の隠された姿を見事に描き出す。若き海兵隊員アンソニー・スオフォードを完璧に演じるのは、『ディ・アフター・トゥモロー』や本年度オスカーの呼び声高い『ブロークバック・マウンテン』などのジェイク・ギレンホルム、『K-11』のピーター・サースガードなどの若手実力派と、オスカー2大俳優『シビセケット』のクリス・クーバー、『Ray/レイ』のジェイミー・フォックスの強烈な演技が披露される。



“9.11”へとつながる戦争の実態が、遂に暴かれる

1991年1月17日に勃発した湾岸戦争は、アメリカのハイテク兵器が披露され、あたかもゲームを見る感覚で、私たちはTV画面を見ていた。そして、そこで実際、何が起きているかなどわからずともせず、戦争のことなど記憶から消し去ろうとしていた。しかし、アメリカはイラク戦争を始め、遂には、あの“9.11”へとつながるテロとの戦いへと突入していった。『ジャーヘッド』は、その原点となる、私たち日本人にも関係する、“今こそ観なければいけない映画”なのである。

あなたも“ジャーヘッド”

高く刈り上げてお湯を入れるジャー(びん)の形をしている髪型を称して、海兵隊員の呼び名となった。完全志願制の海兵隊のエリート意識を皮肉っている“ジャーヘッド”という呼び名。そして、人生の中で自分の居場所が見つからない“あなた”、こんなはずじゃなかったと一度でも思ったことがある“あなた”、現場を理解しない上司と対立した“あなた”、心が乾いている“あなた”、そんなあなたも、すでに“ジャーヘッド”なのです。

CAST

ジェイク・ギレンホルム「ディ・アフター・トゥモロー」
ピーター・サースガード「フライトプラン」 ルーカス・ブラック「ブライト/栄光への群」
クリス・クーバー「アメリカン・ビューティー」 ジェイミー・フォックス「Ray/レイ」

STAFF

監督…サム・メンデス「アメリカン・ビューティー」「ロード・トゥ・パーディション」
製作総指揮…サム・マーサー「シックス・センス」「ヴィレッジ」
脚本…ウィリアム・ブレイズ「キャスト・アウェイ」
撮影…ロジャー・ディー・キンス「ショーシャンクの空に」
編集…ウォルター・マーチ「地獄の黙示録」
音楽…トーマス・ニューマン「シンデレラマン」
ユニバーサル映画/UTP配給/上映時間:2時間3分

ジャーヘッド

読んで、観て、思いを伝えてください!

「私の戦場」懸賞エッセイ募集
映画「ジャーヘッド」を観た方、もしくは原作「ジャーヘッド/アメリカ海兵隊員の告白」(アスペクト発行)を読んだ方(両方でもOK)は、その思いをエッセイにして送ってください。テーマは「私の戦場」。様々な場所で戦っている皆さんの、それぞれの思いを、伝えて下さい!詳しくは、ホームページへ(www.JARHEAD.jp)

recon x JARHEAD コラボTシャツ実現

米海兵隊の特殊偵察隊の名がルーツのRECON(リーコン)。機能性を重視した迷彩柄アイテムで大人気のRECONが、「ジャーヘッド」のメッセージに共感して特別限定Tシャツを制作!胸にはHYDRATE(水を補給しろ)の文字が!この超レアTシャツを、幸運な人だけにプレゼントします。詳しくは、ホームページへ(www.JARHEAD.jp)

巨巻のエンドロール、カニエ・ウェスト“ジーザス・ウォークス”

グラミー賞を席捲するカニエ・ウェストのエンドロールに流れる“ジーザス・ウォークス”は圧巻!
他にも、T-REX、ノーティ・バイ・ネイチャー、パブリック・エネミー、トム・ウェイツなど、魂に響く音が戦場の若き兵士の姿を浮き彫りにする。今を生きる人に向けられた音と映像に魅了され!
[サントラ盤:ユニバーサル ミュージック]

2月11日(土)、全国一斉ロードショー

アーミーバンド(選影稿のリストバンド)付き特別鑑賞券
好評発売中! ¥1,300(税込) ※一部劇場をのぞく

日 劇 1 03(3574) 1131	シネマメディアージュ 03(5531) 7878	ケーシ/TOHOのタナホビル 03(5775) 6090	波東シネタワー 03(5489) 4210	新宿プラザ 03(3200) 9141	新宿スカラ 03(3351) 3127	池袋シネマサンシャイン 03(3982) 6101	錦糸町シネマ8楽天地 03(3631) 7020	吉祥寺スカラ座 0422(48) 6521	109シネマズ本場 03(5683) 0109
T・ジョイ大泉 03(5933) 0147	品川プリンスシネマ 03(5421) 1113	相鉄ムービル 045(311) 0330	109シネマズ港北 045(948) 5151	109シネマズMM横浜 045(664) 0109	TOHOシネマズ川崎 044(230) 1122	川崎チネチッタ 044(223) 3190	TOHOシネマズ南大沢 0426(79) 6180	TOHOシネマズ府中 042(358) 5001	MOVIX本牧 045(625) 4766