

2005年度 アカデミー賞[®]最有力。

—USウィークリー

アカデミー賞主演女優賞『Monster』シャーリーズ・セロン
『クジラの島の少女』ニキ・カー口監督

この映画にどれほど多くの人が励まされるだろうか。
完璧な演技にただただ感動する。

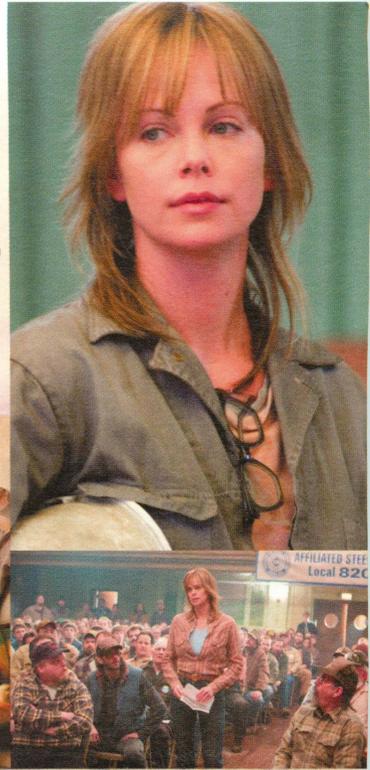
後世に残る歴史的な名作がまたひとつ生まれた。
—NY オプザーバー

長く語り継がれる本年度最高傑作! すべてがオスカーに値する。
—インサイダー

映画史上最高傑作のひとつ。
シャーリーズ・セロンが出色の熱演は必見! —ラリー・キング

これほど心を揺さぶられた映画はなかった。—TODAY

すばらしいの一言。—CNN



“何もかもうまくいかない”、と今日思ったあなたへ

きつと、逆境のなかで、
幸せを掴むチャンスは誰にでもある——。

人生は、すべてがうまくいくとは限らない。そして時には、何もかもがうまくいかないこともある。誰もが皆、思うようにはならない現実を抱えて生きている——ジョージ・エイムズ(シャーリーズ・セロン)の場合、その現実が、人よりもほんの少しハードだったというだけなのかもしれない。

暴力夫とは別れたばかり、故郷に帰ればシングルマザーに向けられる冷たい視線、娘を理解しようとしていない父親との確執、彼女の生き方に背を向ける息子。さらに、鉱山という“男の職場”で働き始めたジョージを待っていたのは、度を越えた嫌がらせと耐えがたい屈辱。友人さえ離れていく逆境の中で、いったい何ができる? 自信もなければ助けてくれる人もいない。そんな彼女が起こしたたった一つのアクション。それは“立ち上がる”こと。すべてを諦めてしまう前に。逆境から抜け出す一歩を踏み出すために。その場へうずくまっていたら何も変わらなかつたであろう人生が、そこから少しずつ動き始めた……。

本年度アカデミー賞最有力の呼び声



主演は、『Monster』で自ら“美しさ”を脱ぎ捨て、掛け値なしの演技力でアカデミー賞主演女優賞に輝いたシャーリーズ・セロン。他の女優にはないその存在感が、ニキ・カー口監督に「ジョージ・エイムズ役はセロン以外には考えられない」と思わせた。一方、カー口監督の名を世界に知らしめた『クジラの島の少女』は、伝統的な社会の中で古い因習と闘う少女の成長を描き、セロンもまたこの作品に強く惹きつけられた一人だった。主人公を取り巻くシビアな状況とともに、立ち上がれずにいる人々にも注がれる深いまなざし、確かなリアリティがもたらす嘘のない勇気と感動。本物を確信させるこの一本に、本年度アカデミー賞候補の呼び声も高い。セロン渾身の演技にも、二度目のオスカーの声やさやかれている。

今日より幸せな明日のために。

「STAND UP」——その言葉は、あなた自身のためにある。

監督：ニキ・カー口『クジラの島の少女』

アカデミー賞女優奇跡の集結

出演：アカデミー賞主演女優賞 シャーリーズ・セロン『Monster』/アカデミー賞主演女優賞 フランシス・マクドーマン『カーゴ』

アカデミー賞主演女優賞 シシー・スペイセク『歌え! ロレッタ愛のために』

ウディ・ハレルソン アカデミー賞主演男優賞/ミネート『ラリー・ブランド』/シオン・ビーバー『ロード・オブ・ザ・リング』



STAND UP
www.standup-movie.com

1月14日(土)ロードショー

特別鑑賞券発売中(一般¥1300)

※一部劇場を除く

丸の内ルーブル改め		渋谷TOEI		新宿ミラノ座池袋		東急上野東急	
サンバ 109シネマズ本郷	03(3214)7761	03(5467)5774	03(3202)1189	03(3971)2727	03(3631)6620	03(5683)0109	03(5933)0147
T・ジョイ 大泉	03(5933)0147	03(3631)7020	03(5531)7878	0422(22)3555	0422(22)3555	品川プリンスシネマ	相鉄ムービル
03(5421)1113	045(311)0330	045(625)4766	045(664)0109	045(948)5151		川崎チネチッタ	シネマックス千葉
044(223)3190	043(202)0068						

他全国松竹・東急系にて

wb@wbfp.jp
携帯公式サイト
ムービー大配信中!
QRコードなら入力不要で簡単アクセス!