



WOW NEWS

速報!『宇宙戦争』ニュース

Vol.3

スピルバーグ × トム・クルーズ
映画の歴史を塗り替える、衝撃と感動のスペクタクル超大作!

スティーブン・スピルバーグ 脚本

宇宙戦争

WAR OF THE WORLDS

地球最後の戦争は
人類が起こしたものではない。

いま試される、愛と勇気――

パラマウント映画社 AND ドリームワークス映画社 アンソニー・エイター/インメット/クリース・ワグナー カガ・シヨン スティーブン・スピルバーグ 脚本 トム・クルーズ "WAR OF THE WORLDS"

製作 フランク・ミンズ・オットー 和田正義 映画のデジタル化 セイキン GSA AND テリーテラー GSA 製作プロダクション インターストリアル・ライト・マジック 音楽 ジョン・カリアム 撮影 ジョナサン・ストラッサー 照明 マイケル・カーン ACE 美術 リック・カーター 録音 ヤス・カミハキ ACE

DREAMWORKS
PICTURES

DAVID

UNIVERSAL

PICTURES

UNIVERSAL

www.uchu-sensou.jp

www.universal.com

6月29日(水) 全世界同時超拡大ロードショー

異星人が敵だというリアルで怖い
本物のSF映画を作る時がきたように思った。
でも重要なのは、父親が家族を守ろうとする愛なんだ。

——スティーブン・スピルバーグ



『宇宙戦争』はアクション満載でとても感動的な映画だ。
大きなチャレンジにすごく興奮している。

——トム・クルーズ

セットビジュット情報【撮影現場からの潜入リポート】

今年3月1日、18時から始まった夜間撮影は、明け方までハイテンションを持続したまま続いた——。LAの中心部ハリウッドから北に約100kmの地にある山間の丘陵地帯ミステリー・メサ。そこでまさにハイライトシーンの一つが撮影されていた。それは、異星の侵略者が操る全長60mの巨大なトライポッドの襲撃と、それを迎え撃つ軍隊との激しい攻防戦の最中、トム・クルーズ扮するレイが、逃げ惑う群衆の流れの中で、二人の子を命懸けで守ろうとする迫力満点かつドラマティックなシーンである。

この大掛かりなシーンを撮影するために用意されたのは、大型のクレーン、本物の戦車＆装甲車（併せて10台）、本物の海兵隊100名、エキストラ200名、そして400名のスタッフである。気温、攝氏0度に達しようとしていた厳しい寒さの下で、こうしたエキサイティングなカットが次々と撮影されていった。

通常、トップシークレットで報道陣を完全シャットアウトして撮影するスピルバーグ監督作品であるが、この『宇宙戦争』では特別に日本の報道陣を一部招待し、緊張感あふれる上記のようなシーンの撮影現場のセットをお披露目してくれた。さらに取材班は、スピルバーグ監督、トム・クルーズをはじめ、トムの息子役である注目の新鋭俳優ジャスティン・チャットウィンらのインタビューにも成功。そして明け方、この日の撮影シーンはようやく終了したのである。



スピルバーグ異例の長期撮影、ついにクランクアップ

綿密なスケジューリングで予定された撮影期間を完璧にこなす“早撮り”の名手として名高いスピルバーグ。その彼が、『宇宙戦争』では異例の長期間撮影を行なったことが話題となっている。『プライベート・ライアン』の時の9週間を超えた、12週間に及ぶ長期間の撮影を敢行した。スピルバーグ自身が「簡単な撮影など全くなかった」とコメントするように、実際にこの映画の撮影がいかに困難で、スケールの大きなものであるかが伺える。

そして3月4日、ついにクランクアップとなり、並行して進行していたポスト・プロダクションに本格的に突入した。人類を脅かす異星人たちの侵略シーンなどの映像が、I.L.M.の最先端テクノロジーによって創り出されていくのである。

www.uchu-sensou.jp



WOW3Dポストカード付
「宇宙戦争」
特別鑑賞券1300円(税込)発売中!

※数量に限りがありますので、お早めにお買い求め下さい。(一部劇場除く)

詳しくはサイトにアクセス! www.uchu-sensou.jp

『宇宙戦争』携帯サイトへアクセス!

QRコードで『宇宙戦争』携帯サイトにアクセスできます。
(i-mode/ez-web/Vodafone対応機種のみ)携帯サイト
では、テレビCMのダウンロードやスペシャルな写真や情報
を掲載中です!ぜひチェックして下さい。

