

『JSA』『純愛中毒』  
イ・ビョンホン

『冬のソナタ』『美しき日々』  
チュ・ジウ

本当の愛を教えてあげる

# 誰にでも 秘密が ある

美しき三姉妹と  
一人の完璧な男の  
ロマンティック  
ラブストーリー

主演 イ・ビョンホン / チェ・ジウ / キム・サラン / キム・ヒョン  
監督 チョ・ドヒョク / 脚本 キム・ヨソク / 監修 キム・ヨソク / 照明  
イ・ソング / 編集 キム・ソジン / 音楽 シム・ヒョン / 美術  
チャン・ヨソク / 韓国映画 / 2004年 / 韓国版 / 97分  
提供 アムエス / 日本版 / TBS・WOWOW・東芝エンタテインメント  
高橋 聖子 / 高橋 聖子 / 高橋 聖子

©2004 Taiwan Entertainment All Rights Reserved. © JAMMS - KINEMA

himitsugaaru.com

# 二大韓流トップスターが贈る、 極上のロマンティック・ラブストーリーついに日本上陸!!

韓流ブームが吹き荒れる中、最高に贅沢な恋愛映画が誕生した!!映画だけでなくマルチな才能で名実ともにナンバーワンの俳優、イ・ビョンホン。史上空前の「冬のソナタ」ブームで世界中を魅了した涙のヒロイン、チェ・ジウ。スクリーン上で、誰もが待ち望んでいた韓流二大トップスターの夢の共演がついに実現した。イ・ビョンホンが演じるのは、スマートでロマンティック、その上女性の気持ちがあんでもわかる完璧な男。彼の微笑と熱い視線でみつめられると、どんな女性も心を奪われてしまう。一方、チェ・ジウは、本をこよなく愛する27歳にして恋愛経験ゼロの奥手な大学院生の役。愛を知った女性の驚くほど大胆な変身ぶりを完璧に演じ絶賛された。

ふたりの共演は韓国でもこの夏最大のニュースとなり、一大旋風を巻き起こした。今回、日本で公開されるのは韓国版とは別のエンディングが用意された日本特別版となる。そして、映画のラストでは劇中最大の秘密が明かされる!!  
今年の韓国映画の中で最大の話題作にして絶対に見逃せない史上最高のロマンティック・ラブストーリー、いよいよ日本上陸!



キャスト  
『JSA』『純愛中毒』  
イ・ビョンホン  
『冬のソナタ』『美しき日々』  
チェ・ジウ  
チュ・サンミ/キム・ヒョジン  
監督:チャン・ヒョンス  
プロデューサー:チョン・テウヨン  
脚本:キム・ヨンチャン  
撮影:キム・ヨンチョル  
照明:イ・ソンジェ  
編集:キム・ソンミン  
音楽:シム・ヒョンジョン  
美術:チャン・ヨンソン

## 突然現れたあまりにも魅力的な男と、 三人の姉妹が同時に恋に落ちた!?

こともあろうに三人は姉妹。もはや夫に愛も魅力も感じない倦怠期の長女(チュ・サンミ)、27歳にして恋愛経験ゼロの次女(チェ・ジウ)。刺激的な愛を求める自由恋愛主義の三女(キム・ヒョジン)。拒めないほどの強引さで心に入り込み、いつしか追わずにいられなくなる謎の青年実業家(イ・ビョンホン)に、美しき三姉妹はすっかり心を奪われてしまう。しかも他の姉妹には、絶対知られたくない秘密の関係。母親の誕生日パーティに招待されたこの男性に、三姉妹は秘かに熱い視線を向ける。この複雑に絡んだ関係の結末はどうなるの?



【長女】  
『結婚生活=倦怠期』  
7歳の娘をもつ人妻  
ハン・ジニョン 33歳  
(チュ・サンミ)



【次女】  
『恋愛経験=ゼロ』  
一日の大半を図書館で  
過ごす本の虫  
ハン・ソニョン 27歳  
(チェ・ジウ)



【画廊オーナー】  
『謎の青年実業家』  
全てを兼ね備えた完璧なイケ男  
スヒョン 29歳  
(イ・ビョンホン)



【三女】  
『自称・自由恋愛主義』  
ジャズシンガーという別の  
顔を持つ女子大生  
ハン・ミヨン 24歳  
(キム・ヒョジン)

誰にでも  
秘密が  
ある

公式ホームページ [himitsugaaru.com](http://himitsugaaru.com)  
携帯サイト <http://himitsu.cc/>

## 11月27日(土) 魅惑のロードショー!!

シークレットポストカード付前売鑑賞券¥1,300(税込)  
絶賛発売中! (★印の劇場にて/限定数)

有楽町・東宝映画街・帝國ホテル向かい  
日比谷みゆき座 ★ 03 (3591) 5357

フジテレビ前・アクアシティお台場  
シネマメディアージュ 03 (5531) 7878

JR新宿中央東口・三越裏 武蔵野ビル3F  
新宿武蔵野館 ★ 03 (3354) 5670

JR川崎駅徒歩3分・京急川崎駅徒歩1分 大森内7F  
TOHOシネマズ川崎 044 (230) 1122

各回定員入替制

各回入替・整理券制

全席入替制