



君が大きすぎるんじゃないのこの町が小さすぎるんだ。

ティム・バートン最高の、感動作!!

# ビッグフィッシュ

人生なんて、まるでお伽話さ。

コロムビア・ピクチャーズ提供 ジンクス/コーエン・カンパニー・ザナック・カンパニー製作 "BIG FISH" ユアン・マクレガー アルバート・フィニー  
ビリー・クラダップ ジェシカ・ラング ヘレナ・ボナム=カーター アリソン・ローマン ロバート・ギローム マリオン・コティヤール WITH  
スティーブ・ブシェミ AND ダニー・デビート 音楽:ダニー・エルフマン 視覚効果:ソニー・ピクチャーズ イメージワークス 衣装デザイン:コリーン・アトウッド  
編集:クリス・リーベンゾン,A.C.E. 美術:デニス・ガスナー 撮影:フィリップ・ルースロAFC/ASC 製作総指揮:アーン・L・シュミット 原作:ダニエル・ウォレス  
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給  
SonyPictures.jp

ティム・バートン最高の、感動作!!



そして、幸せだけが残っていった。

# ビッグフィッシュ

人生なんて、まるでお伽話さ。

コロムビア・ピクチャーズ提供 ジンクス/コーエン・カンパニー・ザナック・カンパニー製作 "BIG FISH" ユアン・マクレガー アルバート・フィニー  
ビリー・クラダップ ジェシカ・ラング ヘレナ・ボナム=カーター アリソン・ローマン ロバート・ギローム マリオン・コティヤール WITH  
スティーブ・ブシェミ AND ダニー・デビート 音楽:ダニー・エルフマン 視覚効果:ソニー・ピクチャーズ イメージワークス 衣装デザイン:コリーン・アトウッド  
編集:クリス・リーベンゾン,A.C.E. 美術:デニス・ガスナー 撮影:フィリップ・ルースロAFC/ASC 製作総指揮:アーン・L・シュミット 原作:ダニエル・ウォレス  
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給  
SonyPictures.jp

## 愛に魔法をかければ、世界は輝きだす。

いろんな国に行って、いろんな人と出逢って、いろんな人を幸せにしてきたエドワード。  
不思議な人たちと友達に。母と運命の恋に落ちて、お花畑でプロポーズ。

彼が生きたすべてが、愛のカタチとなって輝いていた。

彼の人生は、まさにお伽話。

でも、エドワードはいつも気がかりだった愛息、ウィルのことが幸せにできなかった。

ウィルは、昔は父の話が大好きだったのに、大人になるにつれ耳を閉ざしていった。

そんな彼がその大切さに気づいたのは、エドワードの最期のときだった。

エドワードの素晴らしい人生、そして息子との絆が涙を誘う。

ティム・パートンのファンタスティックな映像で綴る、最高の感動作だ。

## エドワードの人生は、 いつだって愛に溢れていた。



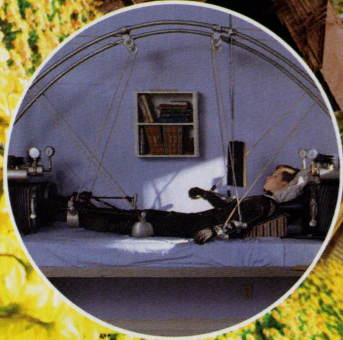
子供の頃、魔女が未来を教えてくれた。

友人と連れだって“魔女の家”に行く。

みんながしり込みする中、

ひとり進み出たエドワードは、

魔女に自分の未来を教えてもらった。



僕は、大きな人間になる運命なんだ。

ボタンは弾け飛び、靴はギシギシ音をたてる。

ある日突然、猛烈なスピードで成長し始めた

エドワードは、成長が止まるまで、

ベッドでの生活を強いられた。



君が大きいんじゃない。町が小さいんだ。

町のはずれに、身長5mの巨人が住み着いた。

「君は大きいんだから、大きな町に住まなきゃ」。

大きな夢を持つエドワードにも、

この町は小さすぎる。

彼は、巨人と一緒に旅に出た。



困難な近道を行く。それがエドワード流。

旅の途中、分かれ道でエドワードは近道を選んだ。

鳥や蜘蛛が襲い掛かる森を抜けると、

幻の町“スペクター”に辿り着いた。

天気は良好。食事も人々も、最高だった。



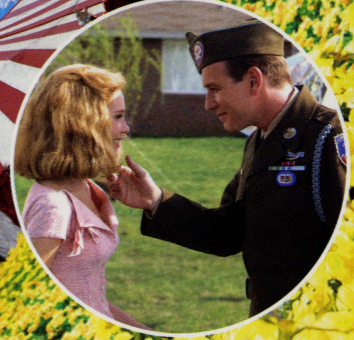
お金がなくても、夢があれば町は買える。

偶然、あのスペクターを訪れたエドワード。

かつての面影はなく、家々は売りに出されていた。

お金はないけれど、

彼は町を救う方法を知っていた。



どんな時も、君の愛が守ってくれる。

運命の女性、サンドラに想いが通じた矢先、

エドワードに召集令状が届いた。

最前線で行方不明になった彼。

サンドラは死亡通知を受け取り、

哀しみに暮れた。



時が止まれば、それは本当の恋。

エドワードはサーカスの観客の中に、

運命の女性を見つけた。

出逢った瞬間、時間は本当に流れを止めた。

その恋が本物だったからだ。

