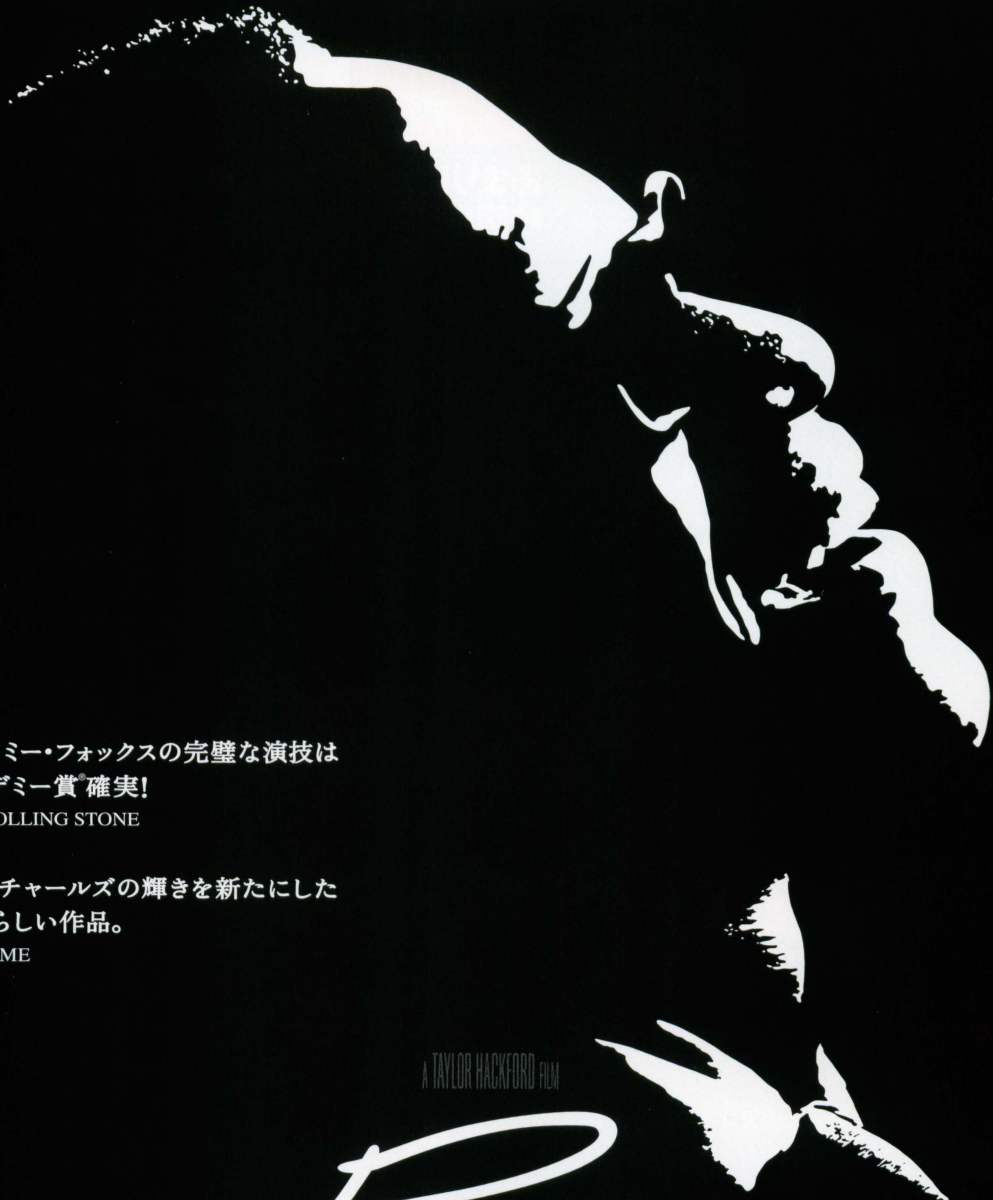


J A M I E F O X X



ジェイミー・フォックスの完璧な演技は  
アカデミー賞確定!

—ROLLING STONE

レイ・チャールズの輝きを新たに  
した素晴らしい作品。

—TIME

A TAYLOR HACKFORD FILM

# Ray レイ

レイ・チャールズ—音楽、恋、そして人生。彼は、生きることに全てにおいて「天才」だった。

UNIVERSAL PICTURES AND BRISTOL BAY PRODUCTIONS PRESENT AN ANVIL FILMS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH BALDWIN ENTERTAINMENT JAMIE FOXX "RAY" KERRY WASHINGTON CLIFTON POWELL  
HARRY LENNY TERRENCE DASHON HOWARD LARENZ TATE RICHARD SCHIFF AND REGINA KING CASTING BY NANCY KLOPPER CSA COSTUME DESIGNER SHAREN DAVIS MUSIC BY CURT SOBEL SCORE BY CRAIG ARMSTRONG  
ORIGINAL AND NEW RECORDINGS BY RAY CHARLES EDITED BY PAUL HIRSCH PRODUCTION DESIGNER STEPHEN ALTMAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PAVEL EDELMAN LINE PRODUCER BARBARA A. HALL EXECUTIVE PRODUCERS WILLIAM J. IMMERMANN JAMIE RUCKER KING PRODUCED BY STUART BENJAMIN HOWARD BALDWIN KAREN BALDWIN STORY BY TAYLOR HACKFORD AND JAMES L. WHITE  
SCREENPLAY BY JAMES L. WHITE PRODUCED AND DIRECTED BY TAYLOR HACKFORD



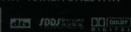
United  
International  
Pictures

サウンド監修: ワナミュージック・ジャパン

SCREENPLAY

BY JAMES L. WHITE

PRODUCED AND  
DIRECTED BY  
TAYLOR HACKFORD



PG-12

A UNIVERSAL PICTURE



www.ray-movie.jp

12才未満の児童は大人と一緒に観るべきです。 © 2004 UNIVERSAL STUDIOS

# アカデミー賞® 最有力候補作品

あまりに素晴らしい映画で、  
映画を見ていることを忘れさせる。

— ABC NEWS

オスカー・オン・マイ・マインド…  
ジェイミー・フォックスは、〈オスカー像を飾るため〉  
暖炉の上のスペースを空けておくべきだ。

— NEWYORK POST

ジェイミー・フォックスはオスカー確実。  
この作品を打ち負かすには、別の次元の何かが必要となるだろう。

— NBC

ジェイミー・フォックスの最高のスクリーン・パフォーマンス!

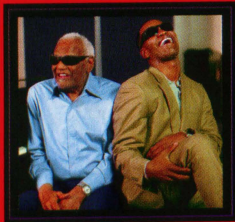
— NEWYORK TIMES

2004年のスクリーンで  
最高の演技を披露するジェイミー・フォックス。

— USA TODAY

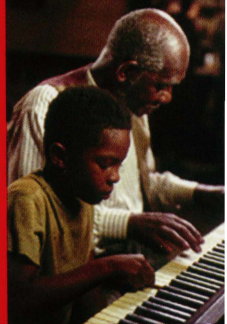
2004年6月10日、レイ・チャールズは逝った。

この映画に、そしてジェイミー・フォックスに彼の魂を刻み込んで…。



レイ・チャールズは、誰もがそう呼ぶ(天才ミュージシャン)である前に、音を楽しみ、恋に胸躍らせた(生きることの天才)だった。盲目というハンデを克服したように、彼はあらゆる音楽のジャンルという壁を乗り越えた。そして、様々な音を“ソウル(魂)”を貫くことでひとつのスタイルとしたように、女性に対しても、ビジネスに対してもストレートに自分の生き方を通した。彼の存在は、音楽シーンだけに多大な影響を与えたのではなく、音楽に“生きる”人々に影響を与えた。そして紛れもなくその“ソウル(魂)”は、本作を通して、今を生きる我々に響いてくるに違いない。グラミー賞を12回受賞した20世紀の音楽界を代表する(天才)レイ・チャールズ、サザンオールスターズの“いとこのエリー”をカバーしたことで幅広い日本のファンに親しまれた彼だが、その波乱に富んだ人生の物語を知っている人はそう多くはないだろう。誰もが一度は耳にし、時代を超えて響く数々のナンバーに彩られながら、常にポジティブに生きたレイ・チャールズの真実を描いた感動的ヒューマン・ドラマ。

全米で公開されるやマスコミに大絶賛され、一気に賞獲りレースの筆頭に躍り出た。レイ本人から指名を受け、その魂を受け継いだジェイミー・フォックスの演技を超えたパフォーマンスは圧巻、アカデミー賞主演男優賞の最有力候補といわれている。監督は、15年の構想を暖めた「愛と青春の旅立ち」「ホワイト・ナイト/白夜」のテイラー・ハックフォード。



## Respect for Ray

「レイ・チャールズは、音楽界でたった一人の天才である」

### フランク・シナトラ

「わたしはレイのすべてが好き。彼の歌はレイそのもの」

### ノラ・ジョーンズ

「冒険かもしれないが、レイ・チャールズはプレスリーより重要だと思う」

### ビリー・ジョエル

「あらゆる時代を通じて、最高の歌手のひとり」

### エルトン・ジョン

「彼のように、音楽ジャンルの既成概念の壁を崩したミュージシャンは、二度と現れないだろう」

### クインシー・ジョーンズ

「レイにとってはすべてが音楽だった。  
レイはロックだった。リズム&ブルースだった。ジャズだった。そして、カントリーだった」

### キース・リチャーズ

「レイはいつでも、自分のやっていることにポジティブだった。ひとつ教えよう。  
彼は目の見える人よりはるかによく見ることができたんだ」

### ジェームズ・ブラウン



2004年度作品 ユニバーサル映画 UIP配給  
ビスタビジョン DTS・SRD・SDDS・SR / 13,719円(4,181円) 上映時間:2時間32分 翻訳:石田麻子

## PRESENT



- ◆ 映画「Ray/レイ」オリジナル特製豪華本
- ◆ CD“サウンドトラック” (ワーナーミュージックより05年1月26日発売)
- ◆ CD“ジュニアス・ラヴ〜永遠の愛” (ビクターより好評発売中)
- ◆ DVD“ジュニアス・ア・ナイト・フォー・レイ・チャールズ” (ユニバーサル・ピクチャーズより05年1月28日発売)

前売り鑑賞券をお買い上げの方に、「レイ」特製お年玉賀ハガキをプレゼント。さらに、お年玉に当たると、上記の豪華4賞品が当たります! 抽選に関する詳細は、特製お年玉賀ハガキまたは公式サイトHP([www.ray-movie.jp](http://www.ray-movie.jp))をご覧ください。

2005年1月29日国より みゆき座 シネマライズ 他全国ロードショー