

『マディソン郡の橋』を超え、
全米1,200万人が愛に震えた——。



365通の手紙。

白鳥の棲む湖。

——あの雨の朝の匂い。

思い出が少しずつ、

きみからこぼれてゆく。

だから、

きみが思い出すまで、

ぼくは読む——。

ニック・カサヴェテス監督作品

きみに読む物語

ライアン・ゴズリング レイチェル・マクアダムス ジェームズ・ガーナー ジーナ・ローランズ

NEW LINE CINEMA PRESENTS A GRAN VIA PRODUCTION RYAN GOZLING RACHEL McADAMS JAMES GARNER GEMAROWLANDS "THE NOTEBOOK" JAMES MARSDEN KEVIN CONNOLLY WITH SAM SHEPARD
AND JOAN ALLEN DIRECTED BY MATTHEW BARRY, C.S.A. AND NANCY GREEN-KEYES, C.S.A. EXECUTIVE PRODUCERS KARYN WAGNER PRODUCED BY ALAN HEIM, ACE PRODUCED BY SARAH KNOWLES EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT FRAISSE, ETC.
SCREENPLAY BY TOBY EMMERICH AVRAM BUTCH KAPLAN DIRECTED BY MARK JOHNSON LYNN HARRIS WRITTEN BY NICHOLAS SPARKS ADAPTED FOR THE SCREEN BY JAN SARDI PRODUCED BY JEREMY LEVEN DIRECTED BY NICK CASSAVETES

ADAPTATION BY NICHOLAS SPARKS
www.gaga.nc.jp www.kimiyomu.jp
提供:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA / 協力:アーティストフィルム 配給 / 原作:『きみに読む物語』アーティストハウス刊 / ギャガ・ヒューマックス共同配給 GAGA-HUMAX

全米I,200万人が震えた世紀のロマンス。

大作ひしめく2004年の全米夏興行で、スマッシュ・ヒットを記録した心温まるラブ・ストーリーがあります。ニコラス・スパークス(『メッセージ・イン・ア・ボトル』)の長編デビュー作『THE NOTEBOOK』の映画化である本作、『きみに読む物語』です。6月の公開後、誰も予想しなかった5週連続ベスト10入り。出口調査の満足度が94%に達して口コミが広がり、興収は8,000万ドルを突破。95年に『マディソン郡の橋』の記録した7,100万ドルを軽く抜き去り、その後も異例のロングランを続けています。

『きみに読む物語』

- 1996/10/1 原作“THE NOTEBOOK”全米発売
(以降56週連続NYタイムズ・ベストセラーリストにランクイン)
- 2003/9/9 原作続編“THE WEDDING”全米発売
- 2003/10頃 “THE NOTEBOOK”、ハードカバーとペーパーバッグの
総発行部数が450万部に
- 2004/6/25 映画『きみに読む物語』全米2,303館で公開、初登場5位
(以降5週連続ベスト10入り)
- 2004/6/26 出口調査で満足度94%を記録
- 2004/8/8 『マディソン郡の橋』(7,100万ドル)を超える興収7,200万ドルに到達
- 2004/8/9 “THE NOTEBOOK”と“THE WEDDING”が
NYタイムズ・ベストセラーリスト#1と#2を独占
- 2004/9/26 全米グロス興収8,000万ドル突破

誰にでも、
帰りたい夏がある。

「私はどこにでもいる平凡な人生を歩んできた平凡な男
でもただ一つだけ誰にも負けなかったことがある
私には全身全霊を傾けて愛し続けた妻が居る
それだけで十分だ」

80歳になるこの主人公に僕は今も嫉妬する。

大沢たかおさん(俳優)



加速する純愛ブームの真打ち登場!

とある療養施設にひとり暮らす初老の女性。若いころ迎えてはいるがたまたま美しく過ごしている彼女はしかし、情熱に溢れた若い時代の想い出をすべて失ってしまっている。そんな彼女のもとへ通う男がいて、物語を少しずつ読み聞かせている。1940年代のアメリカ南部の小さな町の、きらめくような夏の物語を――。

誰の心のなかにもあるあの頃の鮮烈な恋と、それが持ちうる奇跡のような力。
この冬あなたも、愛の力を信じてみませんか。



きみに読む物語

THE NOTEBOOK

ライアン・ゴズリング「16歳の合衆国」/レイチェル・マクアダムス「Mean Girls」
ジーナ・ローランズ「グロリア」/ジェームズ・ガーナー「大脱走」
サム・シェパード「天国の日々」/ジョアン・アレン「ニクソン」
監督:ニック・カサヴェテス「シーズ・ソー・ラヴリー」
原簿:ニコラス・スパークス『きみに読む物語』(アーティストハウス刊)
原題:THE NOTEBOOK / 2004年/アメリカ映画 / 123分 / カラー
シネマスコープ / ドルビー-SR、ドルビーデジタル、SDDS / 日本語字幕:伊原奈津子
提供:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA / 協力:アーティストフィルム
宣伝:ギャガ宣伝ウエストメックス / ギャガ・ヒューマックス共同配給 GAGA・HUMAX

www.gaga.ne.jp www.kimiyomu.jp

2005年‘新春’「永遠の愛」を知る――。

有楽町マリオン新館5F 丸の内プラザール 03(3214)3366	東口・紀伊國屋ビルうら 新宿ピカデリー 03(3352)1771	新宿コマ劇場前シネシティ 新宿ジョイシネマ 03(3209)6180	JR八王子公 渋谷ロフト前・三葉ビル7F 渋谷シネパレス 03(3461)3534	池袋駅西口・ロサ会館 池袋シネマ・ロサ 03(3986)3713	JR上野駅・しのぼす口 上野セントラル 03(3832)0057	品川プリンスホテル内 品川プリンスシネマ 03(5421)1113
---	--	--	---	--	--	---