

絶望、という未来。

ドラゴンヘッド

2003.08.30 OUT

妻夫木聡 SAYAKA・藤木直人・山田孝之 根津甚八

Based on the comics by 望月峯太郎 Directed by 飯田譲治
Director of photography 林淳一郎 Production designer 丸尾知行 VFX producer 浅野秀二 Storyboard by 樋口真嗣

Produced by 平野隆

©望月峯太郎/講談社 ©映画「ドラゴンヘッド」製作委員会

www.dragonhead-movie.jp



ふたり、という希望。

ドラゴンヘッド

絶望、という未来。

妻夫木聡 SAYAKA・藤木直人・山田孝之 根津甚八 オリジナルテーマソング「心ひとつ」MISIA

原作:望月峯太郎(講談社ヤングマガジンKC) 監督:飯田譲治 製作プロデューサー:平野隆

製作総指揮:近藤 邦典/共同製作総指揮:濱名 一哉・神崎 敏/協力プロデューサー:下田 洋行/脚本:NAKA MURU・斎藤 暁/撮影監督:林 淳一郎/美術監督:丸尾 知行/ビデオエンジニア:鏡原 圭吾/照明:豊見山 明長/録音:井家 真紀夫
VFXプロデューサー:浅野 秀二/VFXディレクター:立石 穂/視覚効果制作:IN/樋口 真嗣
音楽/オーケストレーション:池 頼広/音楽プロデューサー:百瀬 豊一/音響効果:梁崎 豊治/スタリフター:中山 三樹子/編集:大塚 昌弘/助監督:李 相國/製作担当:前村 祐子/アシリエイト・プロデューサー:大岡 大介/ライン・プロデューサー:鈴木 嘉弘
製作:TBS/電通/アミュージックチャーズ/東宝/TOKYO FM/毎日新聞社/WOWOW/カルチュア・パブリッシング/スポーツニッポン/ツインズジャパン 配給:東宝 ©望月峯太郎/講談社 ©映画「ドラゴンヘッド」製作委員会

www.dragonhead-movie.jp



【世界の終わり】

不況、テロ、そして戦争…

世紀末を越えても世界を満たす終末感。原作コミック『ドラゴンヘッド』は圧倒的な迫力でその「終末」を描破した。修学旅行帰りに謎の事故に遭い、奇跡的に生き残った二人の少年少女が変わり果てた世界で**東京**を目指す物語。じかに触れるようなリアルさと想像を越えたイメージが多くのファンを牽引。読者に限りなく近い視点から描かれた、かつてない「世界の終わり」は、連載終了後の現在も強烈なインパクトを残す。

【『ドラゴンヘッド』は終わっていない】

原作では明らかにされなかった「終末」の**原因**。**賛否両論**のラスト。しかし緊迫した情勢の中、今我々を取り囲む世界もいつ、何が原因で「終わる」かなど予期できないことは確かだ。絶えぬ終末感の中、『ドラゴンヘッド』の物語は今なお強い**余韻**で続いている。

【映画というはじめ】

その謎と余韻に**はじめ**をつけるべく、映画化への試行錯誤が始まった。しかし原作のリアルさとスケールが容易にそれを許さない。挑戦の末に見出された「壊滅した日本を**ウズベキスタン**に創り上げる」大逆転。中央アジアの乾燥した気候と広大な土地、規制に縛られない製作風土が「今そこにある」**壊滅**の現場を創り出すのにふさわしかったのだ。映画の数々の場面が**実物大**で荒涼たる現場に組上げられる。その**リアル**さについては原作のリアルさと拮抗した。90日間の過酷な撮影、出演者たちの極限の演技、最先端のVFX。「終末」を生み出すため「**創造力**」が結集した。『ドラゴンヘッド』は壮大な**スケール**をまとい、映画となって再び我々の眼前に現れる。

【絶望か？希望か？】

連載終了から4年、『ドラゴンヘッド』は21世紀になっても先が見えない閉塞したリアルな現実にも1つの**風穴**を空けるべく、**映画**という昇華をここに果たしたのだ。その物語に満ちるのは、暗黒、狂気、裏切、果てしない絶望——。襲い来る「**絶望**」の嵐は、生半可な「**希望**」など削ぎ落とす。それでも生き抜いた先にある「希望」の姿を、是非自分の目に焼き付けて欲しい。『ドラゴンヘッド』それは大いなる絶望と希望の物語である。

Story

修学旅行帰りの高校生青木テル（妻夫木聡）を乗せた新幹線は原因不明の事故に遭遇し、静岡のトンネル内に閉じ込められる。テルの他に、同級生の瀬戸アコ（SAYAKA）と高橋ノブオ（山田孝之）だけが奇跡的に生き残る。3人は救助を待つものの、ノブオは暗闇の恐怖に飲み込まれ、狂気に走っていく。一方、テルとアコは襲いかかる闇の恐怖から逃れ、トンネルから脱出する。しかし、地上で二人を待っていたのは荒廃しきった大地だった。一体何が起こったのか？ 天変地異なのか？ 核爆弾なのか？ タイムスリップなのか？ 絶望と希望が交差しながら、2人は東京を目指す。しかし、地上で生き残っていた狂気溢れる脱走自衛官・仁村（藤木直人）や暴徒と化した人々、そして龍頭（ドラゴンヘッド）と呼ばれる謎の存在が二人の前に現れる。世界は本当に終わってしまったのだろうか？

Cast

生き残ったテルとアコに日本映画には欠かせない存在となりつつある**妻夫木聡**と、これが日本映画デビューとなる**SAYAKA**。また**藤木直人**・**山田孝之**はキレた演技でスクリーンに終末世界のリアリティを加えている。また日本のディーバ・MISIAが映画へは自身初となる主題歌を書き下ろし、映画の中にもその声を提供している。

Based on the comics by 望月峯太郎

独自の作風で常に話題作を描き続けている人気漫画家。『ドラゴンヘッド』は『バタアシ金魚』（松岡錠司監督、'90）、『鯨肌男と桃尻女』（石井克人監督、'99）に続く3作目の映画化作品となる。なお、『ドラゴンヘッド』で第21回講談社漫画賞、第4回手塚治虫文化賞漫画優秀賞を受賞、全10巻で累計発行部数650万部以上を記録。現在講談社週刊ヤングマガジンに『万祝（まいわい）』を隔週連載中。

Directed by 飯田譲治

深夜枠のドラマ『NIGHT HEAD』の脚本・演出で脚光を浴び、1994年その人気から『NIGHT HEAD』を劇場映画化。脚本家としても数々のヒットドラマを生み出している。2000年には『アナザヘブン』をドラマと映画で手掛けた。cf.主な映画作品=『NIGHT HEAD』（'94）『らせん』（'98）『アナザヘブン』（'00）『JamFilms』（'02）など

Original theme song 『心ひとつ』 by MISIA (Rm) Rhythmedia Tribe

日本のミュージックシーンを牽引する女性シンガーの一人で、その歌唱力は世界的にも認められている。今回自身初の映画オリジナルテーマソングとなる『心ひとつ』は、ドラゴンヘッドの世界観にMISIAがインスパイアされて作ったもの。

絶
望

と

希
望

の
物
語

DRAGON HEAD

明日、もし世界が終わるとしたら…

8月30日(土) 全国東宝系 未来へのロードショー!