

好きな人と離れると、一生後悔する…

希望、欲望、秘密、贖罪…
白く閉ざされた大地に、運命は彷徨い、
すれ違い、そしてめぐり逢う。



監督 マイケル・ウィンターボトム 原案 トマス・ハーディ
『日蔭のふたり』『ひかりのまち』 『カスターブリッジの市長』

めぐり逢う大地

ミラ・ジョヴォヴィッチ ナスターシャ・キンスキー サラ・ポーリー ウェス・ベントレー ピーター・ミュラン

2001年ベルリン国際映画祭正式出品作、ベルリナーレ・カメラ賞受賞

2001年ヴァリャドリッド国際映画祭 撮影賞受賞/2002年ジュニー賞 美術・衣装デザイン部門ノミネート

2001年ブリティッシュ・インディペンデント・フィルム・アワード 監督賞・脚本賞ノミネート/2000年ボストン批評家協会賞ノミネート

THE CLAIM UNITED ARTISTS FILMS Presents

in Association with PATHA REVOLUTION FILMS/DB ENTERTAINMENT and GROSVENOR PARK PRODUCTION a MICHAEL WINTERBOTTOM FILM
WES BENTLEY MILLA JOVOVICH NASTASSJA KINSKI PETER MULLAN SARAH POLLEY "THE CLAIM" Music by MICHAEL NYMAN
Costume Designer JOANNE HANSEN Production Designer MARK TILDESLEY Director of Photography ALWIN KUCHLER Editor TREVOR WAITE
Casting WENDY BRAZINGTON Co-producer DOUGLAS BERQUIST Line Producer ANITA OVERLAND Executive Producer MARTIN KATZ
Executive Producers ALEXIS LLOYD ANDREA CALDERWOOD Screenplay by FRANK COTTRELL BOYCE Produced by ANDREW EATON
Directed by MICHAEL WINTERBOTTOM A UNITED KINGDOM-CANADA Co-production ©2000 UNITED ARTISTS FILMS, INC. All Rights Reserved.

配給：松竹 宣伝協力：シナジー 後援：ブリティッシュ・カウンシル

<http://www.meguri-au.com>



イギリスの文豪トマス・ハーディの原作をもとに、 マイケル・ウィンターボトム監督が壮大なスケールで描く、 愛と償いの感動巨編。

1867年、ゴールドラッシュに沸くカリフォルニア・シエラネヴァダ。風雪厳しいこの大地に栄える町「キングダム・カム」。「天国」を意味する名を持つこの町には、夢に魅せられた様々な人々が集っていた。

荒涼とした冬の大地をものともしない情熱的な開拓者ダニエル・ディロン(ピーター・ミュラン)は、過去にある「取り引き」を企て、巨額の富を築きこの町の全てを手に入れた。町いちばんの美女ルシア(ミラ・ジョヴォヴィッチ)の愛情さえも所有物のひとつに過ぎず、彼こそが成長を続けるこの山間の町に君臨する紛れもない“キング”であった。

そんなある日、三人の旅人がこの町を訪れる。

一人は、西部の将来に深い関わりを持つ大事業、鉄道敷設調査にやって来た、若き測量技師のダルグリッシュ(ウェス・ベントレー)。他の二人は、ディロンの過去に深い関わりを持つ母娘、エレナ(ナスターシャ・キンスキー)とホープ(サラ・ポーリー)。宿命ともいえる“めぐり逢い”を約束の大地「キングダム・カム」で果たした五人は、とめどない時代の流れに翻弄され、やがて思わぬ結末へと導かれていく…。

19世紀イギリスの文豪トマス・ハーディの傑作小説「カスターブリッジの市長」。「報い」「贖罪」をテーマとしたこの作品に長年強いこだわりを持ち続けていた映画監督マイケル・ウィンターボトムが、『日暮のふたり』(96)に続き二度目のハーディ作品に取り組んだ。映画化にあたっては、イギリスが舞台となる原作の設定をアメリカ西部開拓時代へと変え、道徳的な主題を持つこの文芸作品を、自然と個人の対比も見事な、壮大なエンターテインメントへと転換することに成功した。

総製作費約50億円、氷点下30℃のカナディアン・ロッキーに本物の町を建設。キャストには豪華な国際的俳優たちが顔を揃えた。象徴的な生き方を示す三人の女性には、ウクライナ生まれ、『バイオハザード』(02)で人気・実力No.1となったミラ・ジョヴォヴィッチ、カナダ出身の若手演技派サラ・ポーリー、そして、ドイツの名優クラウス・キンスキーの娘で、トマス・ハーディ原作の『テス』(79)にも出演したナスターシャ・キンスキー。男優陣は、監督として本年度ベネチア国際映画祭金獅子賞を受賞したスコットランド人俳優のピーター・ミュラン、『アメリカン・ビューティー』(99)が出世作となったハリウッド期待の若手ウェス・ベントレー。全編にわたる印象的な調べで、この文芸大作を薫り高く盛り上げるのは『ピアノ・レッスン』(92)の名匠マイケル・ナイマン。ウィンターボトム監督作では『ひかりのまち』(99)以来、二度目の音楽監督を務めることとなった。



離れたくなく、
後悔したくない、
人はどこまで愛せるのか、
人はどこまで許せるのか、
人はずいぶん、
厳寒の大地に、
果たせない理想が降り積もる。

< Cast > ミラ・ジョヴォヴィッチ『ジャンヌ・ダルク』『バイオハザード』
ナスターシャ・キンスキー『テス』『パリ、テキサス』
サラ・ポーリー『スウィート ヒアアフター』『イグジステンズ』
ピーター・ミュラン『マイ・ネーム・イズ・ジョー』『The Magdalene Sisters』
(監督作:2002年ベネチア国際映画祭金獅子賞)
ウェス・ベントレー『アメリカン・ビューティー』

< Staff > 監督:マイケル・ウィンターボトム
プロデューサー:アンドリュー・イートン
脚本:フランク・コトレル・ボイス
共同プロデューサー:ダグラス・パークイスト
製作総指揮:マーティン・カット アンドレア・カルダーウッド アレクシス・ロイド
ライン・プロデューサー:アニタ・オーヴァーランド
撮影:アルウィン・カックラー
音楽:マイケル・ナイマン
編集:トレヴォー・ワイト
美術:マーク・ティルデスリー ケン・レンベル
衣裳:ジョアン・ハンセン
2000年/アメリカカラー/ドルビー・デジタル/スコープ・サイズ
字幕翻訳:岡田壮平/上映時間:121分
配給:松竹 宣伝協力:シナジー 後援:アリティッシュ・カウンシル

www.meguri-au.com

12月中旬〈お正月〉ロードショー!!

特製ポストカード付き特別鑑賞券¥1,500[税込]好評発売中! [当日一般¥1,800]
●劇場窓口及び、チケットぴあ、都内格主要プレイガイドにてお求めください。 ●当劇場は座席のご飲食をご遠慮いたしております。ロビーにてお召し上がりください。 ●上映時間は劇場までお問い合わせください。

シネマスクエア
とうきゅう

歌舞伎町シネシティ TOKYU MILANOビル3F
TEL.03-3202-1189

