



スパイダーマン

2002年初夏 日米同時公開決定!

www.spider-man.jp

MARVEL

SPIDER-MAN, SPIDER-MAN SUITS, SPIDER-MAN MASK, SPIDER-MAN GLOVES, SPIDER-MAN BOOTS, SPIDER-MAN WEBSHOOTERS, SPIDER-MAN EYES, SPIDER-MAN SUITS, SPIDER-MAN MASK, SPIDER-MAN GLOVES, SPIDER-MAN BOOTS, SPIDER-MAN WEBSHOOTERS, SPIDER-MAN EYES

Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.

SPIDER-MAN, SPIDER-MAN SUITS, SPIDER-MAN MASK, SPIDER-MAN GLOVES, SPIDER-MAN BOOTS, SPIDER-MAN WEBSHOOTERS, SPIDER-MAN EYES

SPIDER-MAN, SPIDER-MAN SUITS, SPIDER-MAN MASK, SPIDER-MAN GLOVES, SPIDER-MAN BOOTS, SPIDER-MAN WEBSHOOTERS, SPIDER-MAN EYES

Who is Spider-man?

マンハッタンの高層ビルからビルへと素早いスピードで自在に飛び移る
未体験のWEBスリングアクション。

今まで映像化が困難と言われていたアメリカ永遠のヒーロー‘スパイダーマン’
最新映像テクノロジーと才能溢れるアーティストたちの手により命を吹きこまれた。

2002年 遂にその全貌がスクリーンで明らかになる!

「40年もの間、多くのファンたちにとって大切な存在となってきたスパイダーマンだから、聖地に土足で踏み込むような不安があった。昔からのスパイダーマン・ファンとして大きな責任を感じている。このキャラクターに忠実に、つまりスパイダーマンのスピリットや魂をきちんと捉えるとともに、できる限り優れたストーリーを作ることに専念した。スパイダーマンの強みは、彼が我々と同じようなリアルな人間だということだ。高校に通い、アウトサイダー的なところがあつたり、女の子に片思いしたり、お金がなかったり……特異な出来事が起きてスーパーヒーローになった後でさえも、彼は毎晩、学校の宿題をやらなければいけないんだ」 —— サム・ライミ(監督)



●スパイダーマン/ピーター・パーカー
トビー・マグワイア
(「サイダーハウス・ルール」)



●グリーン・ゴブリン/ノーマン・オズボーン
ウィレム・デフォー
(「処刑人」 「スピード2」)



●メリー・ジェーン・ワトソン
キルスティン・ダンスト
(「ヴァージン・スーサイズ」 「チアーズ!」)



●ハリー・オズボーン
ジェームズ・フランコ
(「25年目のキス」)

監督:サム・ライミ

(「ギフト」 「ラブ・オブ・ザ・ゲーム」 「クイック&デッド」)

音楽:ダニー・エルフマン

(「Planet of the Apes/猿の惑星」)

特殊効果:ソニー・ピクチャーズ・イメージワークス

(「チャールズ・エンジェル」 「インビジブル」)

視覚効果スーパーバイザー:ジョン・ダイクストラ

(「スター・ウォーズ」 「スチュアート・リトル」)

全米公開:2002年5月3日

日本版公式ページ: <http://www.spider-man.jp> ← 最新情報をゲットせよ! [無料メール登録受付中]

**2002年初夏、日本劇場他、
全国東宝洋画系にて日米同時公開!**