

































覗いてはいけない愛の果て

KILLING 「ブギーナイツ」ヘザー・グラハム 「恋におちたシェイクスピア」ジョセフ・ファインズ キリング・ミー・ソフトリー

メトロ・ゴールドウィン・メイヤー・ビクター・ブックス・ザ・モンテ・デ・ピクチャー・カンパニー・提携 陳凱歌監修 脚本 ヘザー・グラハム ジョセフ・ファインズ 「キリング・ミー・ソフトリー」 ナターシャ・マケルホン アルリック・トムセン and イアン・ハート
音楽 ハトリック・ドイル 衣裳 デヴィン・アビー・デー・グレイ 編集 ジョン・グレゴリー・A.C.E. プロダクション・デザイン ジョアン・ジャクソン 監製 マイク・コルター・B.S.C. 製作総指揮 アイヴァン・ライトマン トム・ボラック ダニエル・ゴールドバーグ
出演 ジョー・メジャック リンダ・マイルズ マイケル・チーニック 原作 ニッキー・ブレンチ 脚本 カラ・リンドストロム 監製 陳凱歌 © 2001 Noelle Entertainment Limited. ALL RIGHTS RESERVED. Little Angel

2001年アメリカ映画/ビスタサイズ/ドルビーデジタル/上映時間:1時間41分/製作本:1巻しく殺して/ニック・フレンナ(角川書店) / 原訳:東芝、テレビ東京、角川映画、日映、アミューズビクターズ / 配給:アミューズビクターズ (R-15)                              

www.killingmesoftly.jp

「さらば、わが愛／霸王別姫」の鬼才、陳凱歌が放つ濃密な愛のサスペンス

覗いてはいけない愛の果て

視線の魔術に絡めとられた衝撃の出会い。愛すれば愛するほど、貴方を知りたくなる。

満たされていると思っていた平穏な日々、
嵐のように襲いかかる濃密な愛の世界。
未知の快樂は、未知のサスペンスを呼ぶ。

人の心の奥底に眠っている、別の世界への願望。今ある平凡な生活ではない、激しく心をときめかす世界はきっとあるはず…。出会いは突然やってきた。冬のロンドン、出勤途中のいつもと変わらない交差点。立ち止まった男の視線が、アリスの体を貫いた。アリスはその時、日常から非日常の異次元とでもいべき世界の扉を開けたのだ。アダムという男とのめくるめく快樂、そして愛。しかし彼に溺れれば溺れるほど彼への謎は深まり、死の影が付きまとい始める。アリスの視点で語られるこの物語は、彼女の心の揺れを体感させながら、見るものを幻惑させていく。引き締まったジョセフ・ファインズの肉体と登山家という設定が、エスカレートしていく欲望、愛の行方の妖しさを感じさせつつ、後半のサスペンスを際立たせていく。陳凱歌監督の映像も随所に青、緑、赤と原色を配置するなど、凝った演出をしている。

KILLING ME キリング・ミー・ソフトリー

チェン・カイコー

『さらば、わが愛／霸王別姫』の陳凱歌監督が初の英語作品に挑んだハリウッド進出作!

過激なボン・デージ・テイストを織り込んだ原作をアーティスティックに仕上げたのは、『さらば、わが愛／霸王別姫』でカンヌ映画祭パルム・ドールを受賞した中国映画界の至宝・陳凱歌監督だ。ハリウッドのスタッフ・キャストと組んだ初のハリウッド進出作であり、英語作品の第1回監督作品となる。多彩な人間模様を華麗な映像で語る名手・陳凱歌監督は、ここでは好奇心旺盛なアリスの心理をなぞりながら、アダムの謎めいた心の陰影をあぶりだす。強烈な印象を残す数々の性描写は、1枚1枚を印画紙に定着させたようなアート感覚で切り取られている。なかでも新婚初夜の山小屋でアダムが長いリボンを使いながら、アリスを究極の性の世界に誘う場面は、陳凱歌監督ならではのスタイリッシュな映像美で魅せる、愛と死の予感を秘めた耽美なセックス描写だ。



2002年注目の女優＝ヘザー・グラハムとジョセフ・ファインズが共演!

ヒロインのアリスに、清純なルックスのヘザー・グラハム。『ブギーナイツ』『オースティン・パワーズ: デラックス』でセクシー女優としてブレイク、次代のセックス・シンボルと目されている注目女優だ。劇中、アダムとの関係によって変化していくファッションも皮のスカートから、チャイナ服、ブルーのドレスへと装いを変えながら、官能を匂い立たせていく変身ぶりも魅力的だ。寡黙でミステリアスなアダムを演じるのは『恋におちたシェイクスピア』『エリザベス』で注目された英国の演技派男優ジョセフ・ファインズ。ヒロインを一時にして射抜く熱い視線と、遅く鍛え上げられた肉体が彼の存在感を際立たせる。また、姉役には『トゥルーマン・ショー』のナターシャ・マケルホーン、刑事役には『ことの終わり』のイアン・ハートらの英国の演技派俳優も共演。

「さらば、わが愛／霸王別姫」 「ブギーナイツ」 「恋におちたシェイクスピア」 「トゥルーマン・ショー」 「ことの終わり」
陳凱歌監督作品 キャスト:ヘザー・グラハム、ジョセフ・ファインズ、ナターシャ・マケルホーン、イアン・ハート
2001年/アメリカ映画/原題:Killing Me Softly/上映時間:1時間41分/ビスタサイズ(1:1.85)/ドルビーデジタル/字幕翻訳:吉田由紀子
原作本:『優しく殺して』ニッキ・フレンチ著(角川書店刊)/提供:東芝、テレビ東京、角川書店、日販、アミューズビクチャーズ
配給:アミューズビクチャーズ © 2001 Noelle Entertainment Limited. ALL RIGHTS RESERVED.



www.killingmesoftly.jp R-18

2002年 正月第2弾ロードショー!!

フジテレビ前・アクアシティお台場 03
シネマメディアージュ (5531)
7878
通常料金での全席指定 定員入替制 http://cinema-mediage.com/