

## 今秋、至高の〈愛と官能〉の超話題作!!

淡水と海水が交じり合う水を「汽水」という。そんな汽水が漂うとある漁港の町に、リストラされ妻にも愛想をつかされた男が流れ着く。男はそこで、赤い橋のたもとの一軒家に住む不思議な女と出会う。女は人に言えない「秘密」を持っていた。その「秘密」とは男性と性的に交わらないと体内に大量の"ぬるい水"が溜まり、官能の極みに到達するとそれが大量に溢れ出すことだった。女は自らの体内から溢れ出る「水」によって男をつつみ癒し、彼を蘇生させていく…。

本作は、第54回カンヌ国際映画祭コンペティション部門の最終日に上映され、鋭い批評眼を持つカンヌのうるさ方をもうならせた、〈至福に満ちた愛のファンタジー〉です。

「出してもらって、私も嬉しい…」
"ぬるい水"を胎内にたたえた女が男に愛を放出する。
その"ぬるい水"は男の愛と溶け合い、包み癒し、
蘇生させる「汽水」となる—。



## 監督は、女性の底知れぬ 生命力を描き続けてきた今村昌平。

したたかに生きるヒロイン像を通して女性の底知れぬ生命力を描いてきた今村監督。その19作目となる本作の原作は、辺見庸の同名小説 『赤い橋の下のぬるい水』(文藝春秋刊)と、「ゆで卵』(角川書店刊) 所収の短編「くずきり」がベースとなっている。その独特のエロティックな 世界は、そのままこの作品のテーマにもなっている。

主人公の陽介役には狂おしいまでの

官能の「水」に溺れる男を役所広司が演じ、「いけない秘密」に苦悶するサエコに清水美砂、 そしてサエコの祖母であり、昔愛した男を家の前でじっと待ち続ける老女役に倍賞美津子が それぞれ扮している。また、この作品での語り部ともいえるホームレスの老人を演じる北村 和夫、さらに中村嘉葎雄、夏八木勲、北村有起哉らが好演し、この作品に厚みを加えている。

音楽は池辺晋一郎が担当し、和楽器を巧みに駆使してこの寓話的世界に彩りを添えている。さらに、撮影の小松原茂が現実とも非現実ともつかない微妙な色を醸し出し、ファンタジーの世界を一層深いものにしている。





その日、カンヌは 今村に最大の賛辞を 贈った! 本作品は、今年の第54回カンヌ国際映画祭正式出品作品として、コンペティション部門の最終日に3,000人もの観客を集め、メイン会場のリュミエール劇場が15分にも及ぶ嵐のようなスタンディング・オベイションに包まれた。今村監督のエネルギーに満ち溢れた映像表現に、仏・フィガロ紙では"未来は女の時代"というタイトルで"「水」の物語が輝かしい寓話へと姿を変える。性的歓びは男と女を至福の世界に誘い、そこに希望がある"とこの作品を"官能的な愛の映画"と捉えた。また、仏・リベラシオン紙では"今村監督はエロティックな若々しさと狂気に満ちて、エネルギーに溢れた自己を表現している"と絶賛するなど、老練にしてエネルギッシュな映像表現に最大の賛辞が寄せられた。

2001年/日本/35mm/ビスタサイズ/カラー/119分/ № ©2001 日活・今村プロ・バップ・衛星劇場・マル

## 11/3は、〈待望〉のロードショー

特別鑑賞券¥1,300(税込)絶賛発売中! 〔当日一般¥1,800(税込)のところ〕

※上映スケジュール等は直接劇場にお問い合わせ下さい。

渋谷東急文化会館B1F **渋谷東急3**TEL03(3407)7219

成座・フランタンとなり 丸の内シャンゼリゼ TEL03 (3535) 4740 歌舞伎町TOKYU MILANOEル4 新宿シネマミラノ TEL 03 (3202) 1185 池袋駅西ロ・東武繁建・外口ボリタンプラサ8Fシネ・リーブル池袋TEL03(3590)2126

上野ABAB級か向かい上野オークラ**を** 上野スタームービー TEL03(3831)1031

109シネマズ木は TEL03(5683)100 横浜オスカー2 TEL045 (261) 737 千葉中央区位所通り 千葉劇場 TEL043(227)4591