

ピアース  
ブロスナン

ジェフリー  
ラッシュ

手玉に取るか、取られるか。  
二人の男が仕立てた、極上の罠。

ジョン・ブアマン監督作品

# テイラー オブパナマ

THE TAILOR OF PANAMA

COLUMBIA PICTURES PRESENTS A MERLIN FILMS PRODUCTION  
A JOHN BOORMAN FILM "THE TAILOR OF PANAMA" JAMIE LEE CURTIS BRENDAN GLEESON CATHERINE McCORMACK LEONOR VARELA AND HAROLD PINTER  
MUSIC BY SHAUN DAVEY EDITOR RON DAVIS PRODUCTION DESIGNER DEREK WALLACE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHILIPPE ROUSSELOT, A.C.E. EXECUTIVE PRODUCER JOHN LE CARRÉ BASED UPON THE NOVEL BY JOHN LE CARRÉ  
SCREENPLAY BY ANDREW DAVIES AND JOHN LE CARRÉ AND JOHN BOORMAN PRODUCER AND DIRECTED BY JOHN BOORMAN

MPAA RATED R  
RESTRICTED  
PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN UNDER 17  
ALL SHOWINGS ARE SUBJECT TO SCHEDULED CHANGES

DISTRIBUTED BY  
COLUMBIA TRISTAR  
FILM DISTRIBUTION  
INTERNATIONAL

Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.

# 世界の勢力図を一変させる、白熱の諜報戦。 今、パナマが熱く燃え上がる。

## パナマ運河をめぐる、米英を震撼させた情報とは？

太平洋と大西洋を結ぶ海上交通の拠点、パナマ運河。

ほぼ1世紀にわたってアメリカの手中にあった運河の支配権は、1999年12月31日、ついにパナマへ返還された。

だが、もしもパナマ政府が他国への運河売却を企てていたら？

その政府に反旗を翻すレジスタンスが暴動を起したら？

パナマへ飛ばされたMI-6が望んだのは、  
世界を揺るがすトップ・シークレット  
——ことの真偽はいとわない。

ジェームズ・ボンドばりのブレイボーイ・ライフを実践した結果、局内の反感を買ってパナマへ飛ばされた英国諜報員のアンディ。彼が目をつけたのは、仕立て屋のハリ。政府の要人たちと親交の有るハリは、情報源としては申し分ない存在。しかし、そんなハリへの情報を元にアンディが一儲けを企んだことから事態は危機的状況に発展してゆく。

ピアース・ブロスナンが挑む、  
もう一人のMI-6(英国諜報員)

シナリオ全体を操るアンディを演じるのは「007」シリーズのピアース・ブロスナン。<モラルをなくしたボンド>とも言うべきキャラクターを実にチャーミングに快演。セクシーでエレガントなアンチ・ヒーローの魅力をたっぷりと楽しませてくれる。

### CAST

ピアース・ブロスナン / ジェフリー・ラッシュ  
ジェイミー・リー・カーティス / レオノラ・バレラ  
ブレンダン・グリーソン / ハロルド・ペンター

### STAFF

製作 / 監督:ジョン・ブアマン  
製作総指揮:ジョン・ル・カレ  
共同プロデューサー:キーバン・バーカー  
脚色:アンドリュー・デイビス  
ジョン・ル・カレ and ジョン・ブアマン  
原作:ジョン・ル・カレ / 撮影:フィリップ・ルスロ A.F.C.  
音楽:ショーン・デイビー



2001年 / コロンビア映画  
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給  
全7巻 / 3.005m / シネマスコープ・サイズ / SDDS・SRD・SR  
字幕翻訳:松浦美奈 / 上映時間:1時間49分  
原作「パナマの仕立屋」(集英社刊)

実力派のスタッフ・キャストが  
結集した知的かつ贅沢な  
スパイ・サスペンス

仕立て屋のハリに扮するのは、「シャイン」でオスカーを受賞し、近作の「クルーズ」でもオスカー候補にあがった演技派ジェフリー・ラッシュ。ハリーのしっかり者の妻で、アンディの誘惑の手にはさらされるルイーザに「トゥルーライズ」のジェイミー・リー・カーティス。

監督は、「脱出」「戦場の小さな天使たち」でアカデミー賞候補になり、前作「ジェネラル/天国は血の匂い」でカンヌ映画祭の監督賞を受賞したジョン・ブアマン。英・豪・米の国際的実力派スタッフ・キャストが、知的スリル満点のニュータイプのスパイムービーを生んだ。

原作は、英国が生んだ  
スパイ小説の巨匠  
ジョン・ル・カレ

「寒い国から帰ってきたスパイ」「ロシア・ハウス」「トル・ドラマー・ガール」など、過去の映画化作品も多いル・カレが、「ポスト冷戦スパイ小説の最高傑作」と絶賛された原作「パナマの仕立屋」(集英社刊)映画化に際しては、初めて自ら脚本を執筆。製作総指揮も手がける熱の入れようで、原作以上に緊迫したクライマックスを用意してファンの期待を120%満足させてくれる。



# 近日ロードショー!!

特別ご鑑賞券発売中! ●一般券1,300円

池袋駅東口・サンシャイン60階通り 03  
池袋テアトルダイヤ (3983)  
9793