

闘うのか。愛するのか。

# FINAL FANTASY

ファイナルファンタジー

[www.FF-movie.net](http://www.FF-movie.net) [www.gaga.ne.jp](http://www.gaga.ne.jp)

提供：アミューズ バンダイ 電通 デジキューブ ギャガ・コミュニケーションズ ヒューマックスピクチャーズ 日本テレビ スクウェア  
オフィシャル・ブックス：デジキューブ ノベライズ：角川書店 サントラ：ソニー・クラシカル エンディングテーマ：ラルク アンシエル [Spirit dreams inside]

GAGA HUMAN

COLUMBIA  
PICTURES



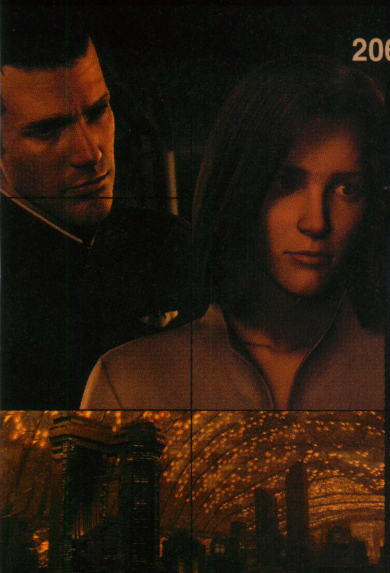


実現不可能と思われたスーパーリアリスティックCG映像に、全世界が息を呑んだ！  
「タイタニック」「マトリックス」「フィフス・エレメント」を手掛けた  
ハリウッド最高峰のスタッフが魅せる、奇跡の映像、そして“生命”のものがたり。

東京-ホノルル-ハリウッド。太平洋を挟んだこのトライアングルで、世界の注目を集めながら進められてきた壮大なプロジェクトがある。「タイタニック」「マトリックス」「フィフス・エレメント」を手掛けたクリエイターをはじめ、世界22カ国から160人を超える最高のスタッフが、1本の映画のためにホノルルスタジオに集結したのだ。その映画「ファイナルファンタジー」は、人類が初めて出会う次世代エンターテインメント。ハリウッドの超一流クリエイターたちがこぞって参加した本作が魅せるその奇跡とは、ハリウッドのどんな著名なCGスタジオでも実現できなかった。人間を—その表情や感情までも—フルCGで表現するということ。これまで誰も目にしたことのない、スーパーリアルでドラマティックな映像が誕生したのだ。監督はゲームシリーズを手掛けた坂口博信。初監督となる本作で、製作途中で大手メジャーのコロンビア・ピクチャーズが全世界55カ国での配給を決定。そして全米では7月11日、2649館（スクリーン数2933）で拡大公開され、オープニング成績でなんと19,120,000ドル（約24億円）を獲得するという快挙を成し遂げた。これはアメリカ映画で、製作・監督として日本人が携わった過去すべての作品の中で、最大の公開規模、そして最高のオープニング記録となる。全米を皮切りに世界を席捲中の「ファイナルファンタジー」。この秋、映画の歴史を変えたその映像の姿を、我々は衝撃とともに目撃することとなる！！



2065年、地球。人類の滅亡は間近。残された道は、ひとつ。闘うのか、愛するのか。  
——生命あるものすべてに捧げるヒューマン・アドベンチャー。



2065年の地球。隕石とともに飛来した“ファントム”と呼ばれる地球外生命体が次々と都市を破壊し、人類は絶滅の危機に瀕していた。政府軍が必死の総力戦で応戦するなか、武器を持たずに立ちあがる一人の女性——彼女の名はアキ。絶滅の危機に瀕した地球を救う方法を探す科学者の一人だ。アキは武力によってファントムを壊滅させることで人類が救われるとは、どうしても思えずにいた。彼女は繰り返し、不思議な夢を見ていたのだ。未知の惑星で一人たたずむ彼女。なぜかファントム同士が争いを繰り返している。しかしある時彼らは突然、恐怖に凍りついて立ちすくむ。“何か”が遠くからやってくることに気づいて…。その正体はアキにもわからない。あまりにもリアルなこの幻視は警告なのか、それとも予言なのか。未来なのか、過去なのか。いったい何を自分

に告げようとしているのか。アキと彼女の師である科学者シドは、強力な武器でファントム一掃を目論む政府軍と対立する。そして、対ファントムソルジャー“ディー・アイズ”の一員であるアキのかつての恋人グレイは、軍部の人間であるにもかかわらず、アキの考えを尊重し、命をかけて彼女を守ろうとしていた。そんなグレイへの思いに揺れながら、アキは人類が生き残る最後の方法を探して奔走する。そして次第に気づくのだ。本当の闘いとは、命あるものすべてを愛し、いつくしむことなのではないか。たとえそれが敵であったとしても…。やがて、人類の存亡がかかった恐るべき事態が起こる。愛し、許し、癒すことで未来へと命をつないでいこうとする意志を、アキは貫くことができるのか。地球にとって、人類にとっての最終局面が、ついにやってこようとしていた…！

VOISアクター：ミン・ナ「ジョイ・ラック・クラブ」「ワン・ナイト・スタンド」「ムーラン」（声の出演）  
アレック・ボルトウィン「レッド・オクトーバーを追え!」「マキューリー・ライジング」  
スティーブ・ブシェミ「ファゴ」「アルマゲドン」「コン・エア」  
ウィング・レイムズ「バルバフィクション」「ミッション・インポッシブル」「M:I-2」  
ドナルド・サザーランド「JFK」「バックドラフト」「スペース・カウボーイ」  
ジェームズ・ウッズ「コンタクト」「トゥルー・クライム」「サルバドル 遙かなる日々」

原作・監督・製作：坂口博信  
製作：金田純 クリス・リー  
COディレクター：榊原幹典  
脚本：アル・ライナー「アポロ13」  
音楽：エリオット・ゴルドン「バットマン・フォーエバー」「タイタス」  
アニメーション・ディレクター：アンディ・ジョンズ「タイタニック」  
ステージング・ディレクター：タニ・クニタケ「マトリックス」「ファイトクラブ」  
VFXスーパーバイザー：レモ・バルセルス「タイタニック」「フィフス・エレメント」  
スクウェア・ピクチャーズ製作 全米配給：コロニア・ピクチャーズ オフィシャル・ブックス：デジキューブ  
ノバライズ：角川書店 サントラ：ソニー・クラシカル エンディングテーマ：ラルク・アン・シエル「Spirit dreams inside」  
2001年/アメリカ映画/カラー/ビスタサイズ/ドルビー-SR、ドルビー-デジタル、SDDS/上映時間：108分/  
字幕監修：戸田奈津子 字幕翻訳：林完治/ギャガ・ヒューマックス共同配給 ©2001FFFP

password sid 1995

www.FF-movie.net www.gaga.ne.jp

GAGA-HUMAX

カミングスーンTV COMING SOON TV Web  
スカイパーフェクTV! [720ch]・CATVにて好評放送中! 03-3589-7676

# 今秋、ロードショー!

特別鑑賞券《¥1,300》発売中!

梅田・HEPナビオ8F <b>北野劇場</b> 06(6316)1312	なんば・高島屋前 <b>南街会館</b> 06(6633)0707	なんば千日前 <b>教島シネポップ</b> 06(6641)3719	なんば・グラン花月南・道具屋筋前 <b>千日前セントラル</b> 06(6643)0011	あべのアメリカビル4F <b>アポロシネマ8</b> 06(6649)1255	近鉄・布施駅北口西へ2分 <b>布施ラインシネマ</b> 06(6781)1567
河原町・三条下ル <b>京都スカラ座</b> 075(221)5145	京阪浜大津駅前アーカス4F <b>浜大津アーカスシネマ</b> 077(527)9616	阪急三宮駅東口 <b>OS阪急会館</b> 078(321)3350	神戸ハーバーランド <b>シネモサイク</b> 078(360)0700	六甲ライナーセンター駅/ワカヤマビル9F <b>MOVIX六甲</b> 078(846)2800	他、全国東宝系にて

\*MOVIX六甲は前売券の販売をしておりません