

コトバのピースで人が死ぬ。

PUZZLE

U  
T  
E  
C  
A  
J  
R  
A  
K  
I  
L  
L  
U  
R  
D  
E  
M  
E  
M  
O  
R  
Y  
S  
H  
O  
C  
X  
A  
N  
G  
E  
R  
T  
R  
A  
N  
C  
A  
T  
T  
A  
C  
K  
C  
A  
S  
H



世界の驚愕を恐れに変えたスペインの若き才能、  
衝撃のサスペンス!

**エドゥアルド・ノリエガ**「オープン・ユア・アイズ」

ジョルディ・モリャ ナタリア・ベルベケ ハス・ベガ  
製作:エンリケ・ロベス 監督・脚本:マテオ・ヒル 原作:ファン・ボニリャ 撮影:ハビエル・サルモネス  
美術:トニ・ガリンド 特殊効果:タイクリ・デジタル・ビジュアルズ 音楽:アレハンドロ・アマテューバル "NADIE CONOCE A NADIE"  
1999年ノルウェー映画祭/カナリア映画祭/アムステルダム映画祭/バルセロナ国際映画祭  
原簿:スペイン大使館 配給:ポニーキネマ 監修:加藤カズノブ 宣伝:加藤カズノブ/ヒクテラス S— © 1999 株式会社 —  
<http://www.puzzle-movie.com>

- ◆第13回東京国際映画祭コンペティション出品作品
- ◆1999年ゴヤ賞(スペイン・アカデミー賞)最優秀特殊効果賞受賞

# ハリウッドが注目する若き才能、 スペインの映像集団が放つ衝撃のサスペンス。

「テシス・次に私が殺される」('95)で彗星のごとく登場したマテオ・ヒル、アレハンドロ・アメナーバル、エドゥアルド・ノリエガの3人組。弱冠22歳の若さ、そして若さに溺れない構成・展開・演出力にスペイン映画界は驚愕した。彼らの登場はペドロ・アルモドバル以来の、スペイン映画界において衝撃的な事件であり、それまでアルモドバルが持っていたスペインの歴代興行収益No.1を新人にしてあっさりとは抜き、輝かしい記録を打ち立てたのである。3人の共同作業的映画製作の手法(マテオとアメナーバルが書いた脚本を、アメナーバルが演出し、ノリエガが演じる)は、2作目「オープン・ユア・アイズ」('97)でも継承され、この2作品によって彼らは映画のみならず若者カルチャーにおけるカリスマとなり、現在スペインでも最も次作を期待されている。また、彼らの才能はハリウッドでも愛され、「オープン・ユア・アイズ」はアメリカで公開されるや否やトム・クルーズがリメイク権を買い付け、すでに彼の製作・主演で撮影が終了(原題「Vanilla Sky」)。全米での公開が待たれている。本作「バズル」もハリウッドの目利きたちの間で話題となり、現在リメイク権をめぐって激しい戦いを繰り広げている、という話である。



## 謎を解くたびに事件が起こる… 聖週間に沸く セビリアの街に仕掛けられた罠!

快適だが、刺激に乏しい毎日を送るクロスワード・バズル作家シモンに仕掛けられた数々の罠。いったい誰が、何のために? 悩みながらも、次第に自分がセビリアの街を救う“選ばれし者”であることを知ったシモンは、姿の見えない“敵対者”を相手に、バズルの完成を阻止すべく孤独な戦いを挑んでいく。さらに悪夢のような最大の罠が仕掛けられていることなど知らずに……。



インターネットを駆使したトリックの新鮮さと、ひとつの謎の解明がさらに次の事件を呼ぶショッキングな展開で、本国スペインでは若者を中心に熱狂的な支持を受け、映画に模した事件が実際の聖週間に起きるなど、社会的現象を呼んだ話題作である。

主役のシモンには「テシス・次に私が殺される」「オープン・ユア・アイズ」でも斬新な演技をみせたエドゥアルド・ノリエガ。現在スペイン映画界No.1の売れっ子で、すでに3本の映画を撮影済み。うち1本は「オール・アバウト・マイ・マザー」のペドロ・アルモドバル初プロデュース作品。現在も新作の撮影中。「自分は映画製作チームの俳優担当」という意識が強く、驕りとは無縁の姿勢で、21世紀のスペイン映画界を担っていくであろう逸材。そして監督・脚本はマテオ・ヒル。アレハンドロ・アメナーバルは今回音楽で、マテオの初監督をサポートしている。

**■ 海外映評**

マテオ・ヒル監督は、一筋縄ではいかないストーリーを安定感のある演出で見事に映画化。エドゥアルド・ノリエガとジョルディ・モリャの2人を主役に迎えて、セビリアの街の現実とバーチャルな場面をうまく使い、壮大なストーリーを創出した。  
●ABC

『バズル』は、知性と緻密な計算をフードミキサーに放り込み、混乱を絶妙にコントロールした。  
●エル・バイス

---

◆第13回東京国際映画祭コンペティション出品作品  
◆1999年ゴヤ賞(スペイン・アカデミー賞)最優秀特殊効果賞受賞

監督・脚本:マテオ・ヒル  
原作:ファン・ボニリャ/撮影:ハビエル・サルモネス  
特殊効果:ダイクイリ・デジタル・ピクチャーズ  
音楽:アレハンドロ・アメナーバル  
出演:エドゥアルド・ノリエガ/ジョルディ・モリャ  
ナタリア・ベルベケ/バス・ベガ  
"NADIE CONOCE A NADIE"  
1999年/スペイン映画/1時間48分/カラー  
スコープサイズ/ドルビーデジタル  
後援:スペイン大使館/配給:ポニーキャニオン  
配給協力:シネカノン/宣伝協力:トライエム・ピクチャーズ  
<http://www.puzzle-movie.com>



## 6月[TRICK]ロードショー!!

〈特別鑑賞券好評発売中!〉 ¥1,500(税込)  
 ■当日料金(税込):一般1,800円/学生1,500円/会員1,200円/小人・シニア1,000円  
 \*劇場窓口およびチケットぴあ、都内各プレイガイドにてお求め下さい。

クロスワード・バズルが掲載されている雑誌及び本をお持ちの方は、一般・学生料金より200円割引させていただきます。(劇場窓口にて御提示下さい。)

JR有楽町駅 中央口銀座側<自由席>各回入替制

**Ciné la sept**  
 シネ・ラ・セツ  
 03(3212)3761



「バズル」公開記念!  
 「オープン・ユア・アイズ」レイトショー決定!! ※詳細は劇場窓口まで。