

「闘うまでもないわ、それはあなたよ」

「どっちが勝つと思う？」

「……恋人としては？」

5時間後、彼らは闘う……。もう一度輝くために。

マイ スウィート ガイズ



MY SWEET GUYS

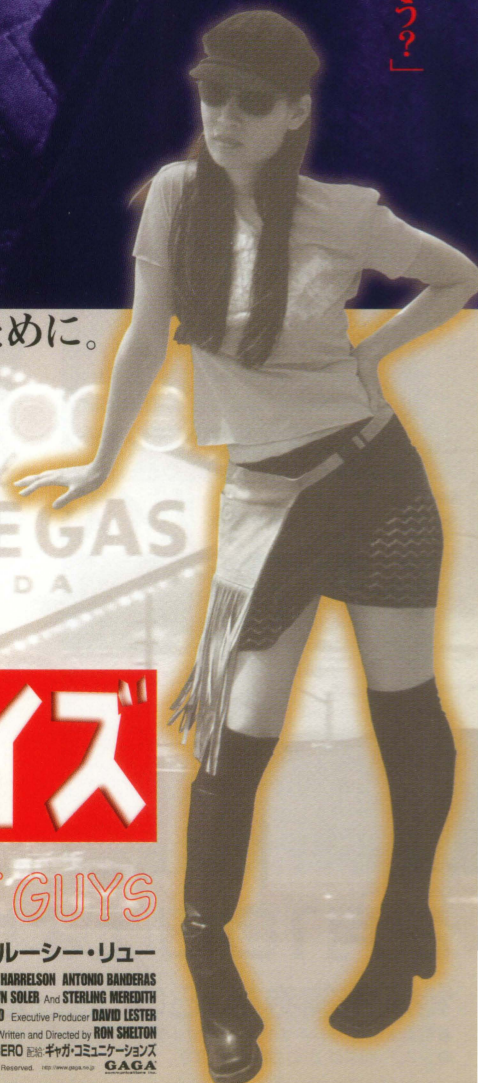
アントニオ・バンデラス / ウディ・ハレルソン / ロリータ・ダヴィドビッチ / ルーシー・リュウ

In Association With SHANGHAI'D FILMS A RON SHELTON Film WOODY HARRELSON ANTONIO BANDERAS
LOLITA DAVIDOVICH "PLAY IT TO THE BONE" TOM SIZEMORE LUCY LIU ROBERT WAGNER Music by ALEX WURMAN Music Supervisors: DAWN SOLES And STERLING MEREDITH
Costume Designer KATHRYN MORRISON Edited by PAUL SEYDOR A.C.E. Production Designer CLAIRE JENORA BOWEN Director of Photography MARK VARGO Executive Producer DAVID LESTER

Producer by STEPHEN CHIN Written and Directed by RON SHELTON

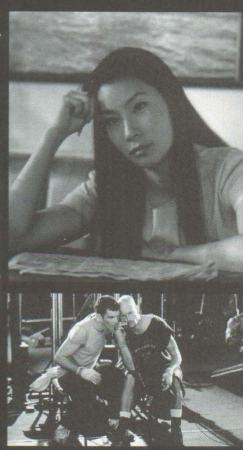
協力 日本ビクター株式会社 監製 LIBERO 配給 ギャガコミュニケーションズ

©2005 GAGA PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. GAGA





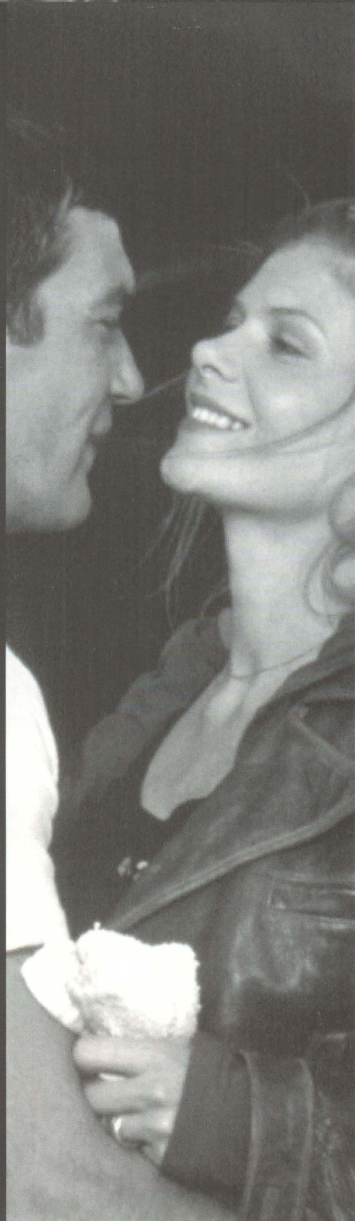
一本の電話が、
ふたりの人生を変えた…。



COMIN' SOON TV
COMIN' SOON Web 2000 <http://cstv.co.jp>
■カミングスーンTV■
史上初の24時間映画情報専門チャンネル
スカパーフェクトTV1にて放送中!
お問い合わせ:カミングスーンTV (03-3589-7676)

マイスイートガイズ

製作:ジャン・ハイド・フィルムズ
製作総指揮:デビッド・レスター
プロデューサー:ステファン・チン
監督・脚本:ロン・シェルトン「さよならゲーム」「ティン・カップ」
出演:アントニオ・バンデラス「デスベラード」「マスク・オブ・ソロ」
ウディ・ハレルソン「ハード・ブレイ」「シン・レッド・ライン」
ロリータ・ダヴィドビッチ「ブレイズ」「わかれ路」
ルーシー・リュー「チャールズ・エンジェル」「ジャン・ハイ・ヌーン」
ロバート・ワグナー「ワイルドシングス」
トム・サイズモア「レッドフラネット」
リチャード・マシュア「顔のない天使」
協力:日本ビクター株式会社
宣伝:LIBERO
配給:キヤグ・コミュニケーションズ
<http://www.gaga.ne.jp>
アメリカ映画/シネマスコープ/カラー作品/127分/ドルビーデジタル-DTS/SDOS
GAGA
GAGA FILMS INC.



【物語】

二人のボクサーと、一人の女が、ラスベガスに向かって車を走らせる。それぞれの再起を賭けて…。どこか無邪気さを残すシーザー（アントニオ・バンデラス）と危険な過激さと信仰心とを併せ持つピンズ（ウディ・ハレルソン）は、無二の親友でありライバルでもある落ち目のプロボクサー。そんな二人にある日突然、一生に一度の大きなチャンスが巡ってくる。その日の夜にラスベガスで行われる「世紀のタイソン戦」の前座試合に出る筈だったボクサーが急に出場不可能になり、代役として、二人で対戦しないかというのだ。しかも試合の勝者はミドル級世界タイトルマッチへの挑戦権を得られるという。シーザーの彼女であり、ピンズの元恋人でもあるグレース（ロリータ・ダヴィドビッチ）の車に乗り込み、三人はそれぞれの思惑と夢を胸に、ロスからラスベガスへの砂漠横断の旅に出発した。ドライブの途中、彼らの前にセクシーなヒッチハイカー、リア（ルーシー・リュー）が現れる…。シーザーとピンズの悲願は叶うのか？ グレースはベガスの街に、あるいは闘う男たちの中に「探していた何か」を見つけさせるのか？ そして三人の関係は…？

【華麗なる対決 バンデラス VS ハレルソン ダヴィドビッチ VS リュー】

「さよならゲーム」「ハード・ブレイ」「ティン・カップ」など、野球、バスケットボール、ゴルフとスポーツを題材にした作品で定評のあるロン・シェルトンが、今回はボクサーを主人公に選び、彼らの生き方や感じ方を、車中やリング上でのドラマを通してリアルに描いてみせた。シェルトン監督が彼らしか考えられなかったというボクサーのシーザー役に、「マスク・オブ・ソロ」の国際派スター、アントニオ・バンデラス。同じピンズ役に、「ナチュラル・ボーン・キラーズ」「ラリー・プリント」（アカデミー主演男優賞にノミネート）のウディ・ハレルソン。彼は「本物のパンチとは、殴られたとたんに立っか倒れるかのどちらかを選びたくなくなるものだ」と、過酷なトレーニングの様子を告白している。彼らを魅了するヒロイン、グレースには、「ブレイズ」「わかれ路」のロリータ・ダヴィドビッチ。そしてセクシーなヒッチハイカー、リアには「チャールズ・エンジェル」で人気上昇中のルーシー・リューが扮している。



【夢を乗せて車はラスベガスへと向かった…】

「今までロスとベガスまでの道を現実通りに描いている映画がなかったことに気がついたんだよ。」と監督は語り、俳優たちに三週間かけて脚本とおりの旅をさせるという贅沢をした。「ああいうやりかたができたことで、前のシーンで感じたことを次のシーンへ注ぎ込み、すべてが自然なペースで展開した。」「三人が狭い車の中に閉じこめられたようなもの。逃げ出すわけにはいかないから、真正面から対決しなければならなかった。」とハレルソンとバンデラスは語っている。こうして、「マッド・グリーク・カフェ」をはじめこのルートを通ったことのある者なら必ず見たことのある風景をバックに、登場人物の人間関係の微妙な部分もきちんとと表現することに成功した。

【観客席にケビン・コスナー!?】

興奮渦巻く試合会場の観客席に、ケビン・コスナー、ウェズリー・スナイプス、ジェームズ・ウッズ、ロッド・スチュワートなど豪華な有名人たちの姿を見ることができると、この映画の楽しみのひとつ。さらにボクシング界からは、マイク・タイソンはもちろん、元ヘビー級世界チャンピオン、ジョージ・フォアマンや、チャック・ボクサーなどの顔も見える。

2月10日(土)よりロードショー!

特別鑑賞券 ¥1600 (税込) 発売中 (劇場窓口およびチケットぴあ 都内各プレイガイド他にてお求め下さい。)

- 毎週水曜日レディースデー 女性のお客様 ¥1,000
- 毎週金曜日ファーストショーサービス 1 回目ご入場のお客様 ¥1,300
- シニア (60歳以上) のお客様 ¥1,000

日比谷・東宝映画街 03(3591)1511
シヤンテシネ

入替制

●上映時間については劇場および情報誌等でご確認下さい。
当日:一般 ¥1,800/大・高生 ¥1,500/小・中・シニア ¥1,000