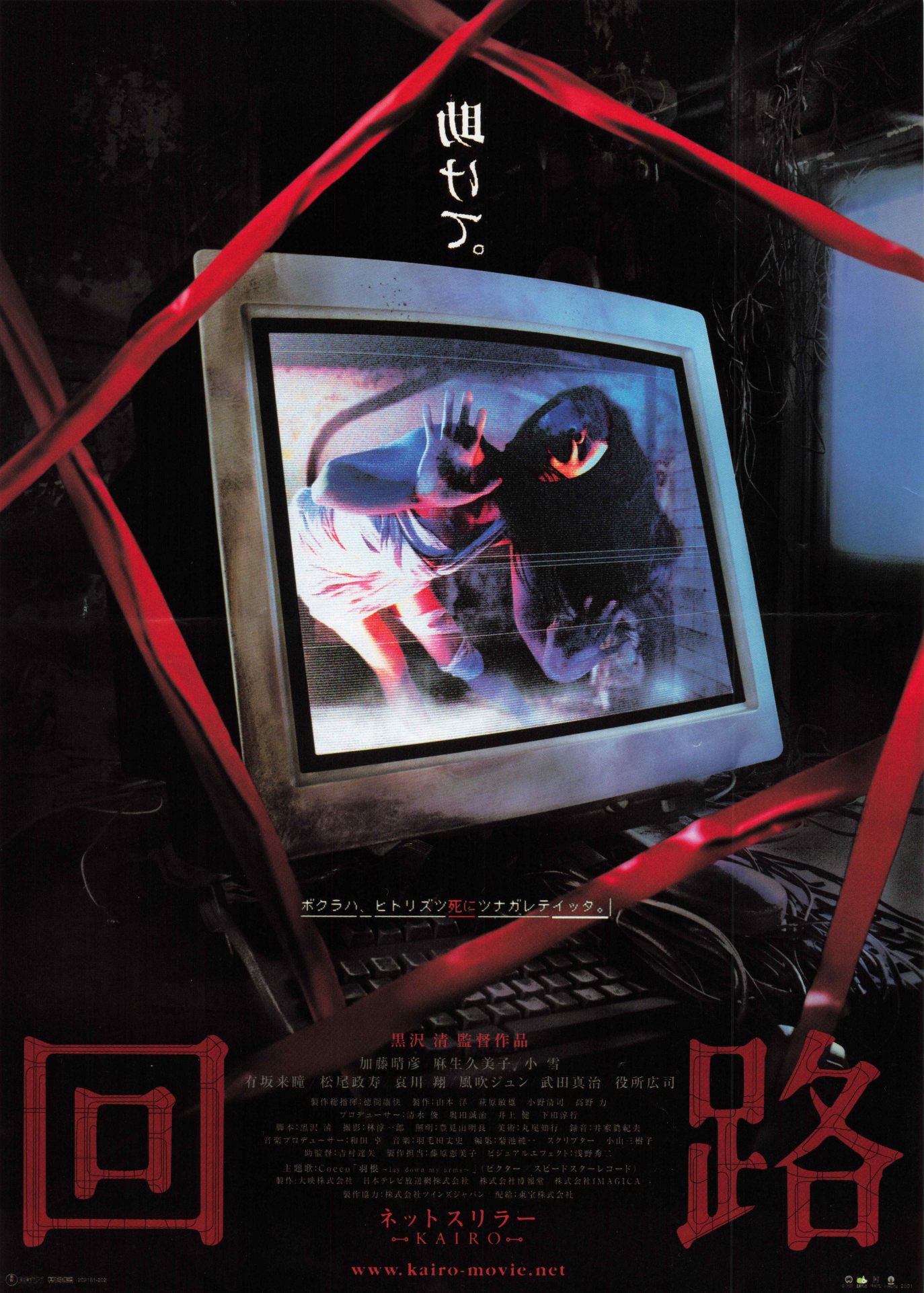
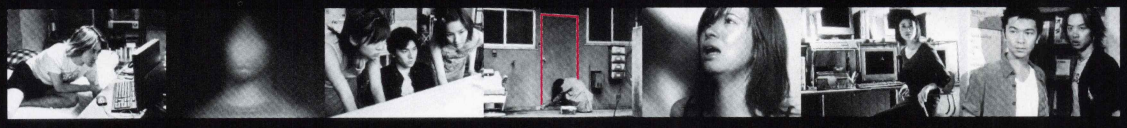


ボクラハ、ヒトリズツ死にツナガレテイッタ。
黒沢 清 監督作品
加藤晴彦 麻生久美子 小 雪
有坂来瞳 松尾政寿 哀川 翔 風吹ジュン 武田真治 役所広司
製作総指揮:徳間康快 製作:山本 洋 萩原敏雄 小野清司 高野 力
プロデューサー:清水 俊 奥田誠治 井上 健 下田淳行
脚本:黒沢 清 撮影:林淳一郎 照明:豊見山明長 美術:丸尾知行 録音:井家眞紀夫
音楽プロデューサー:和田 亨 音楽:羽毛田丈史 編集:菊池純一 スクリプター 小山三樹子
助監督:吉村達矢 製作担当:藤原恵美子 ビジュアルエフェクト:浅野秀二
主題歌:Cocco「羽根 ~lay down my arms~」(ビクター/スピードスターレコード)
製作:大映株式会社 日本テレビ放送網株式会社 株式会社博報堂 株式会社IMAGICA
製作協力:株式会社ツインズジャパン 配給:東宝株式会社
回路
ネットスリラー
KAIRO
www.kairo-movie.net

みんな、いなくなった。
恋人も、友達も、家族も。全ては、そのサイトから始まった・・・

もう誰にも止められない！
ネットの向こうでうごめきだした想像を絶する恐怖。
ネットスリラー「回路」がついに起動する。



今この瞬間も、世界中で無数のメールが交換され、猛烈な勢いでサイトが増殖している。本来、人々を繋ぐはずのネットが突然、死の「回路」と化した。インターネットや携帯電話が、死者の姿や声を伝え始める。封印が解かれた今、ネット画面に突如現われる“死のアクセス”。一人また一人と周囲から人間が消えてゆく。恋人も友達も家族も。そしてついに・・・

本　当ノ恐　怖ニ　理由ナ　ドナ　イ

“死のアクセス”から逃れるための四つの警告
強制終了不能の「回路」の恐怖を遮断せよ。

［ゴーストサイト］
向こうから突然つながるサイトに
アクセスしてはいけない。

［あかずの間］
赤いテープで封印された
その部屋に入ってはいけない。

［袋男］
袋の中の顔を見てはいけない。

［助けて］
携帯から聞こえてくる、
その声に応えてはいけない。

独特の視点と映像表現により、日本のみならず海外でも絶大な評価を得ている映画監督―黒沢 清。(「CURE キュア」「カリスマ」)この「回路」では、自ら書き下ろした脚本で、長年のテーマとして追い続けている“恐怖”を見事に描き出している。また製作が決定した当初から、海外十数ヵ国より公開オファーを受けるなど、世界がその完成を待ちこがれた作品である。
出演は、バラエティーやドラマなどで活躍中の加藤晴彦が、初の映画主演。共演に麻生久美子(「リング0～バースデイ」)、小雪(「ケイゾク／映画」)、有坂来瞳、松尾政寿ら、今注目の実力派若手俳優が結集。加えて、武田真治、風吹ジュン、哀川 翔、そして役所広司といった黒沢作品ゆかりの俳優たちも自ら出演を希望。次なる時代の恐怖にふさわしい最高のキャスティングが実現した。
また独自の音楽性で圧倒的な支持を得ているCoccoが主題歌を担当している。

STORY
大学生の亮介(加藤晴彦)。OLのミチ(麻生久美子)。ごくふつうに暮らす彼らの毎日に、異変が静かに忍び寄っていた。ミチの同僚が自殺、引きずられるように次々と仲間や家族が消えてゆく。亮介のパソコンには、アクセスもしていないのにサイトが開き、不気味なメッセージが浮かび上がる。胸騒ぎを感じた亮介は、同じ大学でその奇妙なサイトを研究している春江(小雪)に相談を持ちかける。が、続発する異変の中で、春江も、研究仲間も、学生達も次々と消えてゆく。
次第に廃墟となってゆく街で、やがて2人は出会い、迫り来る恐怖に挑むのだが……。

「そのサイトを開いてはいけない」
www.kairo-movie.net

あなたのパソコン、携帯電話、そしてあなた自身に何が起こっても、当方は、一切の責任を負いません。あらかじめご承知おきください。

敷島シネポップ1
敷島シネポップ2
敷島シネポップ3