

全米を暗闇の恐怖で震撼させ大ヒット!!

未知

閉塞

猜疑

PITCH BLACK

自失

狂気

暗闇に何が見える

22年に一度の皆既日食が、光の惑星を恐怖で染める

ピッチブラック

ユニバーサル・ピッチブックス製作

監督:デヴィッド・トゥービー「逃亡者」(脚本) クリーチャーデザイン:バトリック・タトポロス「インデペンデンス・デイ」「ゴジラ」

ウィン・ディーゼル「プライベート・ライアン」 ラダ・ミッチェル コール・ハウザー ケース・テイウィット ルイス・フィッツジェラルド

音楽:グレアム・レヴェール「タイタンA.E.」「インサイダー」 美術効果:スーバーバイザー・ピーター・チャン 編集:リック・シャイン A.C.E. 美術監督:グラハム・「グレース」・ウォーカー 撮影監督:デヴィッド・エグビー A.S.E.「デイトライト」「ドラゴンハート」

製作総指揮:デッド・フィールド「ブリティッシュ・ブラッド」「闇のある教室」 スコット・ルーフ「ブリティッシュ・ブラッド」 アンソニー・ウィンリー アントニー・マン「スノーホワイト」「ターミネーター」

原案 ジム&ケン・ウィート 脚本 ジム&ケン・ウィート、デヴィッド・トゥービー

UNIVERSAL PICTURES presents an INTERSCOPE COMMUNICATIONS production a DAVID TWIBBY film with VIN DIESEL RADHA APTECHALE CHALE HAUSER and KEITH DAVID "PITCH BLACK" LEWIS FITZGERALD
CASTING BY GRAEME HEVILL COSTUME DESIGNER PATRICK TAYLOR MUSIC BY GRAEME HEVILL EDITOR PETER KRANZ EXECUTIVE PRODUCERS DICK SPANGLER PRODUCED BY GREGG A. BRACE WALKER PRODUCED BY DAVID FROSTWICK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAVID TWIBBY EXECUTIVE PRODUCERS TED FIEDL SCOTT KROPP ANTHONY WINLEY
EXECUTIVE PRODUCERS TOM ENGELMAN PRODUCED BY JIM & KEN WHEAT EXECUTIVE PRODUCERS JIM & KEN WHEAT WITH DAVID TWIBBY WRITTEN BY DAVID TWIBBY
BASED UPON THE STORY BY JIM & KEN WHEAT

© 2000 UNIVERSAL STUDIOS 2000年アメリカ映画/カラー作品/シネマスコープ/ドルビーデジタル/ドルビーEX-DTS-SDDS/ペライズ/竹書房刊/キャガ・ヒューマックス共同配給 <http://www.gaga.ne.jp>

ピッチブラック公式サイト <http://www.pitchblack.jp>

GAGA-HUMAX

“この映画を観た後に寝られるとしたら、電気をつけっぱなしにしなければならないだろう。”

—マーク・ベйлリー WAGA TV (FOX) “グッドデイ・アトランタ” —

FIGHT EVIL WITH EVIL

暗闇に何が見える

SFアクションスリラー映画『ピッチブラック』で人を襲うのは闇の恐怖である。外を徘徊する未知の生命体と内なる人間の裏切り、人間と未知の生命体、二つの闇がサスペンスを倍増させる。かつて無名キャスト&スタッフでセンセーションを巻き起こした『エイリアン』のように、『ピッチブラック』もSF映画にセンセーションを巻き起こすのは疑いない。

このスリルに満ちた物語を監督したのは、SF作品には定評のあるチャーリー・シーン主演『アライバル/侵略者』(96)のデヴィッド・トゥーヒー。すでに『エイリアン3』(92)の脚本でも表現した闇の恐怖を存分に駆使している。一方、闇の中で遭難者たちを襲う未知の生命体はアメリカ版『ゴジラ』(98)でまったく新しいゴジラを創りだして観客を驚かせたバトリック・タボロスがデザイン。『ピッチブラック』でも、全身が凶器となる斬新なデザインで、その恐怖をいちだんと増幅させる。物語の鍵を握る殺人犯役には『プライベート・ライアン』(98)での活躍も記憶に新しいヴァイン・ディーゼル。その他にも、新世紀のハリウッドを背負って立つスタッフ&キャストが顔をそろえる。



3つの太陽が照りつける未知の惑星、皆既日食により世界は一変する!

人類が様々な惑星に住みはじめた頃。逮捕された殺人犯リディック(ヴァイン・ディーゼル)と、彼を護送する刑事ジョンズ(コール・ハウザー)らの乗る定期旅客宇宙船が隕石群の衝突により、未知の惑星に不時着。旅客はほとんど死亡し、生き残ったのはリディックとジョンズ、副操縦士フライ(ラダ・ミッチェル)をはじめとするたった9名となった。

三つの太陽のまわりをめぐる、つねに昼である砂漠の惑星で、彼らは協力して脱出の道を探る。彼らは基地を発見するが人影はまったくなく、唯一残った小型宇宙船も放棄されていた。この宇宙船を修理すれば、惑星から脱出できるかもしれない。だが、なぜ基地から人が消えたのか、理由はまったくわからないままだった。

すると突然、22年に一度の皆既日食が訪れ、あたり一面は暗闇の世界に。その時、闇の中から何物かが群れをなして彼らを襲撃してきた。光の中では生きられないそれらは、長い間暗闇を待ち望んでいたのだ。

ジョンズの反対を押し切り、フライはリディックの戒めを解き、脱出の協力を約束させる。だが、逃亡した殺人犯を本当に信用できるのか? 真の暗闇(ピッチブラック)の中で、光を見つけれられるのは誰なのか…光を失えば死が訪れる。光を絶やさず、いったい何人が真の闇の世界から無事生還できるのか!?

ピッチブラック

PITCH BLACK

監督:デヴィッド・トゥーヒー
「逃亡者」(脚本家)
クリーチャーデザイン:バトリック・タボロス
「インデペンデンス・デイ」「ゴジラ」
撮影監督:デヴィッド・エグビー
「デイルイト」「ドラゴンハート」
脚本:ケン&ジム・ウィート
「ザ・フライ2 二世誕生」
音楽:グレアム・レヴェール
「タイタンA.E.」「インサイダー」
美術監督:グラハム・“グレース”・ウォーカー
「マッドマックス サンダードーム」「D.N.A.」
出演:ヴァイン・ディーゼル
「プライベート・ライアン」

2000年/アメリカ映画/カラー作品/シネマスコープ
ドルビーデジタル・ドルビーEx・DTS・SDDS/7巻
日本語字幕:風間 綾平/上映時間:108分/ノベライズ:竹書房刊
ギャガ・ヒューマックス共同配給 <http://www.gaga.ne.jp> GAGA-HUMAX
© 2000 UNIVERSAL STUDIOS

COMIN' SOON TV
COMIN' SOON Web. 2000 <http://pitchblack.jp>

カミングスーンTV
史上初の24時間映画情報専門チャンネル
スカイパーフェクトTV!にて放送中!
(お問合わせ)
カミングスーンTV
03(3589)7676

ピッチブラック公式Site:暗闇の恐怖を体験せよ! <http://www.pitchblack-jp.com>

12月2日(土)よりロードショー!

お台場 シネマメディアージュ
03(5531)7878
13スクリーン 3034席 定員入替制
フジテレビ前・アグアシアお台場 <http://www.cinema-mediage.com/>