

キアヌ・リーブス

ジーン・ハックマン

一度きり、
なのに戦う。
だから戦う。

THE
REPLACEMENTS

期間限定のスーパーstar

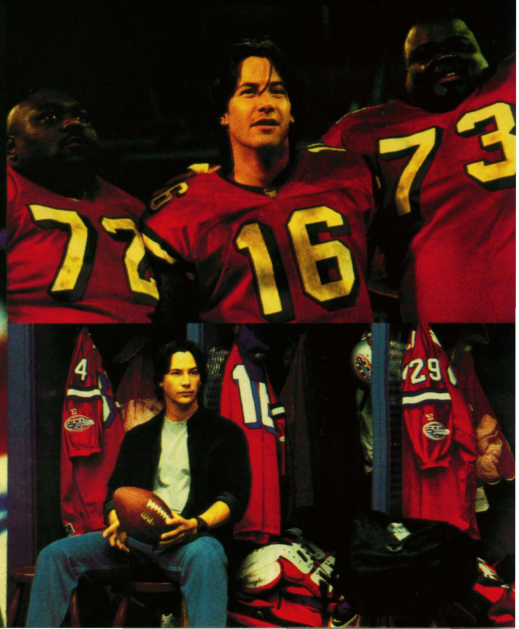
リプレイスメント

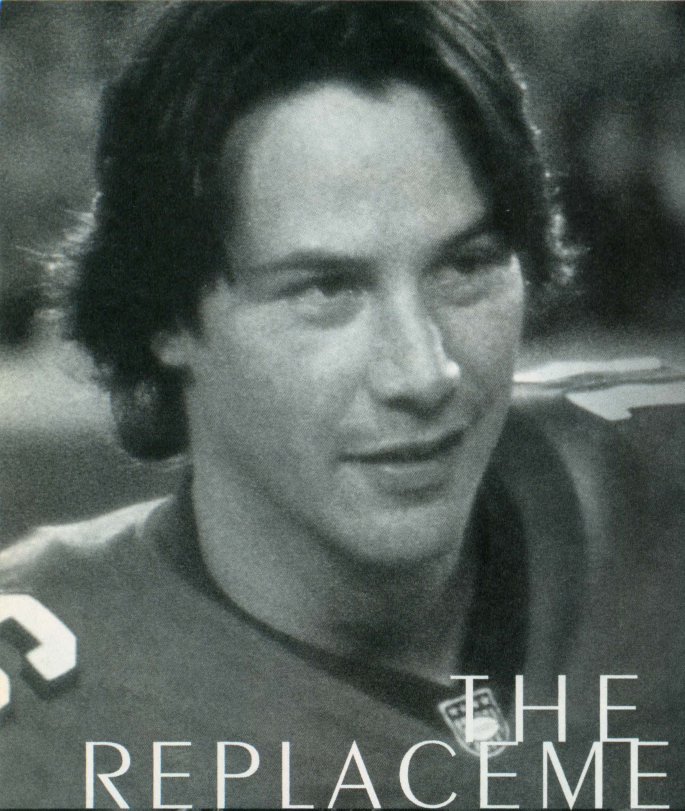
ワーナー・ブラザーズ映画提供 ヘルニア・エンターテイメント提供 ディラン・セラース制作 ハワード・ドイッチ作品 キアヌ・リーブス ジーン・ハックマン
"THE REPLACEMENTS" オーランド・ジョーンズ ジョン・ファブロー ブルック・ラングトン リス・エヴァンス 音楽ジョン・デブニー 編集バド・スミス, A.C.E.
セス・フローム 美術ダン・ピシヨップ 撮影タク・フジモト, A.S.C. 製作総指揮 スティーブン・ルーサー ジェフリー・チャノーフ アーウィン・ストフ 脚本ピンス・マケウイン
製作ディラン・セラース 監督ハワード・ドイッチ

www.warnerbros.co.jp/movie



『マトリックス』から1年。熱い感動を約束するキアヌ・リーブス最新主演作。





彼らは期間限定のスーパーstar 死力を尽くして勝利しても、手に入るのは一瞬の栄光だけ。それでも彼は戦う。かつての誇りと、一度はその手をすべり落ちた自分自身の人生を、もう一度取り戻すために…!

あの『マトリックス』から1年。キアヌ・リーブスがスクリーンに帰ってきた。深紅のユニフォームに身を包み、切ない恋と、あのとびきりの笑顔をたずさえて。

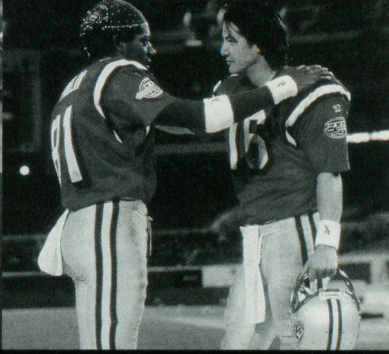
世界中が待ちこがれた新作『リプレイメント』でキアヌが演じるのは、将来を期待されながらも、シュガーボウル(全米大学王座決定戦)で45点差という大敗を喫し、そのショックから引退して失意の日々を送る元フットボール選手、ファルコ。

そんな彼に、思いがけないチャンスがやってくる。ワシントン・センチネルズの主力選手がプレーオフ目前でストに入り、4試合だけの代理選手(リプレイメント)として試合に出ないかという声がかかったのだ。港で働きながらもフットボールを愛する気持ちを捨てられなかったファルコは、もう一度フィールドに立つ決意をする。

1年ぶりの映画でキアヌが選んだ役。それは、プロのプレイヤーに不可欠な傍若無人さや強引さを持ち合わせていないがゆえに、スポーツ界から落ちこぼれた不遇のアウトサイダーだ。

負けることが怖い。だからいざという時に力を発揮できない。そして、そんな自分を愛することができない—『マトリックス』のネオ役がそうだったように、キアヌが今回演じるのも、絵に描いたようなヒーローではなく、弱さや迷いを抱えた等身大のナイーブなヒーロー。それゆえに彼のカッコよさは圧倒的にリアルで、その恋は胸が痛くなるほど切ない。

THE REPLACEMENTS



『マトリックス』から1年。熱い感動を約束するキアヌ・リーブス最新主演作。

感動が止まらないラスト20分、あなたもきっと熱いエールを送ってる

リプレイメントとして集められた他の選手は、走ることだけが取り得の短距離ランナーやフットボールのルールも知らないサッカー選手、刑務所でスカウトされた服役囚など、一筋縄ではないか男子たち。規格はずれの寄せ集めチームの誕生だ。彼らの武器は、自分を信じ、自分のやり方を貫くことだけだった。

もし4試合のうち見事3勝してチームがプレーオフ出場を果たしても、その大舞台に立つのは現在スト中の主力選手たち。彼らはあくまで代理であり、そのままお払い箱になる運命だ。それ

でも彼らは戦う。一度は人生に敗れた落ちこぼれたたちにとって、これは期間限定ながらスーパーstarになれる生涯ただ一度のチャンスなのだ。破れかぶれではあるが誰よりも真剣で、フットボールへの愛だけでプレーしているがゆえに怖いものは何もない。そんな彼らの快進撃は、見ていて胸が熱くなる。そして、感動のラスト20分。アメフトを知っている人も、全く知らない人も、キアヌとその仲間たちに自分自身を重ねあわせ熱いエールを送っている自分に、あなたは気づくに違いない。



11月11日(土)ロードショー!

特別鑑賞券(一般¥1600/ペア券¥3000)好評発売中
*マイカル松竹本牧では特別鑑賞券の発売をしておりません。

有楽町マリオン9F 丸の内ピカデリー2 03(3201)2881	東口・紀伊國屋ビルうら 新宿ピカデリー3 03(3356)3614	歌舞伎町・コマ劇場前広場 新宿ジョイシネマ2 03(3209)6180	公園通り・ヒューマックスパレオン4F 渋谷ジョイシネマ 03(3462)2539	池袋西口・ロサ会館裏 池袋シネマ・ロサ 03(3986)3713	マイカル本牧日番街 駐車場完備 マイカル松竹本牧 045(625)4766
--	---	---	--	--	---