

「バットマン フォーエヴァー」
ヴァル・キルマー

「マトリックス」
キャリー=アン・モス

「プライベート・ライアン」
トム・サイズモア

火星に空気があったら。

火星に生命体が存在したら。

ロボットが意思を持ち人間を襲って来たら。

火星地球化計画。

レッド プラネット

「ナイキ」「バドワイザー」でカンヌ映画祭金獅子賞受賞

CM界の鬼才アントニー・ホフマン監督が「マトリックス」の制作スタッフと組んでおくる前人未到の映像世界。

ワーナーブラザーズ映画配給 トレジロ・ロードショー・ピクチャーズ NPVエンターテインメント配給 マークカントン制作 ヴァル・キルマー「RED PLANET」 キャリー=アン・モス トム・サイズモア
ベンジャミンブラット サイモン・ベイカー テレンス・スタンプ 音楽グレイム・レベリ 編集ロバート・Kランバート、A.C.E. タラス・S・ヒューエット 監修トニー・タソニ 監影ピーター・サツキキ
製作総指揮チャールズ・J・D・シュルツェル アンドリュウ・メイソン 製作マーク・カントン ブルース・バーマン ジョージ・サラシキ 監製チャック・ファーラー
脚本チャック・ファーラー ジョナサン・レムキン 監督アントニー・ホフマン

ノベライズ 新澤文庫



www.redplanet-jp.com



「火星地球化計画」 そこで人類は出会ってしまった…!

火星に空気があったら。火星に生命体が存在したら。ロボットが意思を持ち人間を襲ってきたら。

2050年。地球環境の破壊は加速度的に進行中。

カエルさえも住まなくなったこの惑星で、次に絶滅するのは、たぶん——人類。
残された希望は、ただひとつ。古代ギリシャの人々が「戦いの星」と呼んだ、小さな赤い惑星だけだった。

「火星地球化計画」。それ以外、人類が生き延びる道はない。

そして、最新型宇宙船は飛び立った。

しかし、着陸の失敗でシャトルは火星の地表に激突。一切の通信は絶たれ、脱出の手段も奪われてしまう。

人類滅亡のタイムリミットが迫る中、クルーがそこで見たものは、予想もしなかった光景だった——!

CM界の鬼才と「マトリックス」の中心スタッフが組んで表現する前人未踏の映像世界

「とにかくこれまで誰一人見たことも感じたこともない前人未踏の経験を表現してみたかった!」

こう語る、これが初監督作となるアントニー・ホフマンはナイキやパドワイザーのTVコマーシャルで一躍時代の寵児となった、

現代におけるもっともクールな映像作家。

美術・衣装・音響を担当したあの「マトリックス」の中心スタッフを統率し、

誰も見たことのない火星をかつてないほどリアルに再現してみせた。

宙をすべるように飛行する近未来型宇宙船、最先端デザインが美しい究極の宇宙服、そして宇宙には存在しないはずの音……

しかしこれにも増して見所なのはあの「マトリックス」のキャリア=アン・モス扮する、

人類の命運を握る宇宙船のボーマン船長だ。

現代のミューズ、「マトリックス」のキャリア=アン・モスの新しいヒロイン像

これまで最強のヒロインが「エイリアン」シリーズのシガニー・ウィーバーだとしたらキャリアの船長は信じがたいほどクールで知的。

表面の静けさの中に底知れぬ強さを秘めた美しさは、まさに現代のミューズと呼ぶにふさわしい。

そして最大の敵のひとつが、犬型ロボットAMEE(エイミー)。形こそ人類にもっとも忠実な犬に近いがその中身は全身最新型攻撃マシン。

もっとも身近な友は、実は手ごわい敵だった。

体の一部を凶器に変えながら人間に襲いかかる無敵のAMEEに、果たしてクルー達はどう立ち向かうのか?

そして次第に火星で起こっている驚愕の秘密が明らかになってゆく時、想像を絶する恐怖があなたを襲う——。

「レッド・プラネット」は21世紀型エンターテインメント、

SF映画の新しい地平を切り開く作品が、ここに生まれた。

2001年新春第一弾ロードショー!!

特別鑑賞券(一般¥1,600/ペア¥3,000)絶賛発売中!!
●ただし、109シネマス木場、お台場シネマメディアージュでは鑑賞券を発売しておりません。

渋谷東急文化会館5階
渋谷東急
03(3407)7219

新宿歌舞伎町TOKYU MILANO B1
新宿東急
03(3202)1189

地下鉄東銀座駅B6番出口
東 劇
03(3541)2711

池袋駅東口・サンシャイン60階通り
池袋シネマサンシャイン
03(3982)6101

京成上野駅・池ノ端口前
上野東急2
03(3831)6620

東西線木場駅1・トーヨーコート3F
109シネマス木場
03(5683)0109

フジテレビ前・アクアシティお台場
お台場シネマメディアージュ
03(5531)7878

中央口・サンロード街・西友先左側
吉祥寺パウスシアター
0422(22)3555