



現實の続き 夢の終わり

想死
趁現在

水野美紀 李立群 高捷 高明駿 葵岳動 顏正國 載立忍 柏原崇

企画：奥山和由 製作：周防郁雄 製作総指揮：中村雅哉
監督：陳以文 (チェン・イー・ウェン)
プロデューサー：張華坤 脚本：陳以文 (チェン・イー・ウェン) 蘇照彬 (スー・チャオ・ピン)
撮影：蔡正泰 照明：宗發基 美術：蔡照盆 録音：杜篤之
主題歌：THE YELLOW MONKEY「聖なる海とサンシャイン」(BMIGファンハウス)
製作協力：TEAM OKUYAMA 城市電影公司
製作：バーニングプロダクション 日活株式会社
配給：日活株式会社

A Chance to die

現 実 の 続 き 夢 の 終 わ り



台湾人マフィアと日本人マフィアの取引現場が、何者かに襲われた。金は奪われ、日本側の一人が死んだ。マフィア同士の思惑が渦巻く中、単身台北に乗り込んだのは死んだ男の恋人。加奈子。仁義よりも金儲けに走る現代マフィアを敵に回して…。いま、たった一人の復讐が始まる。



STAFF

企画 奥山和由
 製作 周防郁雄
 製作総指揮 中村雅哉
 監督 陳 以文(チェン・イーウエン)
 プロデューサー 張 華坤
 脚本 陳 以文
 蘇 熙彬(スー・チャオピン)
 撮影 蔡 正春
 照明 宗 發基
 美術 蔡 熙金
 録音 陳 冠之

主題歌 THE YELLOW MONKEY
 「聖なる海とサンシャイン」
 (BMGファンハウス)
 製作協力 TEAM OKUYAMA
 城市電影公司
 製作 パーニングプロダクション
 日活株式会社
 配給 日活株式会社

CAST

加奈子 水野美紀
 龍 李立群
 傑 高捷
 傑 高明敏
 阿 泰 蔡岳勳
 阿 國 版正國
 阿 三 戴立忍
 小 傑 何雨奎
 小 雲 錢鈞豪
 高橋 柏原 宗

2009年/カラー/ビスタサイズ/97分/四時
 ©2009 パーニングプロダクション 日活株式会社
<http://www.nikkatsu.com>

ヒロインの凛々しくも哀しいメタモルフォーゼ<変身>。この一発で殺し屋になる。

台湾マフィアの抗争に巻き込まれ命を奪われた恋人の死を確認するため、一人台北に渡った日本人女性、加奈子。

悲しい現実にも幕を引くために彼女は拳銃を握った。一発の銃声が暗黒社会に向けて放たれた時、加奈子は過去の自分に決別した。彼女にはもはや戻るところもない。喜びを分かちあえる人もいない。悲しみを受けとめてくれる人もいない。それは一人の女の凛々しくも哀しみにあふれたメタモルフォーゼ<変身>だった。

『踊る大捜査線』で大ブレイク! 水野美紀初主演映画=台湾版ニキータ。可憐かつ過激な拳銃さばきは秀逸!

空前の大ヒットとなった『踊る大捜査線』での活躍も記憶に新しい水野美紀が、待望の映画初主演。可憐でいながら、伶俐な拳銃さばきに、監督から「カット、OK!」の声がかかるや台湾人現地スタッフから思わず拍手が沸き起こったという。水野美紀のクールな魅力は、観客に新鮮な驚きをもたらすだろう。

台湾ノワール映画が誕生! アジアのアクション映画は香港・韓国そして次は台湾へ。

金城武主演の映画『不夜城』でも描かれた複雑な台湾のマフィア事情。新旧入り乱れたマフィアの力は、時に政治の世界をも動かす。ノワールでは定評のある香港映画、『シュリ』で一躍アクション映画の第一線に躍り出た韓国映画に続き、次は台湾ノワールが世界を熱狂させる。

監督は『jam』で話題沸騰! チェン・イーウエン。次世代の台湾映画を狙う。

いま台湾で最も注目される若手監督チェン・イーウエン。長編デビュー作『jam』(98)は日本でも若者を中心にロングラン・ヒット。巨匠と言われる監督ですら製作困難と言われる台湾の映画界で、現在すでに新作の撮影中という事実が、何よりも彼の監督としての実力と評価を物語っている。

主題歌は、あのTHE YELLOW MONKEYが!

92年のメジャー・デビュー以来、高い音楽性と独自のライブ・パフォーマンスで知られる本格的ロックバンドTHE YELLOW MONKEYが、本作のためにわざわざ主題歌を書き下ろす。17枚のシングルと7枚のアルバムを次々とヒットチャートに送り込んだ実力派が強力に映画をサポート!

日活が東京に新劇場「シネ・リーブル池袋」をオープン! 記念すべき上映第一作に。

G.Wにロードショー劇場「シネ・リーブル池袋」がオープン。日活が世界各国から選りすぐりの最新エンターテインメント作品をセレクトしていく、その記念すべき第一作に選ばれたのが本作だ。

吉井和哉
(THE YELLOW MONKEY)

「良い映画には良い音楽がある」と言ある方が言っていました。ですからこの映画のお話をいただいた時、とてもプレッシャーとやりがいを感じました。「現実の続き夢の終わり」このタイトルが今の僕の心臓にピッタリだったので、ラフの段階のこの作品を見て曲を仕上げました。沢山の人に見てもらいたいです。 ロンドンにて

4月29日(祝)より オープニングロードショー!

都内主要プレイガイド及びチケットぴあ・ローソンチケットにて(一部店舗を除く)

特別鑑賞券 ¥1500 (税込) 絶賛発売中

当日一般 ¥1800 (税込)

◎池袋駅に新しいロードショー劇場が誕生!

池袋駅西口・メトロポリタンプラザ8F

シネ・リーブル池袋

CINE LIBRE IKEBUKURO

03 (3590) 2126