

Daniel
AUTEUIL

Christian FECHNER
présente

Vanessa
PARADIS

愛は、夢うつつ。

ダニエル・オートゥイユ

Patrice LECONTE
un film de

ヴァネッサ・パラディ

la fille sur le pont

avec le soutien de LANCÔME

くちづけさえかわさないふたりの濃密な愛の時間。

パトリス・ルコント監督最新作

娘の上の橋

配給シネマハリジャン 提供アミューズ/ギャガ・コミュニケーションズ/シネマハリジャン 後援テレビ朝日 特別協賛 LANCÔME PARIS

FILMS CHRISTIEN FECHNER - UGCF - FRANCE 2 CINÉMA
une coproduction

USC
FILM EN
Paris
DOLBY
DIGITAL
DIGITAL
10m
Bunkamura

Photo Catherine CHIBOL - conception graphique du matériel publicitaire Calsako/SZ/BJ/ART WORKS

愛を見失った娘アデル。人生を見失ったナイフ投げの曲芸師ガボール。

ふたりは名もない巴里の橋の上で出逢った。

しかし、それはあまりにも運命的な、そしてほんの少し奇妙な、愛の物語のプロローグだった。

パリ、モナコ、サンレモ、アテネ、イスタンブール……眩いまでのロケーションを背景に、フォトジェニックなヴァネッサ・バラディと、精悍でセクシーなダニエル・オートゥイユが、モノクロームの純愛をストイックに演じきる。

アデルめがけて投げられたガボールの重く鋭いナイフが、あなたの心をかすめて的に突き刺さる瞬間、あなたはそのあまりの衝撃の強さに、めくるめく愛の陶酔をおぼえるに違いない。

これは[髪結いの亭主]の名匠パトリス・ルコント監督が久々に放つ、待望の恋愛映画の傑作。

2000年初頭を飾るに相応しい、新しい純愛のかたち……。

君は夢を見ていたんだ

ふたりとも同じ夢を見たのね でも悪い夢じゃなかったわよね



くちづけさえ かわさないふたりの 濃密な愛の時間。

1999年モントリオール国際映画祭招待上映作品

橋の上の娘

la fille sur le pont

ダニエル・オートゥイユ ヴァネッサ・バラディ パトリス・ルコント 監督

セルジュ・フリードマン 脚本・台詞 ジャン＝マリー・ドルージュ 撮影 カトリーヌ・カプロル 写真 アニー・ベリエ 衣装

イヴァン・モシオン 美術 ジョエル・アッシュ 編集 マリアヌ・フェイスフル "Who Will Take My Way?" 主題歌

アミューズ+ギャガ・コミュニケーションズ+シネマパリジャン 提供 テレビ朝日 後援 LANCÔME 特別協賛 シネマパリジャン 配給



○ 葛西薫氏アート・ディレクション・ポスター

2,000円限定300部発売へ

Bunkamura・シネマにて「橋の上の娘」公開と同時に場内販売

○ [パトリス・ルコント トゥールズストーリー]

(ジャック・ジメール著/1,600円)が共同通信社より発売中

○ 12月中旬プチグラ・パブリッシングより

「橋の上の娘」フィルム・ブック(予価1,800円)発売決定

○ 11月1日より日本公式ホームページ開設 最新ニュース連載中

<http://www.cinemaparisien.com>

絶賛上映中

Bunkamura 03
ル・シネマ (3477)
9264

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

NEC 日産車 HITACHI 東京銀行 TOKYU
連日 11:00 13:05 15:10 17:15 19:20

12/31(金)の最終回は休映、1/1(土)は休館です。

お立ち見及び上映開始後の入場はできません。
前日迄に混雑状況をご確認の上お出かけ下さい。



定員制・入替制

<http://www.b-lecinema.com/>