

# リング0

バースデー



ついに明かされる、貞子出生の秘密。

監督 鶴田法男 仲間由紀恵 田辺誠一 麻生久美子 田中好子  
製作:「リング0-バースデー」製作委員会 製作プロダクション:アスミック・エース エンタテインメント 配給:東宝 [www.ring-zero.net](http://www.ring-zero.net)

私の中にいる、13番目の悪魔。

# イソラ

多重人格少女



監督 水谷俊之 木村佳乃 黒澤優(新人) 石黒賢 手塚理美 渡辺真起子  
製作「ISOLA 多重人格少女」製作委員会 製作プロダクション アスミック・エース エンタテインメント 配給 東宝

[www.isola13.com](http://www.isola13.com)

今、明かされる、貞子の過去。  
リング完結編は、今世紀最悪のエンディングを迎える。

見た者は一週間後に、必ず死を迎えるという、呪いのビデオテープ。  
「リング」では150万人、「リング2」では270万人もの観客を恐怖のどん底にたたき込んでしまった。もはや、世紀末最大のホラー・ショックといえる、あの「貞子の呪い」。  
「リング0～バースデー～」で、明かされるのは、貞子の本当の姿だ。

18歳の貞子、劇団員だった彼女に、  
いったい何が起こったのか？

超能力者だったがゆえに、化け物扱いされ、古井戸に突き落とされた貞子。その、冷たい暗黒の世界で何年も生き続けた貞子の恐怖と怒りは癒されることなく、最も邪悪な形で現代にのみがえってしまった。しかし、貞子の強力な悪へのエネルギーの兆しは、彼女の青春時代にすでに存在していた。昭和43年、貞子18歳。母、志津子の死後、上京し、劇団飛翔の研究生になった貞子の身に起こった、決定的な出来事が今回、初めて明かされる。

舞台と音効室の暗がりの中で、貞子の人間への  
敵意と憎悪が、じわじわと恐怖化していく

東京の劇団の研究生になった18歳の貞子は、その美貌と存在感で一躍目される存在となった。しかし、彼女にとって、女優になることは、世間を見返し、復讐するための方法にすぎなかったのか……？  
貞子の心のダークサイドの扉を、運命のいたずらで開け放してしまった人々に、凄まじい恐怖が襲いかかる。

三たび恐怖の刃を冴え渡らせる、高橋洋脚本に、  
ホラーの鬼才、鶴田法男監督のコンビが、  
“本当に怖い”ホラー映画の真骨頂を見せつける

一貫して恐怖映画の脚本を追求し、ついに、「リング」「リング2」で世間を一大ホラーブームに巻き込んだ高橋洋。完結篇としては、鈴木光司原作「バースデー」(角川書店刊)の中の一編「レモンハート」を題材に、貞子の隠されていた邪悪の真相にスリリングに迫る。また、高橋のたつたのラブコールに答えて、今回、メガホン取るのは、「ほんとうにあった怖い話」等の映画、ビデオ作品で、注目されている鶴田法男。前2作とは、また別格の、誰も今まで体験したことのない心理的映像恐怖がスクリーンに荒れ狂う。



仲間由紀恵(山村貞子) 田辺誠一(遠山博) 麻生久美子(立原悦子) 田中好子(宮地彰子)

エグゼクティブ・プロデューサー:原正人 プロデューサー:小川真司 永井正夫・一瀬隆重 原作:鈴木光司「レモンハート」(角川書店刊「バースデー」より)  
脚本:高橋洋 監督:鶴田法男 撮影:柴主高秀 美術:山口修 照明:渡部嘉 音楽:尾形真一郎 録音:瀬川徹夫 編集:須永弘志  
ビジュアル・エフェクト:松本肇 杉本信章 特殊造型:原口智生 助監督:片島章三 製作担当:森賢正  
音楽プロデューサー:浅沼一郎 主題歌:ラルク・アン・シエル(キューンレコード)/サントラ盤(アイネットワーク)

製作:「リング0～バースデー～」製作委員会  
製作プロダクション:アスミック・エース エンタテインメント 配給:東宝

©2000「リング0～バースデー～」製作委員会  
[www.ring-zero.net](http://www.ring-zero.net)

少女の十三番目の人格……それは悪魔の人格だった！  
(ベルソナ)

何が起ころうとも、不思議ではない……。人間の究極の悲しみは、必ず最悪の恐怖を生み出すのだ

阪神淡路大震災、地下鉄サリン事件、そして、頻りに起こる、通り魔殺人事件……。多数の災害や事件によって、私たちの恐怖とストレスはもはや極限に来ている。多重人格障害をモチーフに、阪神淡路大震災という災害不安と、人間の業(ごう)でもある嫉妬(ねたみ)をからませ、見事なストーリーリングぶりを発揮した、貴志祐介の長編デビュー作「十三番目の人格(ベルソナ) ISOLA」(角川ホラー文庫刊)、待望の映画化。究極の悲しみ、というマイナス感情が、偶然を引き寄せ、最悪の恐怖を生み出していくそのリアリティーは、私たちの身近に常に転がっているもの……。だから、本当に、怖い。



多重人格障害の少女、千尋。阪神淡路大震災の衝撃の後、  
彼女の中に宿った悪魔の人格

千尋が心の内側に12人もの人格を宿すに至ったのは、交通事故による両親の喪失、臨死体験、養父から受ける性的虐待という、過酷な現実から生まれた。人の感情が読める“エンパス”能力者であるがゆえに、辛い人生を送ってきた由香里は、心理ケアのボランティア活動中に、この少女の心の秘密を見抜く。人格統合への良い兆しが見えてきた、そんなある日、由香里は、千尋の中に13番目の悪魔の人格「ISOLA」が存在することに気がつき、そのあまりの凶々しさと殺人嗜好に慄然とする。



ISOLAとは何か？  
その謎を追求していく中で浮かび上がってきた、神をも恐れぬ幽体離脱実験。さらなる恐怖と狂気が渦を巻く

千尋の周りに連続して起こる奇怪な死亡事故。由香里は千尋に存在する「ISOLA」との関連性を疑い、その不気味な人格の謎を探り始める。千尋が愛読していた親の見聞「雨月物語」、そして幻覚剤を用いた幽体離脱実験を行っていた男女の研究チームという二つの存在に行き着いた時、封印された恐怖の扉が開き始めたのだ……

# ISOLA

木村佳乃(賀茂由香里) 黒澤優(森谷千尋) 石黒賢(真部和彦)  
[第2回ミス東京クォーター]  
手塚理美(野村浩子) 渡辺真起子(高野弥生)

エグゼクティブプロデューサー:原正人 プロデューサー:山田俊輔/井上文雄 原作:貴志祐介「十三番目の人格 ISOLA」(角川ホラー文庫刊)  
脚本:水谷俊之/木下斐太 脚本補:桑原あつし/畑島ひろし 監督:水谷俊之  
撮影:栗山修司 美術:稲垣尚夫/福澤勝広 照明:豊見山明長 音楽:David Matthews 音楽プロデューサー:浅沼一郎  
主題歌:「永遠」氷室京介(ポリドール)/サントラ盤(アイネットワーク)  
録音:山田均 編集:高橋信之 助監督:城本俊治 製作担当:木次谷良助  
製作:『ISOLA 多重人格少女』製作委員会 製作プロダクション:アスミック・エース エンタテインメント 配給:東宝

[www.isola13.com](http://www.isola13.com)

©2000「ISOLA 多重人格少女」製作委員会  
[角川ホラー文庫刊] 201801-202

2000年1月22日(土)よりロードショー!  
特別鑑賞券絶賛発売中! 一般1,500円

有楽町マリオン9F 日劇東宝 03 (3574) 1131	渋谷道玄坂・109前 波東シネタワー 03 (5489) 4210	上野駅しのばす口 上野東宝 03 (3831) 3431
-------------------------------------	---	------------------------------------