

目撃せよ!ゴジラ新世紀

延べ9,000万人が観た映画史上最強シリーズ。
沈黙を破り、世紀末日本に新破壊神伝説が始動する。



ゴジラ

2000

ミ レ ニ ア ム

製作/富山省吾 脚本/柏原寛司・三村 渉 特殊技術/鈴木健二 監督/大河原孝夫
村田雄浩 阿部 寛 西田尚美 佐野史郎
製作/東宝映画 配給/東宝

世紀末日本に贈る、最高最強の話題作 ゴジラ新世紀の幕開けを目撃せよ!

1954年の誕生から45年

シリーズ全22作、のべ9000万人を動員(日本国内のみ)。
昨年ハリウッド版が全世界で大ヒットするなど時代を越え、
日本のみならず、世界中を熱狂させてきた20世紀を代表する
ムービー・キャラクター<ゴジラ>。
そして、新世紀を目前に控えた西暦2000年日本に、
キャラクターデザインを一新、全く新しいコンセプトのもとに
シリーズ史上最高最強の<ニューゴジラ>が誕生する。
それが今年の正月映画NO.1の超話題作「ゴジラ2000-ミレニアム-」だ!

ゴジラ、日本上陸す!

深い霧に包まれた北海道根室の納沙布岬に、海からついにゴジラが上陸してきた!
よりパワーアップした戦闘力を持つゴジラは、街を徹底的に破壊しつくす。身長55メートル、鋭く巨大な背びれをもつ、凶
暴なゴジラの姿に、人類は恐怖する。

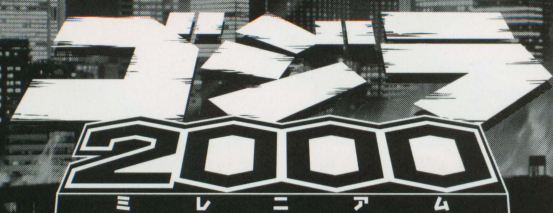
新たなる敵—地球外生命体との遭遇

ゴジラの出現と共に、新たなる敵—地球外生命体(エイリアン)が動き出した。エイリアンは日本海溝で6千年の眠りから
覚め、全長200メートルにも及ぶ巨大UFOで日本列島に飛来、ゴジラに襲いかかる。圧倒的な攻撃力を備えた巨大UFO
にゴジラは傷つきながらも反撃するが……。

新宿非常事態宣言

巨大UFOは、人類への侵攻も開始。エイリアンの真の狙いとは?さらに、驚異の復活をとげたゴジラが襲来。怒りの放射
熱線を巨大UFOに浴びせる!はたして人類に未来はあるのか!?東京・新宿を舞台に、ゴジラと地球外生命体と人類が想
像を絶するバトルを繰りひろげる。

出演は村田雄浩、阿部寛、西田尚美、佐野史郎ら新生ゴジラの誕生にふさわしい豪
華なキャスト陣が集結。監督は「ゴジラVSモスラ」(93)「ゴジラVSデストロイ
ア」(96)「誘拐」(97)の大河原孝夫。特殊技術は「モスラ3」(98)の鈴木健二。
日本最高レベルの特撮技術と最新デジタル技術を駆使し、壮大なスケールで新生
ゴジラをスクリーンに甦らせませす。



製作/富山省吾 脚本/柏原寛司・三村 渉 特殊技術/鈴木健二 監督/大河原孝夫

撮影/加藤雄大 美術/清水 剛 録音/斉藤 禎一 照明/栗木原 毅 編集/奥原好幸 キャスティング/田中忠雄 助監督/宮村敏正 製作担当者/金澤清美

(特殊技術)撮影/江口憲一・村川 聡 特美/高橋 勲 照明/斉藤 薫 造型/若狭新一 特効/渡辺忠昭 操演/鳴海 聡 助監督/近藤孔明 製作担当者/前田光治

(視覚効果)プロデューズ/小川利弘 ビジュアル エフェクト スーパーバイザー/大屋哲男・岸本義幸・小野寺浩 (音響効果)佐々木英世

(シネマスコープ/ドルビーデジタル)

ゴジラオフィシャルサイト <http://www.godzillaco.jp/> 東宝インターネットアドレス <http://www.toho.co.jp/>

12月11日(土)ロードショー!

きんし町駅前楽天地ビル
錦糸町シネマ8楽天地
☎ 03(3631)7020

浅草映画街中央
浅草東宝
☎ 03(3844)3141