

ロバート・デ・ニーロ

ビリー・クリスタル



なぜだ?! なぜなんだ?? **全米興収10週連続トップ10入り!**
ランキング

アナライズ・ミー

マフィアのボスがノイローゼになった。頼みは気弱なセラピスト。

リサ・クードロー

ワーナー・ブラザーズ プレゼンツ
 ビレッジ・ロードショー・ピクチャーズ&NPVエンターテインメント 前編 ポルチモア/スプリング・クリーク・ピクチャーズ/フェイス・イットライベックプロダクション ハロルド・ライミス フィルム
 ロバート・デ・ニーロ ビリー・クリスタル リサ・クードロー "ANALYZE THIS" ジョー・ウィッチェリ & チェス・ハルミンテリ
 音楽: ハワード・ショア 共同製作: レノ・アマート 編集: クリストファー・デレフセン 美術: ウィン・トーマス 撮影: スチュワート・ドライバーク 製作総指揮: ビリー・クリスタル クリス・フリガム & フルース・バーマン
 監案: ケネス・ローナガン & ビーター・トラン 脚本: ビーター・トラン & ハロルド・ライミス & ケネス・ローナガン 製作: ボーラ・ワインスタイン ジェーン・ローゼンサール 監督: ハロルド・ライミス
 提供: 日本ビクター 日本ヘラルド映画 / 配給: 日本ヘラルド映画

ハートフルな笑いと感動で
観客の心をさわやかに
包み込む超話題作!!

アナライズ・ミー

なんと10週連続トップ10入り! リピーター続出!
アメリカ2000万人以上の心をいやして大々好評!
もちろん全米No.1大ヒット! 堂々1億ドル突破!

映画界を代表する名優ロバート・デ・ニーロとコメディ界の売れっ子
ビリー・クリスタル。2大人気スターがストレスに悩む現代人の心情を
コミカルに演じて、アメリカで圧倒的な支持を集めた話題作が遂に登場!
全米では10週連続トップ10入りをはたし(あの「スター・ウォーズ」
でも11週)、デ・ニーロの主演作中、空前の大ヒット作となっている。

「ゴッドファーザー」や「アンタッチャブル」などでマフィアのボスを演じてきたデ・ニーロは、すごみのある顔で相手を脅したかと思うと、次の瞬間、子供のように大声で泣き出すといった、ドラマティックな迫力とコミカルな軽さを自在に演じて、新境地を切り開いた。一方、「恋人たちの予感」などのヒット作で知られるビリー・クリスタルは製作総指揮も担当、恒例のオスカーの司会を断ってまで、この映画に専念したという熱の入れよう。人騒がせな患者にふり回される気弱な精神分析医役で、デ・ニーロと最高に息の合った好演を見せる。最初は反発しあいながらも、やがては友情で結ばれ、新しい人生に踏み出すふたりの男たち。疲れた現代人の心を癒し、解放感をあたえてくれる爽やかな幕切れが、全米では特に現在の好景気を支えるビジネスマンの共感を集め、劇場へのリピーターも続出した。

共演はベンの婚約者ローラに「ロミーとミッシェルの場合」で人気上昇中のリサ・クー
ードロー。ボールのマフィアの宿敵シンドーネに「狼たちの街」のチャズ・バルミンテリ。ボ
ールの忠実なボディガード、ジェリー役に「ブロードウェイと銃弾」のジョー・ヴィテレッリ。

監督は「恋はデジャ・ブ」や「クローンズ」など現代的なコメディを得意とするハロルド・
ライミス。なお、「思い出のサンフランシスコ」などの大ヒットで知られるポピュラー音楽
界の大御所トニー・ベネットが歌手役でゲスト出演し、ラストシーンで見事なボーカルを
披露している。

冷酷非情なマフィアのボスと気弱な精神分析医。出会うはずもな
かった別世界のふたり。最初は、反発し合う彼等だが、それは、かけ
がえのない友情の始まりだった…。

ボール・ヴィットティは父の跡をつぎ、ニューヨークを手中におさめるマフィアのボスとな
った。しかし、敵のファミリーとの抗争に消耗し、時おり、激しいパニックに襲われる。愛人
とのベッドインでもお役目がはたせない。人目を忍んで精神分析医のベンに会い、大事な
総会までに病気を直してくれ、と涙ながらに訴える。その悲痛な姿に心うたれたベンはし
ぶしぶ治療を始めるが、とにかく神出鬼没な患者のこと。真夜中の寢室やベンの結婚式場
へも遠慮なく現われ、相談を始める。悪夢のような日々が始まるが、別世界に住むふたり
の間にやがて友情がめばえる。そしてベンはボールの相談役(コンシリエーリ)となって、
命がけのマフィアの総会に乗り込んでいくが……。

ワーナー・ブラザーズ プレゼンツ/レジェンズ・ロードショー・ピクチャーズ&NPVエンターテインメント 提携/ボルチモア、スプリング・クリーク・ピクチャーズ、フェイス、トライベッカ プロダクション
1999年/アメリカ映画/カラー作品/ヴィスタ・サイズ/ドルビー-SRD、SDDS/上映時間:1時間44分/字幕:戸田奈津子/提供:日本ビクター、日本ヘラルド映画/配給:日本ヘラルド映画

<http://www.jvc-victor.co.jp/movie/analyze/> ●ほぼ毎日イトイ新聞 <http://www.1101.com> でも、今後「アナライズ・ミー」情報が掲載されていきますので、お楽しみに!!

11月6日(土)より〈待望〉のロードショー! 前売鑑賞券絶賛発売中!
一般券1,600円/ペア券(お二人で)3,000円

有楽町マリオン新館7F

丸の内ルーブル

03(3214)7761

渋谷東急文化会館1F

渋谷パルテオン

03(3407)7219

新宿歌舞伎町 TOKYU MILANOビル1F

新宿ミラノ座

03(3202)1189

東口・三軒斜め前・池袋とうきゅうビル7F

池袋東急

03(3971)2727

京成上野駅・池之端口前

上野東急

03(3831)6620

吉祥寺バウスシアター

0422(22)3955

多摩カリヨン

042(389)1080

厚木シネマミロード

046(230)7143

川越シアターホームラン

0492(22)1211

シネマックス千葉

043(202)0088