

あなたは、ファラオの哀しみを知る。

探検家ハワードカーターがツタンカーメンの棺を発見した時  
若き后が、その胸に挿えた下からびた、束の花に  
感動の涙を流したという。  
愛、哀しみ、憎悪、欲望、4000年前も、今も、  
人の心は変わっていない……



story by Sakuji Yoshimura

# Nile

## ナイル

いま、悠久の聖地に4000年のミステリーが氾濫する。

製作/草薙修平 原作/吉村作治(早稲田大学教授) 音楽/服部克久 監督/和泉聖治  
渡瀬恒彦/ラニア・S・ユーセフ/片桐竜次/夏樹陽子/小松裕奈/三浦春馬/新藤栄作/穴戸 潤/名高達男/哀川 翔/津川雅彦  
特別協力/エジプト・アラブ共和国文化省/エジプト・アラブ共和国大衆部/エジプト考古学博物館/早稲田大学古代エジプト調査室/ナイル/HD・デジタル・エンターテインメント/株式会社読売広告社  
協賛/伊藤忠商事株式会社/株式会社タイタス・コミュニケーションズ/Colson/後援/早稲田大学/レイカム・造幣企業株式会社 オリジナルサウンドトラック盤/キングレコード  
製作/東映株式会社 協力/東映ビデオ株式会社

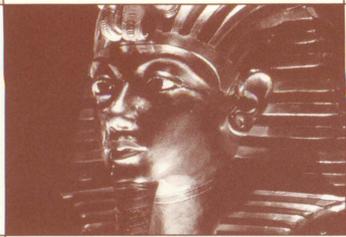


PHOTO:穴戸 開(3点とも)

## INTRODUCTION

5千年にわたる悠久の歴史が刻みこまれた国「エジプト」。砂漠にそびえ立つピラミッド。時の流れを見守ってきたスフィンクスやツタンカーメン王の黄金のマスクに代表されるファラオの財宝など、栄華を今に伝えるこの国は、訪れる人々を魅了して止まない。

『ナイル』は、エジプトを舞台に、考古学史上に残る歴史的大発見をめぐり、その発掘品を狙う国際規模の密売シンジケートの暗躍とそれに立ち向かう一人の男の姿をサスペンスフルに描いた映画である。

原作は、エジプト考古学者の第一人者であり、初の小説書き下ろし、映画出演となる早稲田大学 吉村作治教授。主演は、本作が芸能生活30周年の記念の作品となる渡瀬恒彦。また、相手役のラニア・S・ユーセフをはじめ多数のエジプト俳優陣が顔を揃える国際色豊かなキャストिंगとなっている。音楽は服部克久が担当。ナイルの雄大な流れと広大な砂漠を彷彿とさせる楽曲群が、全編にわたり素晴らしい効果をもたらしている。

監督は、「民衆の帝王」(’93)「流れ板七人」(’97)など多くの東映作品を手がけた和泉聖治。エジプトの神秘的で雄大な風景を背景に、シャープな映像によるスピーディーなドラマを展開する。

また『ナイル』は、2001年夏より1年間、全国主要都市にて巡回開催が予定されている展覧会「古代エジプト文明展～歴史に君臨した偉大なる王たち」(仮称)とともに、エジプトの魅力を紹介する「エジプトキャンペーン」の一翼を担う作品である。展覧会は、10万点を超す発掘品を有するエジプト考古学博物館の所蔵品により構成され、今回は主要展示品として「ツタンカーメン王の黄金のマスク」と並び称される「ブスセンネス1世の黄金のマスク」が含まれており、公開時に話題を呼ぶことは必至である。

## STORY

国際通信カイロ支局長 見城治彦(渡瀬恒彦)は辞令を受け、5年ぶりに帰国の途に着いた。取材中に戦闘に巻き込まれ死亡した妻 ナディア(ラニア・S・ユーセフ)との日々をエジプトから離れることで封印するつもりだった。東京に戻った見城の元に後任のカイロ支局長 浜田(袁川翔)から一報が入る。東都大学がエジプト考古学研究的の基点としているトートハウスが襲撃され、見城の友人でもある西山教授(吉村作治)が拉致されたというのだ。時を同じくして、日本で暮らす西山の息子 海(三浦春馬)にも何者かの手が伸びていた。二つの事件のつながりを確認する見城は、西山から海にあてた謎のメールを手にも海の子 恵子(小松裕奈)と共に再びエジプトへと向かう。トートハウスでは助教授の野口(名高達男) 助手の末永(新藤栄作)を中心にメールの解読が試みられるが、その意味は判然としない。打つ手のない見城の元に謎の女から電話が入る。警察に通報しないという約束で海の居場所を教えるというのだ。一方、重い腰を上げた警視庁は二つの事件の陰に、国際的美術品密売シンジケートの黒幕ピアス(ユーリ・B・ブーラフ)がいることを掴み、国際刑事課 業田(片桐竜次)、捜査一課 内藤(穴戸 開)らをエジプトへと派遣する。

モスクへと向かった見城の前に現れたのは、ヴェールで顔を覆った女ライラ(ラニア・S・ユーセフ/二役)だった。海の無事を確認しようとする見城。ライラは柱の陰にたたずむピアスの右腕シーハン(高野拳磁)の姿を見つけ、見城とともにモスクを離れようとするが、業田とカイロ警察の警官たちに取り押さえられてしまう。ヴェールをはぎ取られるライラ。亡き妻ナディアに良く似た面影に一時呆然とした見城だが、ピアスの愛人だというライラを連れその場から逃走する。ライラは見城に、海と弟 オサマが監禁を逃れ無事であることを伝える。

危険を顧みず単身、海を救出しようとする見城。ピアスの束縛から逃れ、オサマと共に自由を手に入れようとするライラ。ピアスの追手と闘ううちにいつしか二人は惹かれあっていく。そして海とオサマの間にも言葉を越えた友情が芽生えていた。

西山の残した暗号は何を意味するのか？見城とピアスの闘いの結末は？運命がめぐりあわせた二人。心の河は今、ゆっくりと流れはじめる...

それは歴史的  
大発見から始まった。  
迷路の果て  
秘宝に隠された謎とは？

Nile  
ナイル

今秋11月全国洋画系にてロードショー