

3兄弟は野性の旅に出た!

映画の魅力にとりつかれて

カメラ片手にワイルドなアメリカの大自然のなかへ

Born to be ワイルド

ジェームス・G・ロビンソン 監 モーガン・クリーク 製作 ジョナサン・テイラー・トーマス
ウィリアム・デリア 監 ジョナサン・テイラー・トーマス "WILD AMERICA" デボン・ソーワ スコット・ベアストー フランシス・フィッシャー ジェイミー・シェリダン 監 トレイ・テイカチュ
ビルトマン・ハル 監 デビッド・マイケル・ウィーガー
ジェームス・G・ロビンソン アービス・ミス マーク・ストーファー 監 カリアム・デア
サントラ 監 CD: キングレコード



みんなで映画をつくること…
それが僕らの“夢”だった。

“女の子大好き”次兄マーク
〈デボン・ソーワ〉



“冒険大好き”末っ子マーシャル
〈J・T・トーマス〉



“映画大好き”長兄マーティー
〈スコット・ベアストー〉



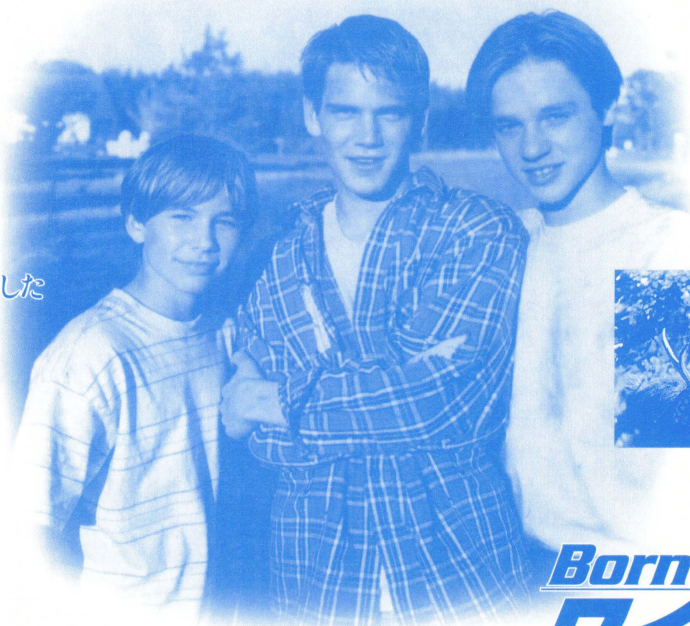
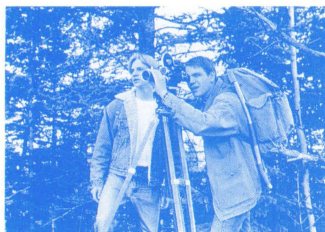
THOMAS SAWA BAIRSTOW
WILD AMERICA
©1997 MORGAN CREEK INTERNATIONAL, INC.

その夏——ぼくらはシネマになった！



夢はいつか、きつかなう…

少年時代の熱き想いを行動に移した
3兄弟が心に刻んだものは？



Born to be ワイルド

カラー作品/1997年アメリカ映画/モーガン・クリーク・プロダクション提供/スコープ・サイズ/ドルビーSRD/上映時間：1時間46分/サントラ盤CD：キングレコード/東宝東和提供/WILD AMERICA



全米ティーンのアイドルが個性的な3兄弟に！

映画が最高の娯楽であった60年代末。その映像の魅力に取り憑かれた若き3兄弟が、冒険と自分探しの旅に出た…。

「Born to be ワイルド」は、製作者マーク・ストーファー自らの体験を基に、レオナルド・ディカプリオと並ぶ全米ティーンのアイドル、ジョナサン・ティラー・トーマス、デボン・ソーウ、スコット・ベアスターが、少年からたくましい大人の男に成長していく姿を、みずみずしく、爽やかに演じて話題を読んだ感動のドラマである。

滅びゆく野性動物の姿を焼きつけた、冒険旅行。

1967年の夏、アーカンソー州フォート・スミスから3人の兄弟は、初めての冒険に乗り出した…これから先もずっと、冒険が続くとは思ってもせずに。自然のままの野性に立ち向かう中で、彼らはお互いが助け合いながら信頼することを学び、自分たちの天職を見いだす。それは手つかずのまま残されたアメリカの野性動物の姿をフィルムに写し取ることだった。

やがて彼らの名前を冠したドキュメンタリー・シリーズのおかげで、全世界の人々は自然の懐に秘められた貴重な動物たちの神秘と驚異、そのあらいがたい魅力を目の当たりにするようになった。1960年代の終わりには、アメリカの野性動物たちの多くが絶滅の危機に瀕していた。彼らは将来の世代がその驚くべき姿を見ることが出来るよう、これらの動物たちとその生きる瞬間をフィルムに捕らえて残したのである。

すべては1台の16mmカメラから始まった…

昔から、末っ子のマーシャル・ストーファー(ジョナサン・ティラー・トーマス)にとって、二人の兄たち、マーク(デボン・ソーウ)とマーティ(スコット・ベアスター)が考えつく思ふだけの犠牲者演じるのは慣れっこだった。マークとマーティは友達の喜ぶ顔が見たくて、マーシャルを主人公にたくさんの8ミリフィルムを撮り、その度にマーシャルはプールに落とされたり、樹上に吊り上げられたり、車の後ろから放り出されたりと、数々の身の毛もよだつスタントをこなしてきたのだ。

マーシャルが12才になった夏、3兄弟の父親マーティ・シニア(ジェイミー・シェリダン)と、母のアグネス(フランシス・フィッシャー)が、兄たちに中古の16ミリカメラを買い与えた。その時から二人の視野はマーシャルに対する陽気な悪戯を越えた対象へと広がる。自分たちの家を取り囲む森のなかへ入れれば、彼らが向けたレンズの前に焦点を結ぶ驚くべき世界＝周りの自然に生息する優雅で力強い動物たちの姿があったのだ。思いもかけない発見に感動し、ストーファー一家の子供たちは、アメリカの消えゆく野性動物たちの姿をフィルムに捕らえねばならないという天の呼び声に気づく。

冒険のなかで、ストーファー3兄弟は素晴らしい危険な動物たちや、奇妙で多彩な人間たちの姿と次々に出会う。マーシャルは怒れるヘラジカの枝角に捕まりそうになり、マークは危うく腹を減らしたアリゲーターの餌食になりかけ、さらに少年たちは洞窟で冬眠する熊たちまてうっかり起こしてしまう。それでも彼らはなんとかカメラを回し続け、かつて誰も成しえなかった映像を持って生還したのである。

そして、それが彼ら3兄弟の未来を決定づけることになったのも、運命だったのかも知れない…。

'99 HOT INFORMATION ポスト・ディカプリオはこの3人だ！

レオナルド・ディカプリオと並ぶ全米ティーン・アイドルが3人も出演。彼らはその後、順調にビッグ・スターの道を歩み続けている。数々の新人賞を獲得したジョナサンは、「サンタに化けたヒッチハイカーは、なぜ家をめざすのか？」(98)ほか3本の主演作を撮り、デボンは「キャスパー」(95)で注目を集め、カナダのアイドルから「IDLE HANDS」(99)でハリウッドの人気スターへと変貌中。そして渋い二枚目のスコットは、ケビン・コスナーの「ポストマン」(97)出演以降もキャリアを積み、演技派として将来を囑望されている。



今秋ロードショー/前売券1500円[当日・一般1800円]
学生1500円の処]発売中

日比谷・東宝映画街
シャントシネ 03 (3591) 1511

連日	4:40	6:50
----	------	------