

東京国際映画祭グランプリ受賞『オープン・ユア・アイズ』公開記念レイトショー

『Open Your Eyes』への軌跡

98年東京国際映画祭グランプリ作品『オープン・ユア・アイズ』。
シネ・ヴィヴァン・六本木都内独占ロードショーを記念して、ハリウッドも認めた
天才監督アレハンドロ・アメナーバルのシリアルキラームービー『テシス』、
スペイン若手No.1女優ペネロペ・クルス出演『ライブ・フレッシュ』、『ベル・エポック』を連続上映!『オープン・ユア・アイズ』と合わせて是非ご覧ください。

各作品共通
開映時間 21:15~
入場料金 1500円

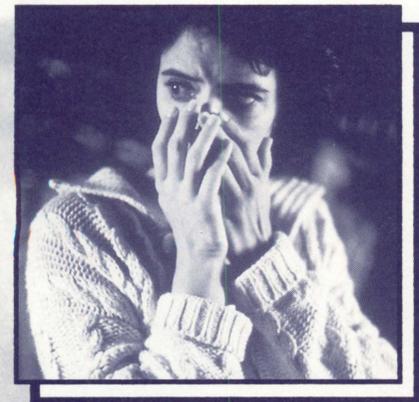
7/10(土)~7/23(金)

『テシス・次に私が殺される』

1996年/スペイン/125分

監督:アレハンドロ・アメナーバル

出演:アナ・トレント、エドゥアルド・ノリエガ



“映像における暴力”というテーマに取りかかった女子大生アンヘラ。ところが担当教授は謎の死を遂げてしまい、彼女が死亡現場から持ち帰ったビデオにはおぞましい本物の殺人シーンが収められていた。真相究明に乗り出すアンヘラだったが、大学内に潜む殺人鬼は彼女にも魔手を伸ばしてくる…。『ミツバチのささやき』の天才子役A・トレント主演。

7/24(土)~7/30(金)

『ライブ・フレッシュ』

1997年/仏=スペイン/101分

監督:パドロ・アルモドバル

出演:リベルト・ラバル、ペネロペ・クルス



鬼才P・アルモドバルがブラック・ユーモアとシリアスな悲劇を交えながら描く5人の男女の愛憎劇。ピクトルはイタリア領事の娘でマリファナに夢中のエレナに恋してる。訪れたピクトルを銃で脅して追い返そうとする。二人の刑事ダビドとサンチョが駆けつけるが、その時暴発した銃が、サンチョの妻クララを含む5人の男女を、子供ごころの危険な純愛に出發させる。

7/31(土)~8/ 6(金)

『ベル・エポック』

1992年/スペイン=仏=ポルトガル/108分

監督:フェルナンド・トルエバ

出演:ホルヘ・サンズ、ペネロペ・クルス



93年アカデミー賞外国語映画賞受賞作品。スペインのアカデミー賞ゴヤ賞主要9部門独占。美人4姉妹と純情な青年。彼女たちの母親で世界的なオペラ歌手と愛人、そしてかつての夫。二世代にわたる男女の恋のやりとりを、ウェットとユーモアを交えて描いている。4姉妹のはちきれんばかりの魅力は必見!

全世界を魅了した21世紀にむけてのナビゲーター・フィルム!

『Open Your Eyes』7月独占ロードショー!

連日 11:20 / 1:50 / 4:20 / 6:50 ~ 9:00

先着限定ポストカード付特別鑑賞券 ¥1500 絶賛発売中!

CINE VIVANT

シネ・ヴィヴァン・六本木

地下鉄日比谷線六本木駅1番出口WAVE地下1階

TEL 03-3403-6061