

第3回 LAインディペンデント映画祭 監督賞受賞



OCEAN TRIBE

オーシャン・トライブ

生きること、友情、そしてラスト・サーフィン



提供: J&M エンターテインメント/制作: シーリール・プロダクション 監督: ウィル・ガイガー
グレッグ・レインウォーター、マーク・マティセン、ロバート・カソ、ヴォーン・ロバーツ、トロイ・ファジオ、ブライアン・プロフィー
キャストイング: アントニア・コンティ、ブラッド・ロング 音楽: ショーン・マレー

編集: ジェレミー・カステン 撮影: ハリス・ダン

アソシエイト・プロデューサー: アンドリュー・マトシッチ ライン・プロデューサー: ビーター・ユヴァル
共同制作総指揮: アルベルト・アリオッティ 制作総指揮: フランコ・ザキア、ミケラ・コンティ

脚本/制作/監督: ウィル・ガイガー
配給: レイドバック・コーポレーション
© 1997 シーリール・プロダクション

DOLBY SURROUND

J&M
ENTERTAINMENT



'98年 チャールストン国際映画祭 グランプリ受賞

'97年 LAインディペンデント映画祭 監督賞受賞

■“アメリカン・グラフィティ”や“ダイナー”を思い出させる新しい才能。
L.A.ウィークリー

■素晴らしい感動のドラマ! 新人監督ウィル・ガイガーの前途は明るい。
エンターテインメント・トゥナイト

■親しみの持てるキャラクター、息を飲むサーフィン・シーン。
ヴァラエティ

■若手俳優の体当りの演技、素晴らしい演出。
ハリウッド・レポーター

イルカは群れの1匹が死にかけると沈むまでそばを離れない。
メキシコで観察されたある群れは、
瀕死の仲間を交代で水面に押し上げながら、
3日間も泳ぎ続けたという・・・。

“オーシャン・ドライブ”は、1991年に若くして癌でこの世を去ったボブ・クックの話を基に作られた、脚本/監督ウィル・ガイガーの処女作で、1997年ロスアンゼルス・インディペンデント・フィルム・フェスティヴァルで最優秀監督賞を受賞した作品だ。監督のガイガーは、放射線治療で髪の毛を失ったボブを支えるため、彼のサーフィン仲間や職場の同僚が坊主頭になったという話を聞いて、オレンジ・コースト・フィルム・ビデオ・アカデミー在学中に脚本を書き、卒業後に映画製作会社シーリール・プロダクションを設立。しかしハリウッドのいくつものスタジオから製作は無理と断われ、自分で資金を集めて製作にこぎ着けたという典型的インディ映画である。



映画は、カリフォルニア北部の町でいっしょに育った4人の若者が、高校卒業後再び故郷に集まるところから始まる。癌に冒されたもうひとりの仲間ボブを病院から連れだし、メキシコのバハへ最後のサーフ・トリップに出かけるためだ。そして、人生の危機に直面しているのはボブだけではない。ジェブは高校時代からドラッグを断つことができず、それが原因で刑務所に入り、釈放されたばかり。シュワルツは医者

の。俳優志望のランスは、ハンサムな容貌にもかかわらずなかなか芽が出ない。そしてノアは、グリーンカードが目的で結婚したボスニア出身の妻から妊娠を告げられ、その責任で押しつぶされそうだった。放射線治療で髪の毛を失ったボブは、自分の変わり果てた姿を友人に見せたがらなかった。そこで、4人は自分たちも坊主頭になって結束を固め、病院からボブを誘拐してメキシコに向かう。その旅で、彼らは長年のわだかまりを捨て、現在の生活に対する不満や将来への不安を語り合っ

て理解を深めあうのだった。4人は友が生き延びるために手を差し伸べ、生きることの、そして人生の意味を知る。それは、ボブから4人の親友への最後の贈り物だった。5人の若者を演じるのは、ノア役のグレッグ・レインウォーターを除いて全員が新人。映画の登場人物は、自分の回りにもいそうな、普通の若者たちだ。もちろん、サーフィン・シーンは息を飲むほど素晴らしい。16世紀の合唱曲をテーマにした音楽をバックにイルカが優雅に泳ぎ回るシーンは、神秘的なオーラに包まれ、この映画のテーマを象徴している。

“オーシャン・ドライブ”は、Xジェネレーションの無条件の友情の物語である。



グレッグ・レインウォーター・・・ノア

癌に冒された親友を最後のサーフィンに連れていく優しい若者だが、父親になる覚悟ができず悩む。



マーク・マティセン・・・ランス

仲間のなかで一番のハンサム。俳優としてのキャリアを考えて坊主頭になることに強く反発する。



ロバート・カソ・・・シュワルツ

医師としての将来に疑問を持っていたが、死に直面したボブと過ごすことで自信を取り戻す。



ヴォーン・ロバーツ・・・ボブ

波を愛するサーファー。病院で長く生きるよりも最後のサーフィンを選んだ



トロイ・ファジョ・・・ジェブ

ヴァイオリンと海を愛するロマンチスト。ガールフレンドをとられたことでランスに恨みを抱いていたが・・・

1997年 アメリカ映画 106分
監督:ウィル・ガイガー
音楽:ジョン・マレー
編集:ジェレミー・カステン
撮影:ハリス・ダン
アシエイト・プロデューサー:アンドリュー・マトシッチ
ライン・プロデューサー:ピーター・ユヴァル
共同制作総指揮:アルベルト・アリオッティ
制作総指揮:フランコ・ザキア、ミケラ・コンティ
脚本/制作/監督:ウィル・ガイガー
配給:レイドバック・コーポレーション
協力:株式会社 コダックシグマ

MOVIE

COMING SOON

VIDEO

Siestas and Olas
シエスタ・アンド・オラス

Siestas and OlasはLa Paloma Theaterで1週間の内にEndless Summer IIIに続くチケットセールス第2位を記録。
99年夏、いよいよ
日本縦断ロードショー!!



Red Water
レッド・ウォーター

ノースショアを襲った1969年
以来最大のスウェルを35ミリ
でとらえることに成功!
99年夏、
ハイクオリティ映像作品
遂にビデオ発売!!

Produced by Rick Doyle, Directed by Dana Brown and Rick Doyle.
Edited by Dana Brown, Cinematography Rick Doyle
Additional Footage Bruce Brown

DISTRIBUTION BY LAID BACK CORPORATION

'99年7月17日(土)よりサマーロードショー!

横浜駅西口・ビブレ21そば
相鉄ムービル 045-311-0330
045-311-6226 (24h)
www.s-moviel.com
連日 PM 8:00 相鉄ムービルは連日1回上映

JR藤沢駅・南口 0466-23-2780
藤沢オデオン1番館
www.cityfujisawa.ne.jp/~t-odeon/
連日 PM 7:00 PM 8:10 (土曜日のみ)

平塚駅・オリンピックシティ湘南内
シネプレックス8平塚
www.cineplex.co.jp 0463-25-2500
定員入替制 シネプレックス8平塚の上映時間は劇場までお問い合わせ下さい

渋谷公園通り・ヒューマックスパビリオン4F
渋谷ジョイシネマ
03-3462-2539
上映日程・上映時間は劇場までお問い合わせ下さい

銀座シネパトス
銀座三越先・歌舞伎座前
03-3561-4660
上映日程・上映時間は劇場までお問い合わせ下さい

梅田ロフトB1
テアトル梅田
06-6359-1080
8月28日(土)より連日レイトショー PM 9:05 (※日曜休映)