

THE AMAZING
STORY OF

THE FOURTEENTH
DALAI LAMA
AND THE PEOPLE

運命は、その少年を選んだ。

クンドゥン

マーティン・スコセッシ監督作品

KUNDUN

CANAL+ IMAGE INTERNATIONAL PRESENTS

A CAPPA/DE FINA PRODUCTION

A MARTIN SCORSESE PICTURE

"KUNDUN"

MUSIC BY PHILIP GLASS

EDITOR THELMA SCHOONMAKER, A.C.E.

PRODUCTION DESIGNER DANTE FERRETTI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

ROGER DEAKINS, A.S.C.

CO-PRODUCER

MELISSA MATHISON

EXECUTIVE PRODUCER

LAURA FATTORI

WRITTEN BY

MELISSA MATHISON

PRODUCED BY

BARBARA DE FINA

DIRECTED BY

MARTIN SCORSESE

©1997 TOUCHSTONE PICTURES



Original Soundtrack Available on Varese Sarabelli



1999年——映画は遂に、『クンドウン』に辿りついた。

まさに究極の映像美。もし、ため息の出るような映像が見たければ「クンドウン」しかない。

——ニュースウィーク誌

心を開き何かを見出そうとする者は、この映画に歓喜するだろう。

——タイム誌

厳肅、気品、盛観、華麗、それら全てがここにある。ラスト30分の壮大なシーンは映画の限界を越えている。

——サイト・アンド・サウンド誌

フィリップ・グラスのすばらしい音楽はただでさえ非凡な物語に驚くべき神々しさをもたらした。

——ローリング・ストーン誌

クンドウン マーティン・スコセッシ監督作品 KUNDUN

巨匠マーティン・スコセッシ、宿命の集大成。

1976年、『タクシードライバー』でカンヌ国際映画祭 グランプリを獲得、その後も『レイジングブル』『カジノ』など、一作ごとに世界中を震撼させてきたマーティン・スコセッシ監督。幼き頃より聖職者を意識し始めた彼が、あくまでイエス・キリストは我々と同じ人間であると主張した『最後の誘惑』から10年、遂に辿りついた宿命の集大成が『クンドウン』である。脚本は『E.T.』で一躍脚光を浴びたメリッサ・マシスン。ハリソン・フォード夫人でもある彼女は約7年間の歳月を費やし、史実という枠を超えた魂の物語を誕生させた。撮影は『ファゴ』『ショーシャンクの空に』などの名手ロジャー・ディーキンス。また、映画音楽というジャンルを遥かに超え、観る者を一種のトランス状態へといざなう音の連鎖を実現したのは、現代音楽を代表する作曲家フィリップ・グラスである。

人間のあるべき姿を描く、精神探求の一大スペクタクル。

1937年、チベットのある寒村に長旅を続ける数名の高僧が訪れた。彼らの目的は4年前に逝去したダライ・ラマ13世の生まれ変わりを捜し当てること。そこでハモという名の幼子に出会った一行は、生前ダライ・ラマが愛用していた遺品と、そうでないものを彼の前に2種類ずつ並べた。嬉々としてそのうちの一方を取り上げていくハモを見ていたひとりの高僧が、やがて尊敬と畏怖の念を込めてその幼子に呼びかけた。『法王現下』その瞬間、ひとつの運命が生まれようとしていた…。チベットの最高指導者として現在も生き続けるダライ・ラマ14世の、幼少から真の人間の成長を遂げて成人へと至る人生が、スクリーンを大地に変え、過去から未来へと繋がる時間と共に流れていく。我々と何ら変わりなくこの世に生を受けたひとりの人間が、奇麗な環境を生きつつダライ・ラマという運命を踏みしめていく感動作『クンドウン』は、21世紀を生き延びるための真実のかけらを、あなたの瞳の奥に宿らせる。

いま、自由なる魂を渴望し、チベットへと想いを馳せるアーティストたち。

'90年代に入り、『リトル・ブッダ』『セブン・イヤーズ・イン・チベット』などチベットを題材にした作品が生み出された。また音楽界では、ビースティー・ボーイズの『アダム・ヤウチ』先導のもと、チベット救済を目的としたチベタン・フリーダム・コンサートが毎年アメリカで開催されている。U2、レディオヘッド、パティ・スミス、ソニック・ユース、ブラー、ビョーク、ベック、マイケル・スタيف、スマッシング・パンク、アラニス・モリセットなど、境界線を超えて一同に会した彼らの声は、真実しか語らないチベットの魂に確実に共鳴している。

awards

- 1997年度 アカデミー賞 4部門ノミネート (美術賞、撮影賞、作曲賞、衣装デザイン賞)
- 1997年度 ゴールデングローブ賞 作曲賞ノミネート
- 1997年度 L.A.映画批評家協会賞 作曲賞受賞
- 1997年度 N.Y.映画批評家協会賞 撮影賞受賞
- 1997年度 全米映画批評家協会賞 撮影賞受賞
- 1997年度 ボストン映画批評家協会賞 撮影賞受賞



Kundun. a Martin Scorsese Picture. 監督:マーティン・スコセッシ/脚本&共同製作:メリッサ・マシスン/製作総指揮:ローラ・ファットリ/製作:バーバラ・デ・フィーナ
撮影:ロジャー・ディーキンス/編集:セルマ・スクーンメーカー/美術:ダンテ・フェレッティ/音楽:フィリップ・グラス/1997年/アメリカ映画/カラー/スコープサイズ/ドルビーデジタル
オリジナル・サウンドトラック:ワーナーミュージック・ジャパン/日本語字幕:戸田奈津子/上映時間:2時間15分/配給:株式会社東北新社 <http://www.tfc.co.jp/hiroba>

©1997 TOUCHSTONE PICTURES



7月10日(土)が都内独占ロードショー

前売鑑賞券 一般¥1,500(当日¥1,800)/ヘア券¥2,800(劇場窓口のみ)好評発売中!

●劇場窓口にて前売鑑賞券をお買い上げの方先着1,000名様に特製2枚組ポストカードをプレゼント!

初日プレゼント:先着100名様にチベット特製グッズプレゼント!

恵比寿 ガーデンシネマ

恵比寿ガーデンプレイス内 03(5420)6161
恵比寿三越となり

連日 10:30 1:15 4:00 6:45

●定員制・入替制

三越
恵比寿ガーデンシネマ
恵比寿ガーデンプレイス
JR恵比寿駅 徒歩5分
恵比寿三越 徒歩2分
●日比谷線恵比寿駅
JR山手線 恵比寿駅