



PORTO STAR

映像電ア MOVIES Vol.3 ポルノスター

監督・脚本

豊田利晃

CAST

千原浩史、鬼丸

緒沢 凜

広田レオナ

鈴 康寛

KEE、KENTA

奥田智彦、上野清隆

杉本哲太

磨 赤兒

ポルノグラフィ

1998、TOKYO、闘争録。

POPNOSTAR

阪本順治監督の『王手』、『ビリケン』の脚本を手がけた

日本映画界のアンファン・テリブル・豊田利晃が描く、ニューエイジのための闘争劇。

90'S、TOKYO、SHIBUYA。全てが、この坂にかこまれた街の路上から始まった。^{ストリート}ファッションが変わり、言葉が変わり、^{ミュージック}音楽が変わり、セックスが変わり、暴力が変わり、時代が変わった。決して眠ることのない路上にたむろする、無数の少年、少女、ヤクザ、不良外人。すさまじいスピードで疾走していく欲望と、暴発するフラストレーション。「あそこに行けば欲しいものは何でも手に入る。金も、セックスも、ドラッグも」。『ポルノスター』はそんな世紀末の東京の象徴、渋谷を舞台にした、救いのないガキどもの黙示録である。セックスとヴァイオレンスがカオティックに交差する、90'Sのストリート・ムービーであり、ガキどものピカレスク・ファンタジーだ。大人たちには決して理解できない現実が、すさまじいヴァイオレンスを通して淡々と、実にクールに表現されていく。

STORY

女子高生、ギャング、ブリクラ、ヘルス、デートクラブ、ヤクザ……。そんな渋谷の街で生きる上條は仲間の銀次、ママシ、ボンド、ユウスケと共にデートクラブを経営している。デートクラブで金を稼ぎ、ヤクザへの上納金を納める毎日。理由の無い不安と苛立ち。そんなある日、上條の前に1人の男が現われる。無表情にヤクザを殺す男、荒野。荒野も又、理由のわからない苛立ちを抱えている男だった。反発しながらも魅かれあっていくかのように見えた2人だが、上條に思いを寄せるデートクラブの女・アリスが、大量のLSDを手に入れたことことから事態は急展開していく。

圧倒的な存在感! 時代の変化を予感させる俳優陣。

謎の男・荒野には、俳優としての活躍が目覚ましい90'Sを代表するスラップスティック・コメディアン、千原兄弟のジュニアこと千原浩史。どこか煮え切れない、チンピラの上條に『ジャンクフード』での好演も記憶に新しい鬼丸。アリス役には人気急上昇中の女優、緒沢凜。その他 杉本哲太、広田レオナ、磨赤兒、ミュージシャンの鈴 康寛など 豪華な面々が脇を固めている。



CAST=千原浩史、鬼丸／緒沢 凜／広田レオナ、鈴 康寛／KEE、KENTA、奥田智彦、上野清隆／杉本哲太／磨 赤兒

STAFF=監督・脚本:豊田利晃／撮影:笠松則通／録音:山方 浩／整音:柿澤潔／美術:三浦伸一／編集:深野俊英
音楽:DIP／助監督:大津 是／製作担当:木次谷良助／プロデューサー:竹井正和、菊地美世志／企画:有吉 司、孫 家邦
製作・配給:リトル・モア／製作協力:東京テアトル、フィルムメイカーズ〈1998年／カラー／ヴィスタビジョンサイズ〉

同時上映=TAKASHI HOMMA SUBURBAN LANDSCAPE FILMS VOL.3『謎のフライング・ソーサー(前編)』(仮題)
ホンマタカシ監督作品

1998-1999 映画電撃 PRESENTS

10月上旬よりレイトタイムロングラン!

テアトル新宿 新宿東口・伊勢丹新館隣り TEL 03-3352-1846