



D
坂の

殺人事件

監督・実相寺昭雄
主演・真田広之
原作・江戸川乱歩

新潮文庫・江戸川乱歩傑作選所収
倒五推理文庫／各場文庫

鶴田久作
吉行山実
大家山祐子
三輪ひとみ

岸部一徳

製作・黒澤満 植村敏
企画・大木淳吉 小坂忠一
プロデュース・二瀬隆重 石原貞次 倉徳子
脚本・藤川昭夫
音楽・池辺晋一郎
撮影・中瀬正夫
照明・牛場賢二
美術・池谷仙克
録音・福岡修
編集・西東清明

製作・東映 東北新社
企画製作協力・オースコライ
配給・東京テアトル
一般映画制限(中学生以下は二人場に入れません)

奉賀

國運隆

才気が狂気と 交わる時

世にも異常な殺人事件が
引き起こされた。
大正時代、乱歩が描いたサイコサスペンスの原点



D坂の殺人事件

『帝都物語』『ウルトラマン』の鬼才・実相寺昭雄監督が「屋根裏の散歩者」に続き再び挑んだ江戸川乱歩の世界。

『写楽』『リング』『ちせん』など話題作への出演で、意欲的な活動を続ける真田広之が、倒錯的な天才脚本作家を好演。『屋根裏の散歩者』でハマリ役となった明智小五郎を嶋田久作が演じる。個性派俳優・岸部徳が予審判事・笠森役で脇を固め、ピンク映画界を中心に活躍し自身監督も手がける吉行由美が古本屋の女将を演じるほか、『キッズリターン』『HANA・B・I』と北野武作品に出演が続く大家由祐子が体当りの熱演。『ラブ&ポップ』『エゴエコ』『アザラク』などで人気急上昇中の美少女、三輪ひとみが小林少年に扮するなど、二癖もある布陣で乱歩ワールドを紡ぎ出す。

『新世紀エヴァンゲリオン』『ラブ&ポップ』で庵野秀明監督とのコンビで知られる薩川昭夫が「屋根裏の散歩者」押繪と旅する男」に引き続き脚本を執筆。八月の狂詩曲『池辺晋一郎が音楽を担当しているほか、撮影は『幻の光』の中堀正夫、美術は『写楽』の池谷仙克と、日本を代表するスタッフが結集し、実相寺美学を極める。物語の舞台は昭和2年の東京。団子坂。古本屋。粋古洞の女将。時子が殺され、第二発見者である従業員・斎藤が容疑者として逮捕される。しかし、伝説の責め絵師「大江春泥」の贋作が粋古洞から発見されたことから、天才贋作師・路屋清一郎にも嫌疑がかかる。予審判事・笠森はこの確認のない事件を解決するために、二人に「心理試験」を実施する。その結果に疑問を持った笠森の友人、明智小五郎が事件の真相を暴いていく。



原作 江戸川乱歩
脚本 薩川昭夫
監督 実相寺昭雄

主演 真田広之

製作 東映、東北新社
企画製作協力 オース、コダイ
配給 東京テアトル
宣伝協力 オムロビクチャーズ
カラー / 35ミリ / ウォイドサイズ / 90分
東京国際ファンタスティック映画祭'97 出品作品



「乱歩と私」 薩川昭夫

「君は乱歩を読んだことはあるか？」
実相寺昭雄監督にそう聞かれたのは、ちょうど7年前のことだ。

「乱歩ですか。中学の頃よく読みましたよ。『陰獣』とか『屋根裏の散歩者』とか『鏡地獄』とかいいですねえ」
とかなんとか答えた覚えがある。

だがそれは嘘である。
乱歩なんて読んだことはなかった。中学の友人には乱歩を愛読して、熱心に勧める奴もいたのだが、『屋根裏に潜んで他人の生活を覗く男の話』や『鏡の球の中に閉じこもって発狂する男の話』と聞いただけで興味は失せ、こんなものを読む奴も読む奴だが書く奴も書く奴だ、などと思ったりした。

だが今回は脚本家デビューがかかっていたし、それも映画だ。早速原作を買って読め、その日のうちに読み終えた。だから「乱歩と私」は実に歪な出会いをしているということになる。

読後思ったのは「なんてリベラルな作家なんだ」ということ。
発表当時の作者が青年、主人公の多くも青年ついでに読者のこちらも青年だった。主人公を見つめる作者の自由な目が全体に感じられ、それがとても暖かく心地よかった。

乱歩を読んで今でも感じるのは、この「自由さ」かな。
『D坂の殺人事件』で3本、乱歩を脚色したことになる。

その間に乱歩以外の脚本を何本も書いているのだが、エロティシズム、胎内願望、ネクロフィリア、人形愛、ホモセクシャリティといった乱歩の要素を知らず知らずのうちに含んでいたことに気づき、愕然とした。

何のことはない。乱歩もまた私自身を脚色していたのである。

さつかわあきお 脚本家
作品『屋根裏の散歩者』押繪と旅する男
『新世紀エヴァンゲリオン』『ラブ&ポップ』

4月ロードショー!!

特別鑑賞券¥1,400好評発売中(当日:一般¥1,800/学生¥1,500のところ)

*シニア¥1,000/毎週水曜日は¥1,000均一。詳しくは劇場までお問い合わせください。

テアトル新宿 新宿駅東口・伊勢丹新館隣り
Tel.03/33521846

連日	11:30	1:25	3:20	5:15	7:10
----	-------	------	------	------	------