

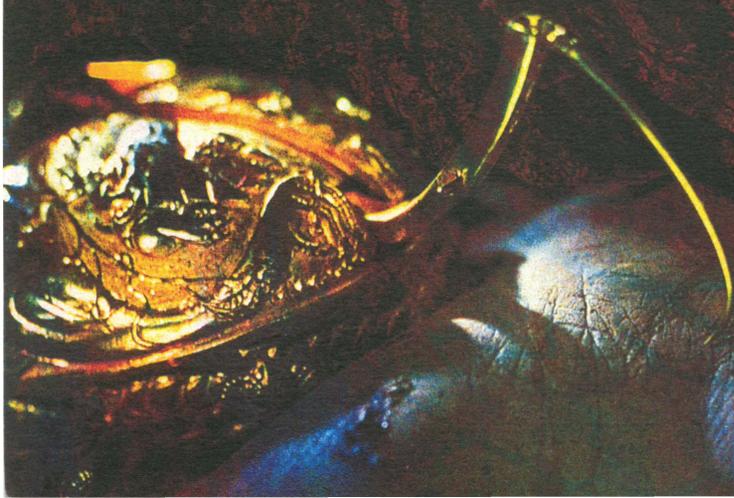
1993年カンヌ国際映画祭批評家週間グランプリ

1993年メキシコ・アカデミー賞9部門独占受賞



クロノス

存在してはならなかった。





1993年カンヌ国際映画祭批評家週間グランプリ
1993年メキシコ・アカデミー賞 9部門独占受賞

★★★★★……。
素晴らしい脚本と監督！

Screen international誌

極限の美と完璧な映像！

Siempre誌

1992年フェシメックス賞グランプリ

1993年メキシコ批評家協会賞グランプリ

1993年アミアン映画祭特別賞

1993年スティゲ映画祭主演男優賞／脚本賞

1993年ハバナ映画祭新人監督賞

1994年ローマ・ファンタジー映画祭監督賞

1994年ブリュッセル国際ファンタジー映画祭特別賞

1997年ゆうばり国際冒険ファンタスティック映画祭出品作品

クロノス

『ミミック』の奇才デル・トロ監督、衝撃のデビュー作。
『ロスト・チルドレン』の怪優ロン・パールマンと
アルゼンチンの名優フェデリコ・ルピが織りなす
不可思議にしてスーパーモダンな世界。

奇抜な創造力と独特の緊張感！非凡な才気溢れる衝撃のデビュー作『クロノス』で、全世界を震撼させ、大成功を果たした監督ギジェルモ・デル・トロ。その後、『スクリーム』のミラマックス社製作、『未知との遭遇』のマイケル・フィリップス製作総指揮による『ミミック』を監督。新しいセンセーションを呼んだことは記憶に新しい。また、アルゼンチンの名優フェデリコ・ルピが前代未聞のヴァンパイアに扮し、『薔薇の名前』『ロスト・チルドレン』で強烈な印象を残したロン・パールマンがその比類なき個性を存分に発揮！不可思議にしてスーパー・モダンな世界を作り上げている。

スピルバーグ監督が大絶賛！

カンヌ国際映画祭批評家週間グランプリ！

スティーヴン・スピルバーグの絶賛を受けて、1993年カンヌ国際映画祭批評家週間でグランプリに輝いた本作『クロノス』。スタイリッシュな映像に完成度が高い脚本！斬新なヴァンパイア映画として、世界中の映画祭で高い評価を受けた。

中世の錬金術師によって封印された

謎の生命装置＝クロノス。

人間に吸血する“永遠の生命”として現代に蘇る。

メキシコ・シティのアンティーク・ショップのがらくたに埋もれた中世の彫像。古物商の老人と少女は、偶然その彫像の中に封印された謎の生命体クロノスを発見する。眩いばかりの黄金でできた卵形の物体は、人間の生き血を吸い、同時に永遠の生命を与える伝説の生命装置だった。永遠の生命＝クロノスを追って人々の陰謀が渦巻き、老人と少女に魔の手が襲うのだが……。

“『クロノス』は私の感性に一番合う映画。
私がデル・トロ監督の新作『ミミック』に
出演したのは、『クロノス』を見て
打ちのめされたからよ”
女優ミラ・ソルヴィーノ (ファンゴリア97年12月号)

1992年/メキシコ/92分/88mm/カラー ©IGUANA S.A. DE C.V.

配給：オンリー・ハーツ



2月中旬より
ロードショー!!

下記の日以外は9：45PMより1回上映

2/22 (日)	5:15	7:15	
3/7 (土)	5:15	7:15	9:45

※2/22 (日)を除く日曜日は休映です。

特別鑑賞券発売中 ¥1,400 (当日一般1,700の処)

※劇場窓口およびチケットぴあ、チケットセゾンにてお求めください。

俳優座トーキーナイト

六本木・俳優座劇場内 tel.03-3401-4073