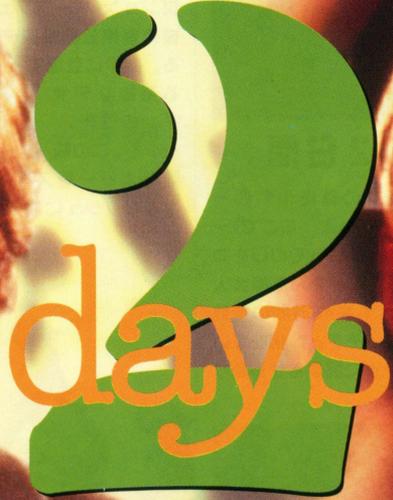


誰もが、昨日と違う顔…。

「世界中どこでも、  
人々の暮らしのパターンは  
同じようにつくられてゆく。  
初め無意味に、  
あるいはばかばかしいとさえ  
思えた営みが、  
昼夜が積もって月に、  
月が積もって年に  
なってゆくにつれ、  
形と意味を持ち始める。」

ウィリアム・サローヤン「ヒューマン・コメディ」より  
by permission of the Trustees of Leyland Stanford Jr. University 1948

L.A.サンフェルナンド・ヴァレー。10人の男女の運命を変える2日間。



# トゥー・デイズ

ジェームズ・スペイダー・ダニー・アイエロ・エリック・ストルツ・ジェフ・ダニエルズ・テリー・ハッチャー・マーシャ・メイソン・ポール・マザースキー・チャールズ・セロン 脚本・監督・ジョン・ハーツフェルト  
Market Research by 株式会社 A MONITORS 1000 / キヤガ・ヒューマックス共同配給  
提供：(株)アクロス エンターテインメント・サンロード・キングレコード株式会社  
GAGA-HUMAX  
Media Provided by EVERETT ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED  
<http://www.gaga.co.jp/> | <http://vie.co.jp/vin/>

Directed by  
JOHN HERZFELD

# Two Days

RYSSHER  
COLLECTION

Motion Picture©1996 RYSSHER ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

## You have one minute to decide the rest of your life.



### 10人の男女の運命を変える2日間。

ロサンゼルスでサン・フェルナンド・ヴァレーを舞台に、心に傷を持った10人の男女がある殺人事件をきっかけに微妙に交錯し、それぞれの人生のタイミングに遭遇する2日間の人間模様。人生のセカンド・チャンスをうまくつかんだ者や、つかんだと思って寸前のところで逸してしまう者、さらにはタイミングの悪さが災いする者などなど。ジグソーパズルのように散らばっていた10人が、意外な展開から収束していくクライマックスへ。同じL.A.を舞台にした群像劇という点でロバート・アルトマンの『ショート・カット』と相似するが、この映画では時間と場所をもっと限定させ、観者の周りでも起こり得るようなささいな出来事に運命を左右される人間たちの悲喜劇を、ユニークな視点で物語る。過去は当てならず、未来は不安でいっぱい。ノーベル賞作家ソウル・ペローの言を借りるなら、現在

という唯一絶対の真理の瞬間—“NOW & HERE”(いま、ここで)—に、“SEIZE THE DAY”(その日をつかもう)とした人々。そんな都会人の刹那的な生き方を48時間の行動に凝縮させ、ユーモアと非情をないまぜにスリリングに展開させる語り口も実に絶妙だ。



### 今日誰かが傷つき、明日誰かが新しい愛に出会う。

出演も魅力的な俳優がズラリ。プロの殺し屋リー役に『クラッシュ』『セックスと嘘とビデオテープ』のジェームズ・スベイダー、その相棒で元殺し屋ダズモに『レオン』『ドゥ・ザ・ライト・シング』の演技派ダニー・アイエロ。野心的な警官ウェスに『キリング・ゾーイ』『パルプ・フィクション』のエリック・ストルツが扮し、他にもジェフ・ダニエルズや

グレン・ヘドリー、テリー・ハッチャー、グレッグ・クラットウェル、チャリーズ・セロン、さらに監督としても名高いポール・マザーズキーやベテラン女優マーシャ・メイソンなど豪華スターが勢揃い。名優キース・キャラダインの端役出演も嬉しい限り。監督、脚本はテレビ界で活躍し、最近では『乱気流 タービュランス』の脚本にも携わった新鋭ジョン・ハーツフェルド。本作は彼の劇場公開映画デビュー作になる。劇中に登場する奇抜なデザイン現代アートも、この映画をより一層スタイリッシュに演出している。

DAMN!  
I'M HERE FOR  
TWO DAYS!

### STORY



サン・フェルナンド・ヴァレーの郊外を見渡す丘の上に、1台の車が停っている。車中には無慈悲なプロの殺し屋リー(ジェームズ・スベイダー)と、パートナーとして雇われた元殺し屋ダズモ(ダニー・アイエロ)がいた。

あるアパートの一室。すっかり落ちぶれた脚本家兼監督のティディ(ポール・マザーズキー)は家賃も払えず、自殺するしかないと考えていた。

夜のストリート。嫌みなアート・ディーラーのアラン(グレッグ・クラットウェル)が、突然、腎臓結石の激痛に襲われる。急いで携帯電話で秘書のスーザン(グレン・ヘドリー)に電話し、窮地を訴えるのだが…。



町をパトロール中の売春捜査課のアルヴィン(ジェフ・ダニエルズ)とウェス(エリック・ストルツ)。本格的な殺人捜査をやりたいたいウェスと、日に日に荒廃する街の様子に怒りをつのらせる相棒のアルヴィンの二人は、路上で血まみれの女性を助ける。

やがて無関係に見えた彼らの人生が、一つの殺人事件をめくって、ジグソー・パズルの様に一枚の絵を浮かき上がらせていく…。

2  
days

1996年アメリカ映画/104分  
スクリーンサイズ/カラー  
ドルビー・デジタル  
ギャガ・ヒューマックス共同配給

提供: (株)アクロス  
オリジナル・サウンドトラック: キングレコード株式会社  
GAGA-HUMAX

collage by Ryosuke Honda and Mamiro Miura



## 正月第2弾ロードショー!

★特別鑑賞券発売中! (一般 ¥1600/券 ¥3000)

JR有楽町駅前日比谷口・有楽町ビル内

## 有楽町 スバル 座

03(3212)2826

TOHO Theatre Link <http://toho-group.co.jp/>