

“折っているよ、彼は耳元でさやいた”

ひとたび文明病の傲慢さを捨てた人間には、どこからか匂うい
香りのような不思議な安らぎをもたらしてくれる。 辻邦生



心の指紋

リー・エン・ワン・クワンが提供、トーン・ミル・チャン、ウエック・ホー・ツツル・カク・製作
マケル・チミ監督作品、ウチハイル・ソフ、SUNCHASER、シム・セグ、ソム・バソク・ロフト
音楽 モーリス・ジャール 製作総指揮 マケル・チミ、ソムセツ・M・カララチオロ 編集 ショー・ボーク・アラン
衣裳 ヴァレリ・ボニール 撮影監督 タカ・ミル・ホム、B.S.C. 製作 トーン・ミル・チャン、マケル・チミ、
ロー・スビー・カール、シム・バソク、ソムセツ・M・カララチオロ、ソムセツ・M・カララチオロ
監督 マケル・チミ、提供 日本ヘラルド映画、ホニ・キヤニオン
配給 日本ヘラルド映画 スコア・サインズ・カラー/28mm03分



...can be implemented w
...effort—simply redesign t
...stubs to make them difficu
...counterfeit and to have a sign
...are line for the voter and the p
...lined captain, along with some
...identifier linking them to a partic
...ular election. Given the American
...worship of money and dislike of
...taxes, it ou... work.

...ARD RISEMBERG
...Los Angeles

...But pre
...cessing desperate
...the killing on their
...up next on the Ass
...ly
...floor, where it faces long odds.

...Atty. Gen. Dan Lungren, who should embrace
...all earnest efforts to improve public safety in
...California, opposes this one, complaining that
...passage would mean his agents and the public
...would have to familiarize themselves with
...many more local ordinances. "Police man's lot
...is not a happy one," a police sergeant g
...ed in a
...Gilbert and Sullivan song, but when we're talki
...ng about guns in the hands of irresponsib
...le people, mastering local ordinances s
...ould not
...be the obstacle.

...Also key is a bill that would bar the sale and
...manufacture of cheap handguns, called
...called "Saturday night specials." South
...California has become a national center for
...production of these firearms, which too frequently are
...used in crimes like robberies and carjackings.
...Federal law bans their import from overseas,
...but production is legal—and flourishing—here.
...A new congressional study found that states
...with gun control laws supply a large perc
...centage of the guns used in crimes in states with
...tougher laws. The study focuses on four south
...ern states, but the California manufacturers
...have churned out more
...80% of all such
...have blood on

...Substation in China.

Police Substations

...Your March 1995 and April 1
...editorial on the costs and benefits of
...Los Angeles Police Department
...substations have led your readers
...to incorrect conclusions. Some of
...these substations represent one of
...the greatest bargains the taxpayers
...and LAPD are likely to receive.

...I also, for example, the police
...substation is situated free of charge
...to the city by Rickie Gelb, a civic-
...minded commercial landlord. This
...free rent saves thousands of dollars
...in taxes. Telephone service and
...electricity for the substation are
...paid by the volunteer organizations
...whose members have contributed
...countless hours to keeping the
...substation open and functioning.
...These volunteers also provide, free
...of charge, the office equipment and
...furniture needed to make this
...substation effective.

...Substations also give citizens a
...sense of ownership in their city and they
...are contributing significantly to it.
...Most importantly, the substations
...are a symbol of the success of
...community-based policing.

...MARVIN BRAUDE
...City Council, 11th District

...In 1995 a group of residents
...businesses worked with

...I find it difficult to see any cause
...for rejoicing in Mayor Richard
...Riordan's reelection. This
...chairman (to use
...Hayden's stinging image) panders
...to nothing more than the status
...quo. Let the rich get richer, the
...poor get poorer and let's get on
...with it—but with peace and civility.
...At least Hayden offered us a
...flesh and blood, warts and
...tears to this height of
...me on The Times for en
...tion of blindness in an
...ness.

「心の指紋」は現代文明のさなかで忘却された生と死、日常と神秘、深い喜びと恐れを実にドラマティックな状況で描いた「英知の映画」と呼んでいいものだ。

現代人にとって、裸の自然は恐怖にさらされた現実だが、ひとたび文明病の傲慢さを捨てた人間には、どこからか匂ういい香りのような不思議な安らぎをもたらしてくれる。

「心の指紋」はつねに大きな問題性を追うマイケル・チミノが壮大なスケールで現代そのものを問い続けた重要な作品である。

辻 邦生(作家)



アカデミー賞受賞のマイケル・チミノ監督が97年に贈る感動のラストシーン!

映画史に残る名作「ディア・ハンター」でマイケル・チミノ監督はベトナム戦争にひきずられた男達の救われようのない苦悩を描いた。そして、20年を経て、チミノ監督はその答えを本作品で提示した。

狂暴な16歳の殺人犯ブルーは末期癌を宣告され、死ぬまでにインディアンに伝わる聖なる山に行くことを決意した。エリート医師マイケルを人質にしてロスからグランドキャニオンへと逃亡する。初めは、人質となってブルーの逃亡の道連れとなったマイケルは彼と同じ年で死んだ兄ジミーを思い出していく。ジミーは死を宣告され、想像を絶する苦痛の中から、生命維持装置を外してくれとマイケルに頼んだ。決して許されるはずもないと思っていたマイケルの心の罪は、ブルーとの旅と、広大な自然を前にして、洗い流されて行った。

「心の指紋」のラスト・シーンは「ディア・ハンター」から20年を経てチミノ監督が初めて示した、生の賛歌である。

「ナチュラル・ボーン・キラーズ」のウディ・ハレルソン、「12モンキーズ」のジョン・セダが共演。「フルメタル・ジャケット」の撮影監督が息もつかせぬカーチェイスと、映画史上最も美しいアメリカを見事に描いた。

「ディア・ハンター」のロバート・デ・ニーロ、クリストファー・ウォーケン、「イヤー・オブ・ザ・ドラゴン」のジョン・ローン等名優達の代表作を生み出したチミノ監督が今最も乗っている俳優、ウディ・ハレルソン、ジョン・セダを起用し「逃亡者」以来実に6年ぶりの新作「心の指紋」を世に出した。脇を固めるのはアカデミー賞常連のアン・バンクロフトが不思議な色を添えた。ロサンジェルスのもっと危険なダウタウンを走り抜ける息もつかせぬカーチェイス、そして映画史上最も美しいアメリカ西部の自然を描いたのは「フルメタル・ジャケット」の撮影監督ダグ・ミルサム。「アラビアのロレンス」「ドクトル・ジバゴ」等アカデミー賞音楽賞に輝くモーリス・ジャールがキャストに加わり、荘厳な現代のオペラとも呼べる本作を作り上げた。96年のカンヌ映画祭で絶大なる熱狂を呼び、観客達は巨匠マイケル・チミノの復活に酔いしれた。

8/16(土) リニューアル記念
ロードショー

■特別鑑賞券絶賛発売中! (当日料金(税込): 一般¥1800/学生¥1500
シニア(60才以上)・小人¥1000)

一般¥1500/学生¥1300/ペア(お二人で・劇場窓口のみ)¥2800 レディース・デイ毎金曜日・女性に限り当日料金¥900でご覧になれます。

銀座4丁目交差点和光ウラ通り 03(3561)0707

シネスイッチ銀座

連日 10:00 12:25 2:50 5:15 7:40